

2023 г.

Авторы – составители:

Ганжела Л.Я.. и.о.заведующего ГКДОУ «Ровнопольский детский сад «Голубок» Волновахского м.о.»ДНР

Городнянская Т.В.-завхоз

Дубина Я.В.-воспитатель

Ганжела Л.Я.- музыкальный руководитель

Черныш Т.А.., воспитатель

в том числе представители родительской общественности : Кубаренко О.С, Андрейченко Н..

Образовательная программа дошкольного образования «Ровнопольский детский сад «Голубок» Волновахского м.о.» ДНР разработана в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО) и направлена на:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) обеспечение содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от младенчества до поступления в школу, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания;

4) создание единой образовательной среды для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования;

5) создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Образовательная программа дошкольного образования «Ровнопольский детский сад «Голубок» Волновахского м.о.» ДНР определяет базовый объем, содержание дошкольного образования и планируемые результаты освоения образовательной программы в соответствие с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) согласно целевым ориентирам ФОП ДО и образовательным областям ФГОС ДО.

Программа содержит целевой, содержательный и организационный разделы. В каждом разделе выделена обязательная (инвариантная) часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная).

Данная программа адресована работникам системы дошкольного образования, родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ОГЛАВЛЕНИЕ** | **страница** |
| 1. | **Целевой раздел** | 6 |
| **Обязательная (инвариантная) часть** | | 6 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 6 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы | 8 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы. | 9 |
| 1.1.3 | Значимые для реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста. | 9 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы. | 32 |
| 1.3 | Педагогическая диагностика индивидуального развития детей, достижения планируемых результатов в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП ДО. | 34 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)** | | 38 |
| 1.4 | Пояснительная записка. | 38 |
| 1.4.1 | Принципы и подходы к формированию рабочих программ в рамках части формируемой участниками образовательных отношений. | 41 |
| 1.4.2 | Целевые ориентиры освоения воспитанниками рабочих программ в рамках части формируемой участниками образовательных отношений. | 42 |
| 1.4.3 | Система работы по приоритетному направлению ДОУ социально-личностному развитию воспитанников, ознакомлению с региональными особенностями Волновахского муниципального округа. | 44 |
| 2. | **Содержательный раздел** | 47 |
| **Обязательная (инвариантная) часть** | | 47 |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 47 |
| 2.1.1 | Задачи и содержание обучения и воспитания по образовательным областям. | 48 |
| 2.1.1.1 | Социально-коммуникативное развитие. | 48 |
| 2.1.1.2 | Познавательное развитие. | 63 |
| 2.1.1.3 | Речевое развитие. | 73 |
| 2.1.1.4 | Художественно-эстетическое развитие. | 84 |
| 2.1.1.5 | Физическое развитие. | 112 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы. | 134 |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 149 |
| 2.4 | Способы и направление поддержки детской инициативы в освоении Программы. | 154 |
| 2.5 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социальными партнёрами. | 159 |
| 2.5.1 | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников. | 159 |
| 2.5.2 | Социальное партнерство и сотрудничество ДОУ с окружающей средой по реализации Программы. | 168 |
| 2.6 | Коррекционно-развивающая работа и инклюзивное образование. | 171 |
| 2.6.1 | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. | 171 |
| 2.6.2 | Содержание КРР на уровне дошкольного образования. | 173 |
| 2.6.3 | Особенности организации образовательного процесса по отношению к целевым группам детей для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения. | 173 |
| 2.6.4 | Специальные условия для организации образовательного процесса по отношению к детям с ОВЗ/инвалидностью. | 174 |
| 2.6.6 | Мониторинг инклюзивного образовательного процесса. | 180 |
| 2.7 | Рабочая программа воспитания«Ровнопольский детский сад «Голубок» Волновахского м.о.»ДНР | 202 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).** | | 203 |
| 2.8 | Описание образовательной деятельности в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений по образовательным областям:  «Социально-коммуникативное развитие»  «Познавательное развитие»  «Художественно-эстетическое развитие» | 203 |
| 2.9 | Система работы по приоритетному направлению «Ровнопольский детский сад «Голубок» Волновахского м.о.» ДНР  социально-личностному развитию воспитанников. | 208 |
| 2.10 | Ознакомления дошкольников с региональными особенностями, малой родиной г.Волноваха | 214 |
| 3. | **Организационный раздел** | 221 |
| **Обязательная (инвариантная) часть** | | 221 |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка. | 221 |
| 3.2 | Организация развивающей предметно-пространственной среды. | 226 |
| 3.3 | Материально-техническое обеспечение Программы.  Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 231 |
| 3.3.1 | Примерный перечень художественной литературы. | 235 |
| 3.3.2 | Примерный перечень музыкальных произведений. | 235 |
| 3.3.3 | Примерный перечень произведений изобразительного искусства. | 236 |
| 3.3.4 | Примерный перечень анимационных произведений. | 236 |
| 3.4 | Кадровые условия реализации Программы. | 236 |
| 3.5 | Финансовые условия реализации Программы. | 242 |
| 3.6. | Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. | 243 |
| 3.6.1 | Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах. | 244 |
| 3.6.2 | Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ. | 254 |
| 3.6.3 | Календарный учебный график работы «Ровнопольский детский сад «Голубок» Волновахского м.о.» ДНР | 257 |
| 3.6.4 | Учебный план «Ровнопольский детский сад «Голубок» Волновахского м.о.» ДНР | 258 |
| 3.6.5 | Система организации физкультурно-оздоровительной работы и закаливания в ДОУ. | 262 |
| 3.6.6 | Циклограмма воспитательно-образовательного процесса в совместной деятельности педагога с детьми. | 266 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  **(вариативная часть)** | | 276 |
| 3.7 | Приоритетное направление ДОУ. Комплексное календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса. | 276 |
| 3.8 | Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания ОП и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов. | 280 |
| **Приложение 1.** Перечень нормативных правовых и локальных актов, на основе которых разработана Образовательная программа дошкольного образования «Ровнопольский детский сад «Голубок» Волновахского м.о.» ДНР | | 282 |
| **Приложение 2.** Краткая презентация Образовательной программы  дошкольного образования «Ровнопольский детский сад «Голубок» Волновахского м.о.»ДНР | | 284 |
| **Приложение 3** Рабочая программа воспитания Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Ровнопольский детский сад «Голубок» Волновахского м.о.»ДНР | | 286 |
| **Приложение 4.** Критерии мониторинга освоения программного материала и инструментарий для проведения педагогического мониторинга освоения ОП.  **Приложение 4.1.** Таблицы для проведения мониторинга освоения ОП. | | 350 |

1. **Целевой раздел.**

**Обязательная (инвариантная) часть**

* 1. **Пояснительная записка.**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации»  
от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. В дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе, обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ гражданской и культурной идентичности на соответствующем возрасту содержании доступными средствами.

Образовательная программа дошкольного образования«Ровнопольский детский сад «Голубок» Волновахского м.о.»ДНР (далее – ДОУ) призвана обеспечить физическое и психическое развитие ребенка в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания (далее – образовательные области): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Ровнопольский детский сад «Голубок» Волновахского м.о.»ДНР разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП ДО), в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), с учетом нормативных правовых актов, содержащих обязательные требования к условиям организации дошкольного образования (**Приложение 1**).

**Обязательная часть** Образовательной программы дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Ровнопольский детский сад «Голубок» Волновахского м.о.» ДНР отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях.

Выбор вариативной **части программы, формируемой участниками образовательных отношений,** обусловлен, приоритетным направлением ДОУ (социально – личностное развитие),учётом интересов и потребностей воспитанников, имеющимися условиями (материально-техническими, кадровыми) и результатами анализа образовательного запроса родителей (законных представителей). В **части программы, формируемой участниками образовательных отношений** учтена специфика национальных, социокультурных, региональных условий, сложившиеся традиции ДОУ, специфика выбранных авторских парциальных образовательных программ дошкольного образования.

Объем обязательной части Образовательной программы дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Ровнопольский детский сад «Голубок» Волновахского м.о.»ДНР составляет **80% от ее общего объема**. Объем части программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет **20% от ее общего объема**.

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Ровнопольский детский сад «Голубок» Волновахского м.о.»ДНР реализуется на государственном языкеРоссийской Федерации.

Нормативный срок освоения программы – 6 лет.

Независимо от этого, вновь поступившие в ДОУ воспитанники, могут начать освоение программы с того года обучения, который соответствует их возрасту и уровню развития до момента прекращения образовательных отношений.

Реализация Образовательной программы дошкольного образования (далее - ОП ДО) предусматривается в течение всего времени пребывания детей в ДОУ, вместе с тем, родители (законные представители) воспитанников имеют право пользоваться гибким графиком посещения ребенком образовательной организации и самостоятельным выбором образовательного маршрута, в том числе дополнительного образования ребёнка дошкольника, осуществления его в период реализации программы (как вне ДОУ, так и внутри «Ровнопольский детский сад «Голубок» Волновахского м.о.»ДНР

ДОУ реализует ОП ДО в группах общеразвивающей и комбинированной направленности с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей в социально-личностном направлении. В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование нормативно развивающихся детей и детей с особыми образовательными потребностями, с учётом особенностей их психофизического развития, особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей.

ОП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО, ФОП ДО и социальным заказом родителей (законных представителей) и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования, приоритетность сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Компонентом ОП ДО является рабочая программа воспитания Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Ровнопольский детский сад «Голубок» Волновахского м.о.» ДНР разработанная на основе Федеральной рабочей программа воспитания (ФОП ДО п.29 ,стр.172--195)Рабочая программа воспитания является обязательной структурной частью ОП ДО и определяет содержание воспитательной деятельности направленной на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у дошкольников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Основу воспитания в ДОУ составляют традиционные ценности российского общества.

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), друг им людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (младенческий, ранний, дошкольный возрасты) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Рабочая программа воспитания содержит задачи воспитания по семи направлениям: патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательно- образовательной работы по пяти образовательным областям.

Программа воспитания руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО и ФОП ДО, построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в российском обществе, обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка. Рабочая программа воспитания базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности. Предусматривает учет региональной специфики и варьирование воспитательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Рабочая программа воспитания предусматривает целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста – к трём годам и на этапе завершения освоения Программы.

* 1. **1 Цели и задачи реализации Программы.**

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Ровнопольский детский сад «Голубок» Волновахского м.о.» ДНР является программой психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**Цели и задачи реализации Программы** соответствуют ФГОС ДО п.п. 1.5, 1.6. и ФОП ДО п.14.1, 14.2.

*Цель*: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека,. патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих *задач*:

• обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

• достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**.

Принципы и подходы к формированию Программы определены в соответствие с:

ФГОС ДО п.1.4

ФОП ДО п.14.3, стр.5

**1.1.3 Значимые для реализации Программы характеристики, в т. ч. характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.**

«Ровнопольский детский сад «Голубок» Волновахского м.о.»ДНР является частью образовательной системы Волновахского района. В своей деятельности учреждение руководствуется Уставом. Расположено в отдельном стоящем здании, имеет огражденный участок с игровыми прогулочными площадками.

**Особенности осуществления образовательного процесса.**

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непрерывной образовательной деятельностью или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов. Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. Образовательная деятельность подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

Образовательный процесс носит светский характер.

Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;

б) в образовательном процессе учитываются культурные традиции русского народа,

в) при организации режима дня учитываются климатические особенности ДОУ климат .

г) в образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагогические работники.

**Кадровый потенциал ДОУ.**

В «Ровнопольском детском саду «Голубок» Волновахского м.о.»ДНР согласно штатному расписанию 18,37 штатных единиц, в том числе 4,42 педагогические единицы. Укомплектованность специалистами и педагогическими работниками составляет 85% ( 4 педагога), в том числе: 1 музыкальный руководитель,3 воспитателя. Основной педагогический состав остается стабильным. Средний возраст коллектива 4 4 года.

Анализ кадрового состава показал:50% педагогического состава имеют педагогическое образование: 50% имеют базовое непрофильное образование и прошли переподготовку по профилю осуществляемой педагогической деятельности на уровне дошкольного образования.

100% педагогов за последние три года прошли курсы повышения квалификации по актуальным вопросам воспитания и образования детей дошкольного возраста в соответствие с современными

Результативность участия педагогов в конкурсном движении составляет 2 %. Доля педагогов, реализующих «дорожную карту» саморазвития – 100%, доля педагогов, реализующих проекты ДОУ – 52%.

Ведущим драйвером развития кадров образовательной организации выступает институциональная методическая служба, структурно - функциональная составляющая, которой позволяет эффективно реализовать управленческие замыслы. Методическая служба обеспечивает проектное управление ДОУ, ориентирована на командное обучение.

Обеспечивается расширение круга «агентов влияния», вызывающих профессиональные и личностные трансформации педагогов и управленцев ДОУ.

**Социальный статус родителей (законных представителей).**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Категория** | **Показатель** | **Кол-во** |
| Ι | Воспитан-ники | 1. Количество воспитанников:  всего, из них:   * мальчиков * девочек * сирот и детей, оставшихся без попечения родителей | 27  18  9  - |
| 2. Состояние здоровья:   * инвалиды * хронические больные, состоящие на диспансерном учете | -  2 |
| 3. Кол-во воспитанников, проживающих не по микрорайону МОУ | 2 |
| ΙΙ | Семья | 1. Общая характеристика:  всего семей, из них:   * полных /в них детей * неполных/в них детей * многодетных/в них детей * опекунских/в них детей * приёмных/в них детей * социально неблагополучных/в них детей (обучающихся в ОУ) * малообеспеченных/в них детей * коренной национальности/в них детей * семей участников вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и технологических катастроф, стихийных бедствий, дети из семей вынужденных переселенцев /в них детей   1.1.Национальность:   * русские, украинцы | 20/20  3/3  4/4  -  -  -  -  -  4/7    27 |
|  |  | 2. Образовательный уровень родителей:   * наличие ученого звания * высшее образование * среднее специальное образование * начальное профессиональное образование * среднее (полное) общее образование * основное общее образование | **-**  2  4    17  4 |
|  |  | 3. Социально-профессиональный статус:  всего родителей, из них:   * служащие, из них работают: * рабочие, из них работают * домохозяйки * инвалиды | 6  16  4  1 |

**Характеристики особенностей контингента детей посещающих ДОУ.**

«Ровнопольский детский сад «Голубок» Волновахского м.о.»ДНР в соответствие с Уставом ДОУ работает в условиях полного рабочего дня ( 10,5 -часового пребывания). Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. График работы с 7.00 до 17.30 часов, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни. Длительность пребывания детей в ДОУ составляет 10,5часов.

Контингент воспитанников ДОУ сформирован на основании Административного регламента по предоставлению Департаментом образования Администрации образования Волновахской муниципальной услуги «Приём заявлений, постановка на учёт и зачисление детей в образовательные учреждения, расположенные на территории муниципального образования Волновахского района, реализующие основную образовательную программу дошкольного образования (детские сады)» и Устава ДОУ. Количество групп в «Ровнопольский детский сад «Голубок» Волновахского м.о.» ДНР определено в зависимости от условий образовательного процесса и составляет 2 группы: 1 группа для детей раннего возраста; 1 группа для детей дошкольного возраста.

Предельная наполняемость дошкольного учреждения составляет 35 мест.

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

**Возрастные и индивидуальные особенности развития детей младенческого возраста:**

**Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего возраста:**

**Дети 1-2 лет**

У малыша ярко выражена двигательная активность. Ребёнок активно осваивает разнообразные предметные действия, в первую очередь орудийные (в дидактических играх, упражнениях, бытовых ситуациях). Сформированы начальные представления об окружающих предметах, природных явлениях, растениях, животных. Проявляются первые нравственные и эстетические чувства.

Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь ведущий психический процесс – зрительное восприятие и во взаимосвязи с ним память, наглядно-действенное мышление. Обследующие действия после неоднократных повторений постепенно выполняются не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Сформировались первые сенсорные ориентировки в форме, величине, цвете, от которых зависит успешность предметных действий. Интенсивно развиваются фонематический слух и понимание речи (в т.ч. несложных сюжетов), увеличивается активный словарь. К концу года ребёнок в норме говорит простыми предложениями из 3-4 слов. Речь становится средством общения. Формируются предпосылки к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому.

Более чётко оформляется потребность и интерес к взаимодействию с другими детьми и взрослыми. Малыш всё больше оказывают предпочтение взрослому и взаимодействию с ним. Остро нуждается в оценке, одобрении и похвале. Соответственно возникают разнообразные эмоции: радости, огорчения, смущения, удовлетворения собой. На этой основе формируется представление о себе и отношение к себе.

Ребёнок осваивает элементарные правила взаимоотношений с другими людьми, испытывает доброжелательные чувства по отношению к близким людям (взрослым и детям) и выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом. Закрепляется чувство привязанности к близким людям. Со сверстниками возможны элементарные взаимодействия (обмен игрушками), но действует и играет малыш в основном «рядом» с другими.

Детско-взрослая событийная общность сохраняется и преобразуется. Расширяются возможности вхождения ребёнка в окружающий мир, поэтому единство «взрослый-ребёнок» преобразуется. Стремление ребёнка к самостоятельности, автономности усиливается, однако реально ребёнок по-прежнему нуждается в практическом помощи взрослого во всех жизненных ситуациях и видах деятельности. Кроме того, у ребёнка появляется потребность в оценке взрослым его действий, всё более активных, расширяющихся по содержанию и способам выполнения. Это противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребёнка и взрослого. Форма совместности – сотрудничество. Общение из ведущей деятельности превращается в средство взаимодействия ребёнка и взрослого в контексте других видов деятельности, в первую очередь, - в ведущей предметной деятельности.

К концу второго года появляется интерес к другим детям, стремление привлечь к себе внимание сверстника, продемонстрировать себя. Следовательно, социальная ситуация развития ребёнка расширяется, обогащается отношениями в детском сообществе.

Основное развитие происходит во взаимодействии взрослого и ребёнка в контексте ведущей предметной деятельности, которая зарождается в ситуативно-деловом общении на первом году жизни. Содержание совместной предметной деятельности – передача взрослым и освоение ребёнком способов употребления предметов. Поскольку малыш сам не может открыть

назначение предмета (функцию) и способ его употребления или действия, освоение идёт только во взаимодействии со взрослым.

Мотивы предметной деятельности ребёнка (интерес к предметам и действующий с ними взрослый) обусловлены внешне – наличием предметного окружения, примером взрослых и специально организованными действиями взрослого. Важнейшее приобретение детей в этом возрасте – овладение орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. В предметной деятельности ребёнок сначала выделяет функцию предмета и соответственно смысл действия, а затем его операционно-техническую сторону. Он способен к обобщению предметов по функции (назначению) и к переносу действия в новые условия.

В этом возрасте ярко выражена инициативная сенсомоторная, познавательная активность. Сенсомоторная исследовательская деятельность стимулируется предметным окружением. Повышенный интерес ребёнка к окружающим предметам психологи назвали «предметным фетишизмом», когда каждая вещь обладает притягательной силой, «аффективно заряжена». Малыш смело экспериментирует, испытывает удовольствие от исследовательской деятельности, испытывает радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании.

В недрах предметной деятельности зарождается и появляется процессуальная игра с предметными игровыми действиями (действия однократные, не связанные по смыслу, репродуктивные – ребёнок воспроизводит те действия, которые усвоил в игровом взаимодействии со взрослым). В этот период жизни поведение ребёнка и вся его психическая жизнь ситуативны, зависят от конкретной наглядной ситуации.

**Дети 2-3 лет**

Нервная система ребёнка ещё не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется. Ярко выражена двигательная активность; относительная самостоятельность в выполнении основных движений; гармоничное физическое развитие (в соответствии с нормой);

хороший аппетит, сон; соответствующая возрасту физическая и умственная работоспособность. Отмечается при этом важное для общего развития преобладание позитивных эмоций.

Ведущая деятельность – предметная. Ребёнок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия – от совместного через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит и в разных видах деятельности, всё более отчётливо выделяющихся из предметной: игре, конструировании, труде, художественной деятельности. Ребёнок становится всё более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, при элементарном самоконтроле, достижение результата, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребёнок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нём.

Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные – через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребёнка. При некотором свёртывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы - зарождается наглядно-образное мышление.

Формируются способы партнёрского взаимодействия. Ребёнок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, всё в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам,

взрослым, сверстникам. Освоены основные способы общения со взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). Речь становиться средством общения и с детьми. В словарь входят все части речи, кроме причастия и деепричастия. Ребёнок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ-описание.

Появляются первые успехи и предпочтения в художественной деятельности. Ребёнок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлечённо использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребёнка со взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остаётся ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребёнок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребёнок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него появляется повышенная заинтересованность оценкой взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребёнку становятся центром его внимания.

Новообразование этого периода в развитии: ребёнок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оценённых другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения», что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обострённом чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обострённая реакция на оценку взрослых).

У ребёнка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребёнком. А взрослый - внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий – остаётся главным мотивом общения для ребёнка третьего года жизни.

Формируется «система я» - потребность в реализации и утверждении соответственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребёнка, стремление к перестройке отношений со взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребёнка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.

**Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста:**

**Дети 3-4 лет**

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости – он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого

года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3-4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх-пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым

образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка – это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой – его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественнобытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3-х лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка – носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни – это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать

негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом рудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы

схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания , отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации – располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко различение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые пред эталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Дети 4-5 лет**

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают

взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не

менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально

его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем – дополнительные части.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4-5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.

Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз.

**Дети 5-6 лет**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова оценки хороший – плохой, добрый – злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям.

Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети

объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности

укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются

и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь-десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёх звуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и

повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и само оценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

**Детей 6-8 лет**

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек – это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный

выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6-8 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой – очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-8 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

К 7-8 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7-8 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6-8 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта

и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник

достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем, их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-8 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-8 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках – передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-8 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию

наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия

дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-8 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется и активно речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6-8 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают

прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7- 8 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

В МДОУ «Детский сад «Огонёк» г. Надыма» дети, имеющие нарушения развития устной речи (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, фонематическое недоразвитие речи, недостатки произношения отдельных звуков, общее недоразвитие речи 2, 3 и 4 уровня и др.) посещают группы общеразвивающей, комбинированной направленности, Коррекционную помощь получают в условиях логопункта.

**1.2 Планируемые результаты освоения Программы.**

Целевые ориентиры, как результат освоения Программы, в форме социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребёнка, базируются на основе федерального образовательного стандарта дошкольного образования (п.4.6 ФГОС ДО <https://docs.cntd.ru/document/499057887?ysclid=lhkitil42c189716630>).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

• аттестацию педагогических кадров;

• оценку качества образования;

• оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

• распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров и планируемых результатов.

Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизированы в соответствие с требованиями ФОП ДО (стр.5-17 п.15):

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

15.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году)(ФОП ДО п.15 стр.6)

15.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (ФОП ДО п.15 стр.7)

15.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (ФОП ДО п.15 стр.8)

15.3.1. К четырем годам (ФОП ДО п.15 стр.8)

15.3.2. К пяти годам (ФОП ДО п.15 стр.10)

15.3.3.К шести годам (ФОП ДО п.15 стр.12)

15.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) (ФОП ДО п.15 стр.15)

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Целевые ориентиры и возможные достижения ребенка в младенческом, раннем, дошкольном возрасте и на этапе завершения освоения программы - это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

*Ожидаемые результаты воспитательно - образовательной деятельности*

«Ровнопольский детский сад «Голубок» Волновахского м.о.»ДНР

|  |  |
| --- | --- |
| **Ожидаемые результаты** | **Измерители, показатели** |
| Разностороннее развитие воспитанников с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.  Личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества  Достижение планируемых результатов ОП ДОУ в соответствие с ФОП ДО (п.16, стр.17-20)  <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/> | 1.Мониторинг индивидуального развития дошкольников, положительная динамика развития познавательной, эмоционально-волевой, личностной, мотивационной сферы воспитанников, уровня их речевого развития.  2.Мониторинг индивидуального освоения программного материала ОП, положительная динамика в освоении.  3.Мониторинг функциональной готовности выпускников к школе. Готовность выпускников к переходу на следующую ступень образования (поступление в школу), готовности принять новую социальную позицию и роль ученика, включающей сформированность мотивации на успешность в учебе и жизнедеятельности в окружающем мире. |
| |  | | --- | | Развитие научно-методического обеспечения воспитательно-образовательного процесса. | |  | | |  | | --- | | Приращение научно-методические разработок; электронная база методических рекомендаций по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников в ДОУ (с учётом индивидуальных, возрастных особенностей, особенностей и возможностей, состояния здоровья). | |
| Устойчивый рост профессиональной компетентности педагогов по комплексному применению современных образовательных технологий | Институциональные и районные семинары, круглые столы по проблемам воспитания и обучения детей открытые занятия, мастер-классы, обобщение опыта работы, методические портфолио. |
| Удовлетворённость родителей (законных представителей) качеством дошкольного образования | Системная независима оценка качества дошкольного образования родителями (законными представителями).  Увеличение доли родителей, удовлетворённых образовательной и воспитательной деятельностью ДОУ с 91% до 96% |
| Обеспечение высокого качества дошкольного образования в ДОУ | Участие в процедурах независимой оценки качества дошкольного образования муниципального, регионального, федерального уровней.  Достижение показателей соответствия требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО, превышение в направлении приоритетного направления ДОУ. |

# 1.3 Педагогическая диагностика индивидуального развития детей, достижения планируемых результатов в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП ДО.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической. диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах определены ДОУ. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП ДО п.16, стр.17-20 <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>, представлены в **Приложении 4**.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой, определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т .ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При проведении педагогической диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно­ эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Процедура педагогической диагностики предполагает двухуровневый подход.

Первый уровень - низко формализованные методы, применяемые воспитателем. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения являются сводные таблицы развития детей группы. Педагоги составляют их самостоятельно, отразив показатели развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развития воспитанников группы на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития воспитанников и их потребностей.

Второй уровень - высоко формализованные методы, применяемые специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем).

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, основанная на методе педагогического наблюдения, включающая:

- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

Итоги педагогического наблюдения являются в основе дальнейшего планирования, корректировки планирования педагогической деятельности в конкретной возрастной группе.

Используемая в ДОУ система мониторинга позволяет выявить степень эффективности взаимодействия педагога и ребенка в рамках образовательного процесса. Высокие результаты являются показателем успешной образовательной работы с ребенком и его благополучного развития. Средние результаты позволяют говорить о том, что педагогу стоит обратить внимание на особенности образовательной работы с данным ребенком и учесть особенности его индивидуального развития. Низкие показатели, полученные в результате проведения данной диагностики, требуют тщательного, всестороннего анализа педагогической ситуации и целенаправленного психолого-педагогического обследования ребенка.

В используемой системе мониторинга предусмотрено изучение уровня освоения программного материала детьми от 1 до 7 лет по пяти образовательным областям:

«Физическое развитие»

«Социально–коммуникативное развитие»

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

Мониторинг физического развития проводится инструктором по физической культуре в средних, старших, подготовительных группах, и воспитателями в ранних, младших группах два раза в год (в начале и конце учебного года). Для выявления уровня физической подготовленности детей проводится оценка развития физических качеств (силы, координации, ловкости, гибкости, скоростных качеств, общей выносливости). Оценка уровня развития физических качеств детей проводится путём сравнения абсолютных величин результатов физической подготовленности каждого ребёнка со средними возрастно-половыми значениями. Результаты фиксируются в соответствующей таблице для проведения мониторинга освоения программного материала.

Мониторинг социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического развития - проводится воспитателями групп (освоение раздела «Музыкальная деятельность» совместно с музыкальным руководителем) с каждым ребенком два раза в год (в начале и конце учебного года). Оценка осуществляется на основе данных наблюдений педагога за поведением и особенностями деятельности детей, анализа детских работ и выполнения ими заданий или дидактических упражнений. Данные соотносятся с критериями мониторинга освоения программного материала и результат заносится в соответствующие таблицы для проведения мониторинга освоения программного материала

Периодичность мониторинга (два раза в учебном году) обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог ­ психолог, учитель – логопед, учитель - дефектолог).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

*Система мониторинга индивидуального развития детей, достижения планируемых результатов в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП ДО*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Компоненты обучения и развития | Методы  исследования | Периодичность | Используемые методики | Ответственные специалисты |
| 1. Уровень функционального развития (1-8 лет) | | | | |
| Состояние здоровья | Доврачебное обследование по скрининг-программе;  Профилактический осмотр ребенка врачами – специалистами | Сентябрь,  Апрель |  | Медицинские работники, медицинские специалисты ЦРБ |
| Речевое развитие | Педагогическое наблюдение в специально- организованной деятельности | Сентябрь,  май | Пакет методик в соответствие с возрастом | воспитатели  учитель–логопед, |
| Общая физическая подготовленность детей | Профилактический осмотр ребенка участковым педиатром,  Педагогическое наблюдение в специально - организованной деятельности | Сентябрь,  май | Показателиуровня сформированности двигательных навыков и развития физических качеств |  |
| 1. **Уровень освоения ОП ДО (1-8 лет)** | | | | |
| Освоение ОП ДОУ  по пяти образовательным областям | Педагогическое наблюдение в совместной, в специально - организованной деятельности | Сентябрь,  Май | Инструментарий, таблицы для проведения мониторинга освоения программного материала, обработка результатов и критерии мониторинга освоения программного материала | Воспитатели, специалисты |

# Часть, формируемая участниками образовательных отношений

# (вариативная часть)

## 1.4 Пояснительная записка.

В основу приоритетов деятельности, которые отражены в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, были положены следующие факторы:

* *учет расширения инновационных возможностей педагогического коллектива* - определяется, разработанными методиками и технологиями по приоритетным направлениям развития ребенка;
* *учет социального запроса родителей -* отражается в осуществлении на базе учреждения деятельности творческих мастерских и факультативов по образовательным областям развития ребенка;
* *учет образовательных возможностей семьи воспитанников -* представлен разнообразными образовательными возможностями со стороны семьи воспитанников, как активных ассистентов в образовательном процессе;
* *учет образовательной среды села* - представлен разнообразной инфраструктурой образовательных и социальных объектов и отражен в системе работы с библиотекой, Домом культуры, ГИБДД, МЧС и другими социальными партнерами учреждения.

В результате сложившейся системы работы педагогического коллектива с учетом вышеперечисленных факторов, выделены следующие *задачи* по реализации *части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:*

Создать условия:

* для интеграции, разработанных методик и технологий в обязательную часть Программы, с целью внедрения их в образовательную деятельность по образовательным областям;
* для организации и проведения дополнительных занятий по образовательным областям развития ребенка;
* для взаимодействия с семьями воспитанников, как активных ассистентов в образовательном процессе дошкольного учреждения и с социальными партнерами села с целью всестороннего и полноценного развития детей.

В результате сложившейся системы работы педагогического коллектива с учетом культурных, региональных особенностей, сложившихся в детском саду традиций, имеющихся условий и возможностей, направлений Программы развития «Ровнопольский детский сад «Голубок» Волновахского м.о.»ДНР выделены следующие **задачи** по реализации **части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- формировать у детей основы национального самосознания и патриотизма, уважения к традиционным ценностям и народным традициям в условиях многонационального общества;

- приобщать дошкольников к здоровому образу жизни, осознанному отношения к здоровье сбережению;

- обеспечить сохранение и укрепление здоровья воспитанников на основе комплексного психолого - педагогического подхода;

- способствовать развитию творческого потенциала и способностей воспитанников в познавательной, музыкальной и продуктивной деятельностях;

- развивать потребности (мотивацию) дошкольников к реализации собственных способностей (творческих, интеллектуальных, спортивных).

Основная цель коррекционной работы в ДОУ – это обеспечение единой комплексной системы психолого-медико-педагогической помощи, коррекция психофизического и речевого развития

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**, разработана с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающихся. К разработке привлечена творческая группа родителей (законных представителей) воспитанников разных возрастных групп

Профилактика психоэмоциональных перегрузок детей с особыми образовательными потребностями , детей находящихся в трудной жизненной ситуации, детей «группы риска» осуществляется средствами, рабочей программы «Мир эмоций». В рамках программы, на игровых тренинговых занятиях дети учатся выражать свои чувства словами, выражать эмоции и распознавать их, что является профилактикой алекситимии (состояние, когда нет слов для названия переживаемых состояний) и психоэмоциональных перегрузок. На занятиях формируется культура и навыки общения, эмоциональные экспрессии, преодолеваются страхи и тревожность.

Цель программы: Профилактика психоэмоциональных перегрузок детей дошкольного возраста, развитие способности к самопознанию, самосовершенствованию, развитие навыков коммуникативной компетентности.

Задачи программы:

* Способствовать формированию понимания и рефлексии в направлении переживаний различных эмоций и чувств.
* Привлечение к познанию эмоционального мира человека и развитие эмпатии в условиях межличностного взаимодействия.

На основании социального заказа общества и проведённого опроса родителей (законных представителей) воспитанников в ДОУ в рамках **части формируемой участниками образовательных отношений**, реализуются рабочие программы познавательного, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития:

* Рабочая программа художественно – эстетического развития «Радуга красок»;

Реализации рабочих программ познавательного, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития обеспечивает вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов воспитанников и их семей.

**Цель и задачи Рабочей программы по художественно – эстетическому развитию «Радуга красок».**

Цель программы: Развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира. Развитие коммуникативных, интеллектуальных и художественных способностях в процессе комментированного рисования.

Задачи программы:

* Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
* совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами;
* формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы;
* способствовать проявлению творческой инициативы и самостоятельности;
* формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре);
* развивать психические процессы: речь, мышление, внимание, память, воображение, восприятие;
* развивать творчество и фантазию, наблюдательность, ассоциативное и творческое мышление;
* развивать мелкую моторику рук;
* воспитывать у детей способность видеть красоту окружающего мира, стремиться творить красоту своими руками;
* воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
* воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.
* формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности,: формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей ;
* воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

Программы отвечает требованиям направления муниципальной и региональной политики в сфере образования в условиях модернизации образования.

**1.4.1** **Принципы и подходы к формированию рабочих программ в рамках части формируемой участниками образовательных отношений.**

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

• личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых родителей (законных представителей), педагогов ДОУ и детей.

• полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

• индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

• поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

• партнерство с семьей;

• приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

• возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

• обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Программы учитывают возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возрастаэто:

* *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
* *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
* *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
* *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации и др.);
* *двигательная* активность ребенка.

Для успешной реализации Программ должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

* уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
* поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
* возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
* защита детей от всех форм физического и психического насилия;
* поддержка ДОУ и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

**1.4.2. Целевые ориентиры освоения воспитанниками рабочих программ в рамках части формируемой участниками образовательных отношений.**

**Целевые ориентиры освоения воспитанниками Рабочая программы по художественно – эстетическому развитию «Радуга красок»:**

Ребёнок будет **иметь**:

- устойчивый интерес и положительную установку к творческой деятельности;

- навыки работы с различными источниками информации;

- развитое воображение, которое продуктивно реализуется в рисовании нетрадиционными техниками;

- развитую мелкую моторику;

- навыки сотрудничества с взрослым, с детьми, умение работать в коллективе, в команде, малой группе (в паре);

- ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

**знать**:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;

- о свойствах и качествах различных материалов;

- о технике безопасности во время работы.

**уметь**:

- самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

- владеть техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

- самостоятельно выполнять творческую работу с помощью нетрадиционных техник рисования;

- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;

- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;

- аккуратно и экономно использовать материалы.

**Целевые ориентиры освоения воспитанниками рабочей программы по конструктивно-модельной деятельности «Роботёнок».**

Ребёнок будет **иметь**:

- Положительную установку творчеству, к конструированию;

- навыки работы с различными источниками информации;

- развитое воображение, которое продуктивно реализуется в строительной игре и конструировании;

- устойчивый интерес к и творческо-технической деятельности;

- развитую мелкую моторику.

**знать:**

- основные детали робототехнического конструктора (назначение, особенности), виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, основные понятия, применяемые в робототехнике;

- простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность соединения, виды соединения деталей);

- виды конструкций: плоские, объёмные; неподвижное и подвижное соединение деталей;

- технологическую последовательность изготовления несложных конструкций;

- правила безопасного поведения при работе с конструкторами, необходимые при конструировании робототехнических моделей.

**уметь:**

- осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду, цвету, назначению);

- конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции;

- конструировать по образцу, по условию, по замыслу несложные конструкции;

- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей ;реализовывать творческий замысел

- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместном конструировании, техническом творчестве,

- договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;

- различать условную и реальную ситуации, подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической деятельности;

- понимать причинно-следственными связями, делать самостоятельно вывобды, умозаключения;

- контролировать свои движения и управлять ими при работе с Lego-конструктором;

- соблюдать правила безопасного поведения при работе с конструкторами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей.

**1.4.3 Система работы по приоритетному направлению ДОУ социально-личностному развитию воспитанников, ознакомлению с региональными особенностями Волновахского района**

Приоритетное направление «Социально-личностное развитие воспитанников», является частью Программы развития ДОУ на 2023-2027 г .г. Актуальность выбранного приоритетного направления подтверждается и «Стратегическими приоритетами в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года» (в ред. Постановления Правительства РФ от 07 октября 2021г. № 1701).

Социально-личностное развитие детей выводится сегодня в ранг стратегических направлений обновления российского образования, в том числе дошкольного, и непосредственно связано не только с педагогикой, но и психологией, изучающей влияние социальной среды на развитие личности ребёнка.

Социальное развитие (социализация) – процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений, который состоит из трудовых навыков, знаний, норм, ценностей, традиций, правил и социальных качеств личности. Эти качества позволяют человеку комфортно и эффективно существовать в обществе других людей. К социальному развитию отнесено и развитие толерантного сознания - терпимости к чужому образу жизни, мнению, поведению, ценностям, способность к принятию точки зрения собеседника, отличающейся от собственной.

Социально-педагогическая деятельность в условиях ДОУ – это та работа, которая включает педагогическую и психологическую деятельность, направленную на помощь ребенку, педагогу и родителю в развитии собственной индивидуальности, организации себя, своего психологического состояния; помощь в решении возникающих проблем и их преодолении в общении; а также помощь в становлении маленького человека в обществе.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, определяя обязательный минимум содержания Программы, реализуемой в ДОУ, выдвигает ряд требований к социально-личностному развитию его воспитанников. К числу этих требований относятся:

* + развитие положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;
  + создание условий для формирования у ребёнка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят;
  + формирование у ребёнка чувства собственного достоинства, осознания своих прав
* свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);
  + воспитание положительного отношения ребёнка к окружающим людям – уважения
* терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
  + приобщение детей к ценностям сотрудничества с другими людьми: оказание помощи при осознании необходимости людей друг в друге, планировании совместной работы, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
  + развитие у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное

слово;

* + создание коммуникативной компетентности ребёнка – распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражение собственных переживаний;

- формирование у детей социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты.

Важнейшей основой полноценного социально-личностного развития ребенка является его положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Взрослые заботятся об эмоциональном благополучии ребенка (поддерживают, подбадривают, помогают поверить в свои силы и возможности), уважают и ценят независимо от его достижений, достоинств и недостатков, устанавливают с детьми доверительные отношения; способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). Взрослые уважительно относятся к интересам, вкусам и предпочтениям детей (в играх, занятиях, еде, одежде и др.).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим людям: воспитывают уважение и терпимость независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (внешнего облика, физических недостатков). Взрослые помогают детям понять, что все люди разные, необходимо уважать чувство собственного достоинства других людей, учитывать их мнение, желания, взгляды в общении, игре, совместной деятельности. Поощряют проявления доброжелательного внимания, сочувствие, сопереживание. Важно, чтобы у ребенка возникло желание и умение оказать помощь, поддержку другому человеку.

Взрослые создают возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, помогают осознать необходимость людей друг в друге. Для этого следует поощрять совместные игры детей, организовывать их совместную деятельность, направленную на создание общего продукта. В процессе постановки спектакля, сооружения общей постройки, изготовления вместе со сверстниками и со взрослыми художественного панно и др. ребенок приобретает способность ставить общие цели, планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия. Взрослые способствуют развитию у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное слово.

Взрослые уделяют особое внимание развитию коммуникативной компетентности ребенка. Помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих – радость, горе, страх, плохое и хорошее настроение и др.; выражать свои эмоциональные ощущения и переживания. Для этого взрослые вместе с детьми обсуждают различные ситуации из жизни, рассказов, сказок, стихотворений, рассматривают картины, привлекая внимание детей к чувствам, состояниям, поступкам других людей; организуют театрализованные спектакли и игры-драматизации, в ходе которых ребенок учится различать и передавать настроения изображаемых персонажей, сопереживает им, получает образцы нравственного поведения.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: помогают осваивать различные способы разрешения конфликтных ситуаций, договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Важным аспектом социального развития ребенка в дошкольном возрасте является освоение элементарных правил этикета (приветствовать, благодарить, вести себя за столом и пр.). Следует знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице (знать, к кому можно обратиться, если потерялся на улице, назвать свое имя, домашний адрес и т.п.).

Важно создавать условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру: ухаживать за животными и растениями, подкармливать птиц, соблюдать чистоту, беречь игрушки, книги и т.п.

Одним из наиболее важных аспектов социально-личностного развития является **нравственно-патриотическое воспитание** ребенка**. Ввиду** очевидности острейших проблем системы воспитания патриотизма и неотложности их решения на государственном уровне этому направлению в образовательной программе отводится особое место.

Для каждой возрастной группы определены темы для ознакомления с родным краем, ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Знакомство детей с родным краем формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать в дальнейшем патриотом и достойным гражданином своей Родины.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления *с региональными особенностями*, где основной цельюработы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

*Компоненты нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста на примере ознакомления с малой родиной*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Информационно-содержательный**  (представления ребёнка об окружающем мире) | **Эмоционально-побудительный**  (эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру) | **Деятельностный**  (отражение отношения к миру в деятельности) |
| - культура, их традиции, народное творчество;  - природа родного края, деятельность человека в природе;  - история округа и города, отражённая в названиях улиц, учреждений, памятниках;  - символика ДНР и родного города (герб, флаг). | - любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;  - интерес к жизни родного города;  - гордость за достижения;  - уважение к культуре и традициям народов, к историческому прошлому;  - восхищение народным творчеством, выдающимися и знаменитыми людьми культуры и искусства, спорта;  - любовь к родной природе, к родному языку;  - уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде. | - трудовая;  - игровая;  -художественно-продуктивная;  -художественно-музыкальная;  - коммуникативная;  -поисково-экспериментальная;  - конструктивная;  - проектная;  - двигательная;  - познавательная. |

**В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**, также предусмотрено проведение педагогического мониторинга – с целью наблюдения уровня овладения специальными умениями и навыками. Мониторинг проводится 2 раза в учебном году в форме наблюдения деятельности детей в условиях занятия: на начало учебного года и на конец учебного года. По результатам проведённых мониторингов педагогами вносятся корректировки в содержание Рабочих программ. Инструментарий мониторингов представлен в Рабочих программах.

1. **Содержательный раздел.**

**Обязательная (инвариантная) часть**

## Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми с 2 месяцев до окончания образовательных отношений дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, и в самостоятельной деятельности дошкольников.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Основные направления** |
| *Социально- коммуникативное развитие* | Сфера социальных отношений (социализация, развитие общения, нравственное воспитание, отношения в семье и обществе) |
| Формирование основ гражданственности и патриотизма |
| Трудовое воспитание (самообслуживание, самостоятельность) |
| Формирование основ безопасного поведения |
| *Познавательное развитие* | Формирование сенсорных эталонов и познавательные действия |
| Формирование математических представлений |
| Ознакомление с окружающим миром |
| Ознакомление природой |
| *Речевое развитие* | Формирование / развитие словаря |
| Звуковая культура речи |
| Грамматический строй речи |
| Связная речь |
| Подготовка детей к обучению грамоте |
| Интерес к художественной литературе |
| *Художественно- эстетическое развитие* | Приобщение к искусству |
| Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство, прикладное творчество) |
| Конструктивная деятельность |
| Музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчества, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, развитие танцевально-игрового творчества |
| Театрализованная деятельность |
| Культурно-досуговая деятельность |
| *Физическое развитие* | Формирование основ здорового образа жизни |
| Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения) |
| Подвижные игры |
| Спортивные упражнения / спортивные игры |
| Активный отдых |

**2.1.1 Задачи и содержание обучения и воспитания по образовательным областям.**

****Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно- образовательного процесса методических пособий) представлены в соответствии с ФОП ДО стр.20-148 <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

**2.1.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

*п. 18 ФОП ДО*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Основные задачи образовательной деятельности*** | ***Содержание образовательной деятельности*** |
| **От 1 года до 2 лет.** | |
| - Создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;  - поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;  - формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;  - создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия | Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.  Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.  Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.  Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.  Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). |
| **От 2 лет до 3 лет.** | |
| - Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;  - развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;  - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;  - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;  - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблеммого характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.  Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.  Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы,  узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила  поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».  Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и  хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды,  обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
| **От 3 до 4 лет.** | |
| 1) *В сфере социальных отношений:*  - Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;  - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;  оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; | Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).  Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.  Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.  Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.  Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. |
| 2) *Формирование основ гражданственности и патриотизма*:  - Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; | Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.  Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). |
| 3) *Трудовое воспитание:*  - Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;  - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;  приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; | Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.  Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).  Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.  Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. |
| 4) Формирования основ безопасного поведения:  - Развивать интерес к правилам безопасного поведения;  - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезапасные для здоровья.  Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.  Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).  Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения,  поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привпекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. |
| **От 4 до 5 лет.** | |
| 1) *В сфере социальных отношений:*  - Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  развивать стремление к совместным играм,  - взаимодействию в паре или  небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; | Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.  Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.  Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.  Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.  Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и  иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. |
| *2) Формирование основ гражданственности и патриотизма*:  - Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;  - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;  - развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут; | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). |
| 3) *Трудовое воспитание:*  - Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;  - вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;  - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; | Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно­ бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.  Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.  Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).  Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.  Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.  Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. |
| 4) Формирования основ безопасного поведения:  - Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.  Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |
| **От 5 до 6 лет.** | |
| 1) *В сфере социальных отношений:*  - Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;  - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  - расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе; | Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.  Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.  Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведённых мероприятий. |
| *2) Формирование основ гражданственности и патриотизма*:  - Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;  - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;  - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; | Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). |
| 3) *Трудовое воспитание:*  - Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию,  труду в природе;  знакомить детей с элементарными экономическими знаниями,  - формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; | Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.  Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.  Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).  Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привпекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно­ бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых  поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. |
| 4) Формирования основ безопасного поведения:  - Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети  «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. | Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.  Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.  Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. |
| **От 6 до 7 лет.** | |
| 1) *В сфере социальных отношений:*  - Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со  взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;  - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства  других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ  этикета, правил поведения в общественных местах; | Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.  Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.  Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.  Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.  Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.  Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.  Воспитывает привычку без напоминаний использовать со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости прощание, просьбы, извинения).  Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. |
| *2) Формирование основ гражданственности и патриотизма*:  - Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  - знакомить с целями и доступными практиками волонтёрства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;  - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; | Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия- самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).  Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтёрства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.  Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. |
| 3) *Трудовое воспитание:*  - Развивать ценностное отношение к труду взрослых;  формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;  - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; быту, на улице, в природе, в сети Интернет | Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.  Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги- товар (продажа- покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. |
| 4) Формирования основ безопасного поведения:  - Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.  Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач- травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.  Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573) (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021г., регистрационный № 62296) (далее - СанПиН 1.2.3685-21). |
| *Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям* ***«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»*** *- предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:* | |
| - воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |

## 2.1.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

п. 19 ФОП ДО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | | **Содержание образовательной деятельности** |
| **От 2 месяцев до 1 года.** | | |
| **От 1 года до 2 лет.** | | |
| 1) Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного  действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;  2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;  3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;  4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;  5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего  окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. | | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно­разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;  Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т. п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.  Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.  2) Окружающий мир:  Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.  3) Природа:  Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. |
| **От 2 лет до 3 лет.** | | |
| 1) Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;  2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;  3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;  4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;  5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;  б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;  7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;  8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям | 1) *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*  педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры­ занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.  *2) Математические представления:*  педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.  *3) Окружающий мир:*  педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»;  «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).  *4) Природа:*  в процессе ознакомления с прирадой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. | |
| **От 3 лет до 4 лет.** | | |
| 1) Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;  2)развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по  форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;  3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;  4)конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;  5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*  педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.  *2) Математические представления:*  педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).  *3) Окружающий мир:*  педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально­ положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).  *4) Природа:*  педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. | |
| **От 4 лет до 5 лет.** | | |
| 1) Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;  2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;  3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;  4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;  5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;  б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;  7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*  на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.  *2) Математические представления:*  педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).  *3) Окружающий мир:*  педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);  расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе  работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);  показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно- нужно зажечь свет, если сильный ветер- закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;  педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.  *4) Природа:*  педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что .человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. | |
| **От 5 лет до 6 лет.** | | |
| 1) Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;  2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;  З)развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;  4)развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;  5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;  6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для  познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;  7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*  педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;  педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.  *2) Математические представления:*  в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;  педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространствеиные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.  *3) Окружающий мир:*  педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;  педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.  *4) Природа:*  педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;  педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);  способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. | |
| **От 6 лет до 7 лет.** | | |
| 1) Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно­  исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;  2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представnять совместные результаты познания;  3) обогащать пространствеиные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;  4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;  5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со  взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;  6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;  7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;  8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;  9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её  свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. | *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*  в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;  педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;  обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира,  закрепляет правила безопасного обращения с ними.  *2) Математические представления:*  педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;  в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;  обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,  совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;  формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.  *3) Окружающий мир:*  в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;  формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.  *4) Природа:*  педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;  педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;  углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;  закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. | |
| *Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям* ***«Человек», «Семья», «Познание», «Родина»*** *и* ***«Природа»****, предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:* | | |
| - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны  (флагу, гербу, гимну);  - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |

## 2.1.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

п.20 ФОП ДО

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | | **Содержание образовательной деятельности** | |
| **От 1 года до 2 лет.** | | | |
| *1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:*  развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;  реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;  рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках­картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;  *2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*  развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;  развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;  развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки­ игрушки, книжки-картинки);  развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;  поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;  формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;  воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;  побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов. | | *1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:*  развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;  развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.  *2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:*  развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;  развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);  активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;  в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании;  во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. | |
| **От 2 лет до 3 лет.** | | | |
| *1) Формирование словаря:*  развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.  *2) Звуковая культура речи:*  упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.  *3) Грамматический строй речи:*  формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.  4) Связная речь:  продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  5) *Интерес к художественной литературе:*  формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку  стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций  художественного произведения. | *1) Формирование словаря:*  педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубию>), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.  *2) Звуковая культура речи:*  педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.  *3) Грамматический строй речи:*  педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.  *4) Связная речь:*  педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;  педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную  речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. | | |
| **От 3 лет до 4 лет.** | | | |
| *1) Формирование словаря:*  обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия  предметов ближайшего окружения.  *2) Звуковая культура речи:*  продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.  *3) Грамматический строй речи:*  продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.  4*) Связная речь:*  продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.  *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*  формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.  *6) Интерес к художественной литературе:*  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);  способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста  (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиконых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;  поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений | | *1) Формирование словаря:*  обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);  активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.  *2) Звуковая культура речи:*  педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.  *3) Грамматический строй речи:*  педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).  *4) Связная речь:*  педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;  педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых  фраз;  педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.  *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*  педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звую> в практическом плане. | |
| **От 4 лет до 5 лет.** | | | |
| *1) Развитие словаря:*  обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.  *2) Звуковая культура речи:*  закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.  *3) Грамматический строй речи:*  продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространствеиным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.  *4) Связная речь:*  продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и Завершить общение).  *5) Подготовка детей к обучению грамоте*:  продолжать знакомить с терминами «слово», «звую> практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;  выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.  б) Интерес к художественной литературе:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  развивать способность воспринимать содержание и форму художественных  произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привпекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей  и иллюстраторов. | | | *1) Развитие словаря:*  педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.  *2) Звуковая культура речи:*  педагог помогает детям овладеть правильным произношеннем звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.  *3) Грамматический строй речи:*  педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.  *4) Связная речь:*  педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;  педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;  педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с  окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.  *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*  педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |
| **От 5 лет до 6 лет.** | | | |
| *1) Формирование словаря:*  обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, Iшвея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).  *2) Звуковая культура речи:*  закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.  *3) Грамматический строй речи:*  совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;  познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.  *4) Связная речь:*  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей.  по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «ВЫ», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.  *5) Подготовка детей к обучению грамоте;*  формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.  *6) Интерес к художественной литературе:*  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  развивать интерес к произведениям познавательного характера;  формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | | | *1) Формирование словаря:*  педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.  *2) Звуковая культура речи:*  педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).  *3) Грамматический строй речи:*  педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.  *4) Связная речь:*  педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;  педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); припятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;  педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;  педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.  *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*  педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и  «согласный звую>, проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-,  трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |
| **От 6 лет до 7 лет.** | | | |
| *1) Формирование словаря:*  обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;  активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.  *2) Звуковая культура речи:*  совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).  *3) Грамматический строй речи:*  закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.  *4) Связная речь:*  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.  *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*  упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.  *6) Интерес к художественной литературе:*  формировать отношение детей к книге поддерживать положительные эмоциональные удовольствие при слушании произведений);  как эстетическому объекту, проявления детей (радость, развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | | | *1) Формирование словаря:*  педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.  *2) Звуковая культура речи:*  педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.  *3) Грамматический строй речи:*  педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.  *4) Связная речь:*  педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;  в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);  педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь­ доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и лоrические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.  *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*  педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику,  составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. |
| *Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области* ***«Речевое развитие»*** *направлено на приобщение детей к ценностям* ***«Культура»*** *и* ***«Красота»****, что предполагает:* | | | |
| - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | | |

### 2.1.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

п. 21 ФОП ДО

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *от 1 года до 1 года 6 месяцев:*  формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;  создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;  *2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*  развивать у детей способность слушать художественный текст и активно  (эмоционально) реагировать на его содержание;  обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;  поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами,  предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;  развивать у детей умение приелушиваться к словам песен и воспроизводить  звукоподражания и простейшие интонации;  развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. | 1) *От 1 года до 1 года 6 месяцев* - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопыванне в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками- «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).  2*) От 1 года 6 месяцев до 2 лет* - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.  Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).  Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. | | | |
| **От 2 лет до 3 лет.** | | | |
| *1) Приобщение к искусству:*  развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства,  интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);  поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;  *2)Изобразительная деятельность:*  воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке)  совместно со взрослым и самостоятельно;  развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  научить правильно держать карандаш, кисть;  развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;  познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;  развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;  *3)Конструктивная деятельность:*  знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание  детей строить самостоятельно;  *4) Музыкальная деятельность:*  воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не  мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;  5*)Театрализованная деятельность:*  пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой инеживой  природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово  (в произведениях малых фольклорных форм);  способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев,  адекватно реагировать на них;  способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).  *6)Культурно-досуговая деятельность:*  создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | | 1. Приобщение к искусству.  Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.  *2. Изобразительная деятельность.*  1) *Рисование:*  педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  педагог привnекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  *2) Лепка:*  педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.  *3. Конструктивная деятельность.*  В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространствеиных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).  *4. Музыкальная деятельность.*  1) *Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  2) *Пение:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.  3) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.  5. Театрализованная деятельность.  Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх­ драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.  *6. Культурно-досуговая деятельность*.  Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | |
| **От 3 лет до 4 лет.** | | | |
| *1) Приобщение к искусству:*  продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);  воспитывать интерес к искусству;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладиого искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;  приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО:  исполнение танца, песни, чтение стихов;  *2)Изобразительная деятельность:*  формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;  формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;  *3)конструктивная деятельность:*  совершенствовать у детей конструктивные умения;  формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;  *4) музыкальная деятельность:*  развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;  знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать  характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;  выражать свое настроение в движении под музыку;  учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми,  природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука:  высоты, длительности, динамики, тембра;  *5) театрализованная деятельность:*  воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;  формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;  вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;  *6) культурно-досуговая деятельность:*  способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  помогать детям организовывать свободное время с интересом;  создавать условия для активного и пассивного отдыха;  создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | | | *1. Приобщение к искусству.*  1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального музыкальные произведения, изобразительного искусства.  Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространствеиной среды, природных явлений  2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.  3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.  4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.  5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.  *2. Изобразительная деятельность.*  Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.  *1) Рисование:*  педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);  продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);  педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.  *2) Лепка:*  педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимаимя друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.  *3) Аппликация:*  педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;  4*) Народное декоративно-прикладное искусство:*  педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  *3. Конструктивная деятельность.*  Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома- улица; стол, стул, диван- мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.  4*. Музыкальная деятельность.*  1) *Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после проелушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).  2) *Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без  напряжения в диапазоне ре (ми) -ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  3) *Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  4) *Музыкально-ритмические движения:*  педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;  педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;  педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досугоной деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);  *5) Игра на детских музыкальных инструментах:*  педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;  поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.  *5. Театрализованная деятельность.*  Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.  *6. Культурно-досуговая деятельность.*  1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.  2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх­ забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. |
| **От 4 до 5 лет.** | | | |
| 1) *Приобщение к искусству:*  продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;  приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе  ознакомления с различными видами искусства;  *2) изобразительная деятельность:*  продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности;  развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно  внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;  продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;  формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах  изобразительной деятельности;  создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;  воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;  3) *конструктивная деятельность:*  продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого  строительного материала;  обучать конструированию из бумаги;  приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.  4*) музыкальная деятельность*:  продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  воспитывать слушательскую культуру детей;  развивать музыкальность детей;  воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;  продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  поддерживать у детей интерес к пению;  способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных  инструментах;  поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;  5) *театрализованная деятельность:*  продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  учить элементам художественно-образных  (интонация, мимика, пантомимика);  выразительных средств активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  формировать у детей простейшие образно выразительные умения,  имитировать характерные движения сказочных животных;  развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.  6) *культурно-досуговая деятельность:*  Развивать умение организовывать свободное время с пользой;  поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями  народов страны;  осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в  праздниках (календарных, государственных, народных);  формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;  вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | *1. Приобщение к искусству.*  1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.  2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет),  с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.  б) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.  7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит  детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно­ прикладиого искусства).  9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.  *2. Изобразительная деятельность.*  *1) Рисование:*  педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветне окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.  *2) Народное декоративно-прикладное искусство:*  педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимононеких узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновекие изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  *3) Лепка:*  педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приёмы аккуратной лепки.  *4) Аппликация:*  педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.  *3. Конструктивная деятельность.*  1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).  2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространствеиное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле- кабина, кузов и так далее).  3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.  5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому- окна, двери, трубу; к автобусу- колеса; к стулу- спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.  *4. Музыкальная деятельность.*  *1) Слушание*: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.  2) *Пение:* педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).  3) *Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.  *4) Музыкально-ритмические движения*: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба:  «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).  *5) Развитие танцевально-игрового творчества*: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  *6) Игра на детских музыкальных инструментах:*  педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).  *5. Театрализованная деятельность.*  Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.  *6. Культурно-досуговая деятельность.*  Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. | | |
| **От 5 до 6 лет.** | | | |
| *1) Приобщение к искусству:*  продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  формировать бережное отношение к произведениям искусства;  активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру  (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;  *2) Изобразительная деятельность:*  продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);  поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;  формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;  *3) Конструктивная деятельность:*  продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;  поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;  4*) Музыкальная деятельность:*  продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;  *5) Театрализованная деятельность:*  знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);  знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  развивать интерес к сценическому искусству;  создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;  развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;  воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  способствовать развитию навыков передачи образа различными способами  (речь, мимика, жест, паитомима и прочее);  создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;  б) Культурно-досуговая деятельность:  развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досугоной культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. | 1. *Приобщение к искусству.*  1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.  2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).  3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников­ иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).  6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.  8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.  9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.  *2. Изобразительная деятельность.*  *Рисование:*  1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  *Предметное рисование*: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой  (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  *Сюжетное рисование*: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).  *Декоративное рисование:* педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновекой игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхон-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  *2) Лепка:*  педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополн тельные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  *Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладиого искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  *3) Аппликация:*  педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.  4*) Прикладное творчество:*  педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.  *3. Конструктивная деятельность.*  Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.  *4. Музыкальная деятельность.*  *1) Слушание*: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.  2*) Пение*: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.  3*) Песенное творчество*: педагог учит детей импровизировать мелодию на  заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  *4) Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально ­ образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.  5*) Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог развивает у детей  танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.  6*) Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.  Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досугоной деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.  *5. Театрализованная деятельность.*  Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.  *6. Культурно-досуговая деятельность.*  Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. | | |
| **От 6 до 7 лет.** | | | |
| *1) Приобщение к искусству:*  продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно­  прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданетвенно-патриотического содержания;  формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;  формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  помогать детям различать народное и профессиональное искусство;  формировать у детей основы художественной культуры;  расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));  *2) Изобразительная деятельность:*  формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;  развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;  продолжать развивать у детей коллективное творчество;  воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);  3*) Конструктивная деятельность:*  формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;  закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;  развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;  знакомить детей с различными видами конструкторов;  знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную  творческую конструктивную деятельность детей;  4) музыкальная деятельность:  воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный  слух, чувство ритма, музыкальную память;  продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера  формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  развивать у детей навык движения под музыку;  обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;  *5) театрализованная деятельность:*  продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);  формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать  правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;  *6) культурно-досуговая деятельность:*  продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время  (отдых, творчество, самообразование);  развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). | *1. Приобщение к искусству.*  1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.  3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.  4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).  6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).  7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).  8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).  9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов  (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).  1О) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм,  выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.  11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет  и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурвый поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевекий собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского  театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.   1. *Изобразительная деятельность.*   *1) Рисование: Предметное рисование*: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью- до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто­зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие -красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  *Сюжетное рисование*: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа- передний план или дальше от него- задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  *Декоративное рисование*: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  *2) Лепка:*  педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику­ коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  *Декоративная лепка*: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  3*) Аппликация:*  педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.  *4) Прикладное творчество:*  при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы · в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,  «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно  использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.  *5) Народное декоративно-прикладное искусство:*  педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольтих форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.  *3. Конструктивная деятельность.*  1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  2) *Конструирование из строительного материала:* педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).  3*) Конструирование из деталей конструкторов*: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).  *.4. Музыкальная деятельность.*  1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально ­ слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.  6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.  7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.  *5. Театрализованная деятельность.*  Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.  Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.  *6. Культурно-досуговая деятельность.*  Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).  Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.  Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. | | |
| *Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям* ***«Культура»*** *и* ***«Красота»****, что предполагает:* | | | |
| - Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | | |

## 2.1.1.5 Образовательная область «Физическое развитие».

п. 22 ФОП ДО

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** | | |
| **От 1 года до 2 лет** | | | |
| - создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;  - создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;  - поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;  - привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, - побуждать к самостоятельным действиям;  - укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. | Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.  В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).  Основные движения:  - бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;  - ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);  - ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;  - упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.  1). *Общеразвивающие упражнения*:  упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;  в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.  *2) Подвижные игры и игровые упражнения*: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.  Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.  3) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее). | | |
| **От 2 лет до 3 лет** | | | |
| - Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;  - развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;  - поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;  - формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;  - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.  Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).  *Основные движения:*  *бросание, катание, ловля*: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  *ползание и лазанье*: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  *ходьба*: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  *бег:* бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;  *прыжки*: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;  *упражнения в равновесии*: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  *1).Общеразвивающие упражнения:*  упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.  *2) Подвижные игры*: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.  Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).  *3) Формирование основ здорового образа жизни*: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. | | |
| **От 3 лет до 4 лет** | | | |
| - Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;  - развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;  - формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;  - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;  - закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.  Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.  Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).  *Основные движения*:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;  *ползание, лазанье*: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;  *ходьба*: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;  *бег:* бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;  *прыжки:* прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);  *упражнения в равновесии*: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.  *1)Общеразвивающие упражнения:*  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания, «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).  *Строевые упражнения* Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.  Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).  2*) Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).  *3) Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  *Катание на санках*: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.  *Ходьба на лыжах*: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.  *Катание на трехколесном велосипеде*: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.  *Плавание*: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.  *4) Формирование основ здорового образа жизни*: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).  5*) Активный отдых*.  Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.  Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. | | |
| **От 4 до 5 лет** | | | |
| Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;  - формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;  - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;  - продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; | | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.  1) *Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*  *Основные движения:*  *бросание, катание, ловля, метание*: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; | |
| - укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности | | | перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;  *ползание, лазанье*: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;  *ходьба*: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);  *бег:* бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;  *прыжки:* прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;  *упражнения в равновесии*: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.  *Общеразвивающие упражнения*:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.  Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  *Ритмическая гимнастика*:  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.  Строевые упражнения:  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.  *2) Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).  *3) Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  *Катание на санках*: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.  *Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.  *Ходьба на лыжах*: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и «полуелочкой».  *Плавание:* погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.  *4) Формирование основ здорового образа жизни:*  Педагог уточняетпредставления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.  Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.  *5) Активный отдых.*  Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.  Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.  Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |
| **От 5 до 6 лет** | | | |
| - Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;  - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;  - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;  - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;  - укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;  - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | | | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.  Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.  *1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*  *Основные движения*:  *бросание, катание, ловля, метание*: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;  *ползание, лазанье*: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;  *ходьба*: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;  *бег*: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;  *прыжки*: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;  прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;  *упражнения в равновесии*: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".  Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.  *Общеразвивающие упражнения:*  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).  Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.  Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  *Ритмическая гимнастика*:  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.  *Строевые упражнения*:  педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.  2*) Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.  Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).  Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.  *3) Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.  *Элементы баскетбола*: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  *Бадминтон*: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.  *Элементы футбола*: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.  *4) Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.  *Катание на санках*: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  *Ходьба на лыжах*: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.  *Катание на двухколесном велосипеде, самокате*: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.  *Плавание*: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.  5*) Формирование основ здорового образа жизни*: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.  Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).  *6) Активный отдых*.  Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.  Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.  Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. |
| **От 6 до 7лет** | | | |
| - Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;  - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;  - поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;  - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;  - формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;  - сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;  - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | | | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.  Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.  Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.  *1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*  *Основные движения:*  *бросание, катание, ловля, метание*: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль,  *метание в движущуюся цель*; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).  *ползание, лазанье*: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;  *ходьба*: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;  *бег:* бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;  *прыжки:* подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;  *прыжки с короткой скакалкой*: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.  *упражнения в равновесии*: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».  Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.  *Общеразвивающие упражнения*:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками;  круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону;  приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.  Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).  Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.  *Строевые упражнения*:  педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.  2*) Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.  Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.  Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.  *3) Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  *Городки*: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  *Элементы баскетбола*: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  *Элементы футбола*: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.  *Элементы хоккея*: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.  *Бадминтон*: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.  *Элементы настольного тенниса*: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.  *4) Спортивные упражнения*: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  *Катание на санках:* игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.  *Ходьба на лыжах*: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".  *Катание на коньках*: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.  *Катание на двухколесном велосипеде, самокате*: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.  *Плавание*: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.  *5) Формирование основ здорового образа жизни*: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.  *6) Активный отдых*.  Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.  Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.  Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.  Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.  Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.  Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «**Физическое развитие**» направлено на приобщение детей к ценностям «**Жизнь**», «**Здоровье**», что предполагает: | | | |
| - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  - формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  - формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | | |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.Дошкольное образование может быть получено в ДОУ, а также вне его, в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями). При выборе родителями (законными представителями) формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.ДОУ может использовать сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования и (или) отдельных компонентов, предусмотренных ОП. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения дошкольниками образовательных программ дошкольного образования с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения. | | | |

## При реализации ОП могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФГОС ДО и ФОП ДО, педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с **видом детской деятельности и возрастными особенностями детей**:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая деятельность (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная

речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2*) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):*

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**Методы, используемые в ДОУ для реализации Программы.**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Название метода* | *Определение метода* | *Рекомендация по их применению* | |
| ***Методы по источнику знаний*** | | | |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. | |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | *Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. Особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования. | |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. | |
| ***Методы по характеру образовательной деятельности детей*** | | | |
| Информационно-рецептивный | При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).  Воспитатель сообщает детям готовую информацию, дети ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); | | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений.  Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. |
| Частично-поисковый (эвристический метод) | Суть его состоит в том, что проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).  Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).  Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. | | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности |
| Проектный | Метод проектов предоставляет дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества. | | Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. |
| Активные методы | В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. | | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной  последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций к дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. |

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации ОП ДО, педагог может использовать **различные средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Указанные средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

## Вариативность форм, методов и средств реализации ОП зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации ОП педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

## Выбор педагогом форм, методов, средств реализации ОП, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**Модели организации образовательного процесса.**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - ***совместной деятельности взрослого и детей***, ***самостоятельной деятельности детей.***

Под ***совместной деятельностью взрослых и детей*** понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под ***самостоятельной деятельностью детей*** понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно - развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Решение образовательных задач в рамках первой модели - ***совместной деятельности взрослого и детей*** - осуществляется как в виде ***периодов образовательной деятельности*** (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде ***образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*** (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

**Современные образовательные технологии, применяемые в воспитательно - образовательном процессе:**

* Здоровье сберегающие технологии;
* технология проектной деятельности;
* технология исследовательской деятельности;
* информационно-коммуникационные технологии;
* личностно-ориентированная технология;
* развивающие технологии (в т. ч. технология «Ситуация»);
* игровая технология;
* технология проблемного обучения в детском саду;
* технология ТРИЗ;
* технология интегрированного занятия.

***Здоровье сберегающие технологии***

*Целью* здоровье сберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

*Классификацию здоровье сберегающих технологий:*

1. *медико-профилактические* **(**обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством ме­дицинского персонала в соответствии с медицинским требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профи­лактических мероприятий, здоровье сберегающей среды в ДОУ).
2. *физкультурно-оздоровительные* (направленные на физиче­ское развитие и укрепление здоровья ребенка — техноло­гии развития физических качеств, закаливания, дыхатель­ной гимнастики и др.).
3. *обеспечения социально-психологического благополучия ребенка* (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ре­бенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочув­ствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педа­гогическом процессе ДОУ).
4. *образовательные* (воспитания культуры здоровья дошколь­ников, личностно-ориентированного воспитания и обуче­ния).
5. *обучения здоровому образу жизни* (технологии использова­ния физкультурных занятий, коммуникативные игры, сис­тема занятий из серии «Уроки футбола», проблемно-игро­вые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воз­действия, сказкотерапия, психогимнастики и др.).

К числу здоровье сберегающих педагогических техноло­гий следует отнести и *педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды,* под которой понимается си**с­**темная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

***Технология проектной деятельности***

*Цель:* Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия, её смысл заключается в создании проблемной деятельности, которая осуществляется ребёнком совместно с педагогом. Знания, которые ребёнок получает в ходе работы над проектом, становятся его личным достоянием и прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире.

***Технология исследовательской деятельности***

*Цель* исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Непосредственное участие ребёнка в ходе эксперимента позволяет ему воочию увидеть

процесс и результаты.

***Информационно-коммуникационные технологии***

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).

2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.

***Личностно - ориентированная технология***

*Цель* данной технологии – создание демократичных партнёрских гуманистических отношений между ребёнком и воспитателем, а также обеспечение условий для развития личности воспитанников. При личностно-ориентированном подходе личность ребёнка ставится во главу обучения.

***Развивающие технологии***

в традиционном обучении ребёнку представляется для изучения уже готовый продукт, шаблон действия. При развивающем обучении ребёнок самостоятельно должен прийти к какому-либо мнению, решению проблемы в результате анализа своих действий.

*Технология «Ситуация»*

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др. В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии.

Этапы технологии:

*1. Введение в ситуацию.*

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «*детскую» цель*). Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и личностно значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в  
беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

На этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

*2. Актуализация знаний и умений.*

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

*3. Затруднение в ситуации.*

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации. В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает *затруднение*. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью).

В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать …». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования –формирования умения учиться – вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?». Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими во внешней речи.

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

4. «*Открытие» нового знания (способа действий).*

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера. Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают *опыт* выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

*5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний* *ребенка.*

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях. При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»).

Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения. В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

1. *Осмысление.*

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось …, потому что узнали (научились)…»).

На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»).

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

***Игровая технология***

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

* игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
* группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
* группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
* группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

***Технология проблемного обучения в детском саду***

Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации – проблемной, для этого дидактическое содержание материала должно быть представлено как цепь проблемных ситуаций. Проблемная ситуация – это познавательная задача, которая характеризуется противоречием между имеющимися знаниями, умениями, отношениями и предъявляемым требованием.

*Методика создания проблемных ситуаций*

• воспитатель подводит детей к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;

• сталкивает противоречия практической деятельности;

• излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;

• предлагает рассмотреть явление с различных позиций;

• побуждает делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;

• ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения);

• определяет проблемные теоретические и практические задания (например: исследовательские);

• ставит проблемные задачи (например: с недостаточными или избыточными исходными данными, с неопределенностью в постановке вопроса, с противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками, с ограниченным временем решения, на преодоление «психологической инерции» и др.).

***Технология «ТРИЗ»***

Целью использования ТРИЗ в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

ТРИЗ, как универсальный инструментарий используется на всех занятиях. Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознании ребенка. Создается ситуация успеха, идет взаимообмен результатами решения, решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие.

ТРИЗ дает возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить.

ТРИЗ развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения. ТРИЗ позволяет получать знания без перегрузок, без зубрежки.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.

Программа ТРИЗ для дошкольников – это программа коллективных игр и занятий. Они учат детей выявлять противоречия, свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

***Технология интегрированного занятия***

Интегрированное занятие отличается от традиционного использованием меж предметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов.

Интегрирование  соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При   этом  решается несколько задач развития. В форме интегрированных занятий лучше проводить   обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия.

  Наиболее эффективные методы и приёмы на интегрированном занятии:

- сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность;

- проблемные вопросы, стимулирование, проявление открытий, задания типа «докажи», «объясни свою точку зрения».

**Методическое обеспечение воспитательно – образовательной работы с детьми по образовательным областям в соответствие с основными направлениями и возрастом детей**

**От 2 месяцев до 2 лет.**

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| *Сфера социальных отношений (социализация, развитие общения, нравственное воспитание, отношения в семье и обществе)*  *Трудовое воспитание (самообслуживание, самостоятельность)* |
| Е.О. Смирнова, В. М. Холмогорова, «Социально-коммуникативное развитие детей. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», М., «Русское слово», 2021.  Л. Н. Галигузова «Развитие игровой деятельности. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», М., «Русское слово», 2020.  А. В Найбауэр, О. В. Куракина «Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада, для детей от 1 до 3 лет» -- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.  А. В. Найбауэр, О. В.Куракина, «Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.  Э. Сингер, Д. Хаан «Играть, удивлять, узнавать»: - М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| *Формирование основ безопасности* |
| Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** |
| *Формирование сенсорных эталонов и познавательные действия* |
| Е.О. Смирнова, С.Ю. Мещерякова, Т. В. Ермолова, «Познавательное развитие детей. Методические материалы к Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги», М., «Русское слово», 2020. |
| *Формирование математических представлений* |
| О. Е. Громова «Развиваем математические представления у ребёнка раннего возраста», ТЦ «Сфера», 2020. |
| *Ознакомление с окружающим миром* |
| Д.И. Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет»,-ТЦ «Сфера», 2021.  М.Д. Моханева, С. В. Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет», ТЦ «Сфера», 2020. |
| *Ознакомление с природой* |
| О.А. Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2020. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| С. Ю. Мещерякова, Л. Н. Галигузова «Речевое развитие детей. Методические материалы к Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги», М., «Русское слово», 2021.  Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста, М., «Русское слово», 2020г.  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5 книг от 1 года до 7 лет) - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| *Приобщение к искусству* |
| С. Ю. Мещерякова, Л. Н. Галигузова «Художественно-эстетическое развитие детей. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», М., «Русское слово», 2021. |
| *Изобразительная деятельность* |
| Е. А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. Методическое пособие для педагогов длшкольных учреждений и родителей с СD демонстрационным материалом», - М.: Издательство Владос, 2020. |
| *Конструктивная деятельность* |
| О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми», - СПб. «Издательство «Детство-Пресс», 2021 |
| *Музыкальная деятельность, Театрализованная деятельность*  *Культурно-досуговая деятельность* |
| Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Программа для детей дошкольного возраста (все возрастные группы) Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2000;  Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*  *Физическая культура* |
| С. Ю. Мещерякова, Л. Н. Галигузова «Физическое развитие детей. Методические материалы к Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги», М., «Русское слово», 2021.  С. Б. Шарманова «На зарядку солнышко поднимает нас!» Утренняя зарядка в группах раннего и младшего возраста. Методическое пособие - М., «Русское слово», 2020. |

**от 2 лет до 87лет**

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| *Сфера социальных отношений (социализация, развитие общения, нравственное воспитание, отношения в семье и обществе)* |
| Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:  МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020;  Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду для работы с детьми 2 - 7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021;  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4 - 7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021  Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я-ТЫ-МЫ» Программа социально-эмоционального развития дошкольников — М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Петрова В. И. , Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016;  Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 -7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью /, - М. ЦГЛ, 2005  Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года) - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020.  Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет) - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.  Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  Крулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир» - СПб.: Детство-Пресс, 2019; |
| *Формирование основ гражданственности и патриотизма* |
| Под общей редакцией Оверчук Т.И. «Воспитательная система «Маленькие россияне» - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017.  Ветохина А. Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е. Н., Краснощёкова Г. В. , Подопригора С. П. , Полынова В. К. , Савельева О. В. «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов» - СПб.: «ООО Издательство «Детство Пресс», 2017. |
| *Трудовое воспитание (самообслуживание, самостоятельность)* |
| Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 - 7 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020.  Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Пособие для педагогов долшкольных учреждений. Для работы с детьми 3 - 7 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021. |
| *Формирование основ безопасности* |
| Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** |
| *Формирование сенсорных эталонов и познавательные действия* |
| Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей детей 4-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021;  Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4 - 7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020;  Веракса Н. Е., Веракса А. Н., «Пространство детской реализации. Проектная деятельность, 5-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021;  Веракса Н. Е., Веракса А. Н., «Проектная деятельность дошкольников» для работы с детьми 5-7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020;  Веракса Н. Е., Галимов О. Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020;  Логинова Л. «Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021; |
| *Формирование математических представлений* |
| Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 2 - 3 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020;  Петерсон Л.С., Кочемачсова Е.Е. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет)-М.,:БИНОМ, Лаборатория знаний, 2020. |
| *Ознакомление с окружающим миром* |
| Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-7 лет)» (в 4-ёх книгах) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021;  Под общей редакцией Оверчук Т.И. «Воспитательная система «Маленькие россияне» - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.  Веракса Н. Е., Галимов О. Р. «Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве, 4-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. |
| *Ознакомление с природой* |
| Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет), М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2020;  Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2020. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2 - 7 лет (в 5-х книгах). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020;  Ознакомление с художественной литературой  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5 книг от 1 года до 7 лет) - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| *Приобщение к искусству* |
| Под редакцией Комаровой Т. С. «Народное искусство – детям» - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2021.  Куприна Л. С., Бударина Т. А., Маркеева О. А., Корепанова О. Н. «Знакомство детей с русским народным творчеством». Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений.- СПб.: «ООО Издательство «Детство Пресс», 2001.  Соломенникова О. А. «Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством (для занятий с детьми 5-7 лет) - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2021.  Комарова Т. С. «Детское художественное творчество» (для занятий с детьми 2-7 лет) - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2021.  Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников» (для занятий с детьми 3-7 лет) - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020. |
| *Изобразительная деятельность* |
| Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3 - 7 лет (в 4-х книгах). - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021  Колдина Д. Н. Аппликация с детьми. Конспекты занятий (в 5-и книгах) - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.  Колдина Д. Н. Лепка с детьми. Конспекты занятий (в 5-и книгах) - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.  Колдина Д. Н. Рисование с детьми. Конспекты занятий (в 5-и книгах) - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020. |
| *Конструктивная деятельность* |
| Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 3 - 7 лет (в 4-х книгах). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.  Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3 - 7 лет (в 4-х книгах). - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.  Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. ФГОС ДО (методическое пособие) - Серия: Библиотека современного детского сада-Сфера, 2021. |
| *Музыкальная деятельность*  *Театрализованная деятельность*  *Культурно-досуговая деятельность* |
| Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 - 7 лет (в 4-х книгах). - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.  Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Программа для детей дошкольного возраста (все возрастные группы) Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2000. |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*  *Физическая культура* |
| Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 3 - 7 лет (в 4-х книгах). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021;  Фёдорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми от 2 до 7 лет (в 5-х книгах) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  Харченко Т. Е. «Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для детей от 2 до 7 лет» (в 5-х книгах). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020;  Степаненкова Э. Я. «Сборник подвижных игр» для занятий с детьми 2 - 7 лет (в 5-х книгах). - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.  Борисова М. М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021;  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет (в 4-х книгах) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.  Фёдорова С. Ю. Гимнастика после сна. Комплексы упражнений с методическими рекомендациями для детей от 3 до 5 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. |

**2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и**

**культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации ОП ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

*Образовательная деятельность в режимных процессах* имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать*:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

*Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий*.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает*:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

*Для организации самостоятельной деятельности детей* в группах создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

*Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**Культурные практики.**

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДОУ.

Все культурные практики игрового взаимодействия, которые складываются в группе в ходе образовательной деятельности, можно представить в виде многообразия практик детских игр.

**Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Самостоятельная образовательная деятельность детей | | |
| *Индивидуальная* | *Групповая* | *Коллективная* |
| Сюрпризные игровые  моменты  Игровые моменты - переходы от одного режимного процесса к другому.  Игры-наблюдения.  Подвижные игры.  Сюжетно-ролевые игры.  Строительные игры | Игры по выбору  Игры - «секреты» | Игры рядом  Игры по инициативе детей  Игры - «предпочтения» | Игры - «времяпровождения» Игры - «события»  Игры - «сотворчество» |
| Непрерывная образовательная деятельность | | |
| *Прямое руководство игрой* | Косвенное руководство игрой | |
| *через предметно - игровую среду* | *через сверстников* |
| Игра-беседа  Игровые обучающие ситуации  Игра-занятие.  Игра-драматизация.  Игра- экспериментированиеИгра-моделирование | Проблемные ситуации  Игры, провоцирующие изменения игровой среды  Игры-путешествия Игры-развлечения  Игры-аттракционы | Совместно-игровые действия  Игра-диалог  Игра-тренинг  Режиссерские игры |
| Совместная образовательная деятельность, в т.ч детей и родителей | | |
| *Индивидуальная* | *Групповая* | *Межгрупповая* |
| Народные игры Развивающие игры Строительные игры Технические игры Спортивные игры | Игры на установление детско- родительских отношений.  Игровые тренинги  Досуговые игры | Игры-конкурсы  Неделя игры и игрушки в детском саду  Игровые досуги праздники |

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей. Здесь очень важно понимание педагогом методических приемов, направленных на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности. Например, к ним относятся:

* объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно-распределенных действий;
* обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого - не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;
* напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;
* разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков сточки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

Таким образом, культурные практики включают *обычные (привычные, повседневные) способы* самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Перечисленные выше культурные практики являются до известной степени универсальными - они используются для образования детей в любом современном обществе.

Вместе с тем, практикуется использование специально организованных педагогами культурных практик. Среди них можно выделить практики, ориентирование на познавательное развитие (например, тренинги различной направленности), на успешную социализацию (например, ситуации накопления положительного социально-эмоционального опыта, правовые практики решения конфликтных ситуаций, практики общения и др.), на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности (например, организация различных видов трудовой деятельности, творческих мастерских, конструкторских бюро и пр.), самовыражения (например, организация досугов, музыкально-театральной и/или литературной гостиной). Организация культурных практик преимущественно носит подгрупповой характер и предполагает создание атмосферы свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

**2.4**  **Способы и направление поддержки детской инициативы в освоении Программы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка, такие как: уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

В Программе учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, проявления детской инициативы во всех видах деятельности, через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, а также специфика национальных и социокультурных условий.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы.

Любая деятельность ребенка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например :

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Специфические виды деятельности ребёнка развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития детской инициативы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Приоритетная сфера инициативы** | **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы** |
| Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность | ***В младшей группе (3-4 года)*** |
| Поощрять познавательную активность, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. |
| Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. |
| При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности |
| Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. |
| В процессе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. |
| Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. |
| Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. |
| Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. |
| Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность. |
| Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира | ***В средний группе (4-5 лет)*** |
| Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. |
| Педагог насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. |
| Педагог стремится создавать ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. |
| Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. |
| Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). |
| Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку. |
| Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. |
| Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. |
| Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. |
| Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. |
| Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. |
| Привлекать детей к планированию жизни группы на день. |
| Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца). |
| Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение | ***В старшей группе(5-6 лет)*** |
| Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. |
| Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). |
| Поощрять стремление к самостоятельности, определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности. |
| Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. |
| Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. |
| Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. |
| При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. |
| Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. |
| Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |
| Приоритетная сфера инициативы - научение | ***В подготовительный группе (6-7 лет)*** |
| Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. |
| Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. |
| Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. |
| Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. |
| Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами. |
| Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. |
| При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. |
| Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения. |
| Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |

**Формы и методы для** **поддержки детской инициативы,**

**используемые в ДОУ**

* индивидуальные выставки детских поделок и рисунков;
* презентации детских проектов;
* конкурсы авторских стихов и песенок;
* индивидуальные образовательные маршруты;
* детские сообщества.

В основе обновления дошкольного образования лежит конструирование социальной ситуации развития детей, способствующей поддержке индивидуальности и детской инициативы. Это происходит через создание условий для свободного выбора детьми различных деятельностей, их участников и форм совместности, а также условий для принятия ими решений, выражения своих чувств и мыслей.

***Самостоятельная творческая деятельность ребенка рассматривается как условие и средство его полноценного развития.*** Детям предоставляется возможность выбора видов деятельности, материалов, партнеров по игре. Роль воспитателей заключается в том, чтобы ставить перед каждым ребенком и перед группой подходящие цели, учитывая интересы, способности и потребности каждого.

Совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и уважение позволяют наполнить жизнь ребенка интересными делами, радостью от совместных побед, переживаниями в процессе выполнения общего дела, что, бесспорно, составляет бесценный социальный опыт, столь необходимый детям во взрослой жизни. Детское сообщество является основной базой накопления детьми социального, нравственного, игрового, речевого опыта.

Задачи формирования детского сообщества:

* формирование гуманных взаимоотношений в группе сверстников (дружеские отношения, внимание, уважение мнения другого, взаимопомощь и др.);
* приобщение детей жить и работать сообща, играть и трудиться вместе со всеми детьми в группе;
* учить считаться с интересами друг друга, подчинять свои интересы интересам коллектива;
* учить заботиться, помогать друг другу, поощрять и поддерживать дружбу между детьми.

При становлении детского сообщества выделяют следующие этапы:

* создание предпосылок дошкольного детского сообщества (младший, средний возраст),
* организация сотрудничества детей в малых группах (средний, старший возраст),
* развитие межгрупповых взаимодействий (старший, подготовительный возраст).

Необходимо уделять особое внимание обогащению РППС (развивающей предметно – пространственной среды), обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социальными партнёрами.

2.5.1 **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

**Основные цели и задачи.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** — обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Виды взаимоотношений ГКДОУ с семьями воспитанников.**

* **Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
* **Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому

**Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Традиционная роль педагога*** | ***Педагог-партнер*** |
| Выступающий лидер (*указывает, как надо поступить*) | Гид (*ведет, опираясь на инициативу участников*) |
| Руководит | Задает вопросы |
| Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии | Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие |
| Ответы на все вопросы знает сам | Ищет решение проблем вместе с родителями |
| Ставит цель развития ребенка и группы в целом | Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения |
| Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту | Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни |

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровье сбережения ребенка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование группы методов | Цель, назначение использования | Формы совместной деятельности. |
| Нормативно-правовые | Знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОУ; участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОУ; вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике) | Совет ДОУ, родительские комитеты групп.  Участие представителей родителей (законных представителей) воспитанников в разработке ОП, адаптированной программы дошкольного образования, Программы развития ДОУ. |
| диагностико-аналитическое направление | Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями. | Социологические срезы, опросы через «Почтовый ящик», «Индивидуальные блокноты», «Социальный паспорт», анкетирование, интервью, беседы, |
| просветительское и консультационное направления | Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.  Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.  Знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье.  Презентация достижений. | Общие родительские собрания, групповые родительские собрания, мини-собрания целевых групп, конференции, семинары-практикумы, тренинги, консультации в нетрадиционной форме, педагогический брифинг, исследовательско-проектные, имитационные и деловые игры, педагогическая библиотека для родителей, практикум, мастер-класс, лекция, дискуссия, круглый стол, симпозиум, дебаты, педагогический совет с участием родителей, педагогическая лаборатория, родительская вечера вопросов и ответов, педагогическая беседа, семейная гостиная, клубы для родителей, дни добрых дел, дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей. ознакомительные дни. Информационные проспекты. Альманахи.  Журналы и газеты, издаваемые для родителей и родителями. Открытые просмотры образовательной деятельности с детьми. Стенгазеты. Фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др., медиарепортажи и интервью; интернет ресурсы: сайт ДОУ и социальные группы в сети Интернет; |
| досуговое | Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. | Совместные праздники, досуги. Выставки детско-взрослых работ. |
| индивидуально-ориентированная деятельность | Приглашение членов семей для собеседований с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; отчеты об успехах каждого ребенка; сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей; работа с картой индивидуального маршрута ребенка (в том числе – одаренного). | Диалог педагога и родителей (законных представителей), портфолио; обсуждение индивидуальных маршрутов, индивидуальных программ развития.  Участие представителей родителей (законных представителей) воспитанников с особыми образовательными потребностями в разработке адаптированной программы дошкольного образования, индивидуальных образовательных маршрутов. |

**Содержание работы с семьей по образовательным областям**

|  |
| --- |
| **Образовательная область, цели и задачи.** |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.  Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. |
| Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.  Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.  Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в ДОУ.  Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.  Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.  Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимымив детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации. |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** |
| Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.  Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.  Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.  Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.  Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно - развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).  Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.  Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,  Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «112», «101», «102» и «103» и т. д.).  Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.  Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей культуры.  **Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.**  Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.  Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).  Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.  Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно - обоснованные принципы и нормативы.  **Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье**. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.  Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.  Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..  Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** |
| Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.  Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.  Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).  Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** |
| Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.  Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.  Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.  Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.  Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.  Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.  Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно - архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.  Организовывать семейные посещения музеев и выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов во время отпуска.  Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.  Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений  Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально - художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия *в* театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. |

***Степень эффективности сотрудничества обусловлена:***

* положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
* совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса; свободой выбора участников деятельности.

### Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

1*.*Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

* о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
* о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
* о педагогической деятельности в целом;
* о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
* об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
* об особенностях образовательного процесса в детском саду;
* о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

1. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
2. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.
3. Удовлетворенность качеством дошкольного образования предоставляемого ДОУ.

**2.5.2 Социальное партнерство и сотрудничество ДОУ с окружающей средой по реализации Программы.**

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования, преемственности ступеней дошкольного и начального общего образования.

Качество реализации ОП ДО, как мера соответствия достигаемого образовательного результата ожиданиям (запросам) личности, общества и государства, в развернутом варианте степень соответствия:

* целей и результатов воспитания современным социальным требованиям, обусловленным переходом к демократическому, открытому обществу с рыночной экономикой, переходом от преимущественной ориентации на усвоение воспитанниками заданного объема образовательного материала к ориентации на развитие у детей способности к самостоятельному решению задач, проблем в различных сферах детской деятельности на основе использования освоенного социального опыта;
* содержания воспитания его целям и возможностям всех детей;
* условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечения психологического комфорта.

В соответствии с пониманием качества образования, выделяются ***основные составляющие сотрудничества и партнерства со всеми социальными партнерами по реализации основной образовательной программы дошкольного образования:***

* приоритет компетентностной и личностно-развивающей парадигмы образования;
* приведение в соответствие содержания образования новым целям, сохранению накопленного положительного опыта (познавательного, социального и пр.) и дальнейшего его совершенствования;
* разработка средств и методов общественной экспертизы для оценки динамики продвижения детей, способствующих обеспечению жизненной успешности человека;
* приведение в соответствие условий образовательной деятельности требованиям сохранения и укрепления здоровья воспитанников и обеспечение психологического комфорта;
* изменение системы межличностных отношений в направлении от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества, педагогике развития.

*Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости.*

Взаимодействие ДОУ с социумом по реализации основной образовательной программы дошкольного образования, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:

* + - стратегическое планирование развития детского сада;
    - выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
    - участие в конкурсах различных уровней;
    - содействие в воспитании детей, не посещающих ДОУ (консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка);
    - независимая оценка качества образования в детском саду.

Для обогащения содержания образовательной деятельности ДОУ, как современное дошкольное образовательное учреждение, успешно осуществляет свою деятельность на основе сотрудничества с социумом: с государственными структурами самоуправления , с учреждениями здравоохранения, с учреждениями образования, науки и культуры.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Наименование общественных организаций | Формы сотрудничества | Периодичность |
|  | Г КДОУ «Дюймовочка» | Методические встречи, обмен опытом, реализация совместных проектов, организация образовательных мероприятий для воспитанников | По плану |
| МОУ «Ровнопольская школа» | Соисполнение ФИП «Механизмы сохранения лидирующих позиций РФ в области качества математического образования (Инновационная методическая сеть «Учусь учиться»)»  Посещение уроков и занятий, семинары, семинары - практикумы, круглые столы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, экскурсии для воспитанников, совместные выставки, развлечения. | По плану  преемственности |
| Библиотека семейного чтения | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями, участие в конкурсах и социально – значимых акциях. | По договору о  сотрудничестве |
| **Здоровье** | ЦРБ | - Проведение медицинского обследования;  -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование) | 1 раз в год  по мере  необходимости |
| **Безопасность** | Пожарная часть  МЧС г.Волноваха | встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации,инструктажи. | По плану |
| ГИББД | Проведение бесед, тренингов с детьми по правилам дорожного движения; участие в выставках, конкурсах, социально-значимых акциях. | По плану |

***Результатом открытости ДОУ для социума является:***

* соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям;
* информационно-аналитическое обеспечение, основанное на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;
* обеспечение сохранения здоровья и психологического комфорта воспитанников;
* воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие.

*Материально-техническое обеспечение*:

Собственная материально-техническая база «Ровнопольский детский сад «Голубок» Волновахского м.о.»ДНР соответствует основным требованиям к организации адаптивной и коррекционно-развивающей среды образовательного учреждения. В ДОУ есть медицинский кабинет , музыкальный зал ,игровая комната.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Для организации и проведения коррекционных мероприятий учитываются особенности дидактического материала.

Игровой и дидактический материал должен заменяться или пополняется еженедельно, в зависимости от темы недели (либо лексической темы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи). Дидактическое оснащение должно удовлетворять потребности актуального, ближайшего развития ребенка и его саморазвития. Комплектование игрового и дидактического материала в группах в соответствии с тематическим принципом (по теме недели в общеобразовательной группе, либо по лексическим темам в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи) уже предполагает системность в работе. Но и его расположение может быть включено в систему, регулируется взрослым в соответствии с разделами программы или решаемыми развивающими или коррекционными задачами.

*Кадровое обеспечение:*

Важным моментом реализации коррекционной работы является кадровое обеспечение. Требуются педагогом-психолог, инструктор по физкультуре, социальный педагог.

Общая **цель** рабочей программы воспитания ДОУ – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания в ДОУ**:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Рабочая программа воспитания руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО, построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в российском обществе.

Рабочая программа воспитания содержит задачи воспитания по семи направлениям:

- патриотическое;

- духовно-нравственное;

- социальное;

- познавательное;

- физическое и оздоровительное;

- трудовое;

- эстетическое.

Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности. Предусматривает учет региональной специфики и варьирование воспитательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Концепция рабочей программы воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Целевые ориентиры рабочей программы воспитания ДОУ рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и *с базовыми духовно-нравственными ценностями*:

ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания;

ценности - **жизнь**, **милосердие**, **добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания;

ценности - **семья**, **дружба**, *человек* и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания;

ценность **познания** лежит в основе познавательного направления воспитания;

ценности - **жизнь** и **здоровье** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;

ценность - **труд,**  лежит в основе трудового направления воспитания;

ценности **культура** и **красота,** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Рабочая программа воспитания предусматривает целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста – к трём годами (ФОП ДО п. 29.2.3.1 стр. 178) на этапе завершения освоения программы (ФОП ДО п. 29.2.3.2 стр.179).

Реализация Программы воспитания ДОУ основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений, предполагает социальное партнерство с другими организациями города.

В обязательной части рабочей программы воспитания, реализуются приоритетные направления Стратегии развития воспитания в Российской Федерации, а также воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования в рамках 5 образовательных областей, воспитательные задачи ФОП ДО.

Нормативной базой для выбора событийного календаря является ФОП ДО п.36 (Федеральный календарный план воспитательной работы стр. 233-235) и Календарь образовательных событий, приуроченных к национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям российской истории и культуры, утверждённый Министерством просвещения РФ.

В части формируемой участниками образовательных отношений рабочей программы, учтены конкретные условия, специфика воспитательного процесса, образовательные потребности участников образовательных отношений **).**

**2.8 Описание образовательной деятельности в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений по образовательным областям:**

«Социально-коммуникативное развитие»

«Познавательное развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

**Социально-коммуникативное развитие:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования среди задач, на решение которых направлен стандарт, выделена задача «объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» (подпункт 5 пункта 1.6 раздела 1). Оптимальным решением данной задачи является усиление **образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** через реализацию 6. | Март | Сформированность ключевых компетенций. | Сформированность ключевых компетенций. | Детско-родительский аукцион «Статья года». | Презентация газетного номера |
| 7. | Апрель | Выявление способностей и склонностей обучающихся узкой направленности (корреспондент, дизайнер, редактор и т д) | - | Наблюдение | - |
| 8. | Май | Сформированность ключевых компетенций. | Сформированность ключевых компетенций. | Презентация выпуска газеты «Клякса» | Презентация номера журнала «Клякса. Детский мир» |

**Профилактика психоэмоциональных перегрузок детей с ОВЗ, детей-инвалидов,** осуществляется средствами, **рабочей программы «Мир эмоций»,** где дети учатся выражать свои чувства словами, выражать эмоции и распознавать их, что является профилактикой алекситимии (состояние, когда нет слов для названия переживаемых состояний) и психоэмоциональных перегрузок. На занятиях отрабатываются навыки общения, преодолеваются страхи, формируется культура общения и эмоциональные экспрессии.

Принципы психопрофилактической программы:

1. Использование возможностей взаимопроникновения видов деятельности. Потребность ребенка дошкольного возраста в быстрой смене разных видов деятельности и одновременном их взаимопроникании: игра-познание-художественное творчество,

2. Ориентация на актуальные проблемы воспитания и развития ребенка. Сложность жизненных условий стимулирует желание взрослых видеть детей более самостоятельными, эмоционально уравновешенными, способными поддерживать гармонию чувств.

3. Подвижность и вариативность содержания программы при сохранении общей структуры занятий. В зависимости от количества участников, их индивидуальных особенностей, тематики, количество занятий и их методическая насыщенность могут корректироваться. При этом без изменений остается форма работы – участие в коррекционной группе и общая структура занятий.

4. Учет личного опыта детей. В работе по программе используется личностно – ориентированный подход. В группе участники получают возможность заново пережить основные моменты своего жизненного пути в более благоприятных, комфортных и безопасных психологических условиях.

5. Принцип сотрудничества и сотворчества. Сотрудничество и сотворчество обеспечивает эмоционально – ценностную среду развития личности, стимулирует активность дошкольников в саморазвитии и самореализации.

Программа предусматривает целенаправленное, скоординированное проведение профилактических занятий по трем этапам работы с эмоциями:

1.Знакомство детей с базовыми эмоциями.

2. Обучение конструктивному разрешению конфликтов.

3. Итоговый этап.

В реализации программы участвуют дети с ОВЗ / инвалидностью от 2 до 8 лет. В течение учебного года 1 раз в неделю (36 часов за учебный год) организуется совместная деятельность педагога-психолога с детьми в соответствии с учебно-тематическим планом Рабочей программы. Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность совместной деятельности педагога с детьми ранних групп – 10 минут, младших групп – 15 минут, средних групп – 20 минут, старших, подготовительных групп-20-25 минут.

Каждое коррекционное занятие имеет определенную структуру и включает в себя разные упражнения и приемы, направленные на решение задач рабочей программы. Общая структура занятия:

*Приветствие –*это важный момент работы, позволяющий сплотить участников, создать атмосферу доверия.

*Разминка* – используется как средство воздействия на эмоциональное состояние участников, уровень активности. Для этой цели вводятся специальные психогимнастические упражнения на снятие напряжения, сокращения эмоциональной дистанции.

В *основной части* встречи приоритет отдается техникам, направленным на формирование социальных навыков, развитие эмоций. *Упражнения*предполагают чередование видов деятельности, смену психофизического состояния участников.

*Рефлексия -*предполагает оценку встречи в двух аспектах: эмоционально-смысловому (было хорошо или было плохо, почему, что показалось интересным, полезным) и эмоционально – оценочному (оцени свое эмоциональное состояние «здесь и сейчас»).

*Ритуал прощания* – способствует завершению встречи и укреплению чувства психологического комфорта.

Значимость рабочей программы состоит в ее положительном воздействии на эмоциональную сферу дошкольников.В процессе занятий дети становятся увереннее, проявляют эмпатию, учатся относиться с пониманием к другим, создавая атмосферу принятия, в которой ребенок может чувствовать себя в безопасности.

**Художественно - эстетическое развитие:**

В целях поддержки инициативы и интереса детей, удовлетворения запросов родителей, коллективом МДОУ Детский сад «Огонёк» г. Надыма **усилена** работа по **образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**:

- образовательная деятельность по Рабочей программе художественно – эстетического развития «Радуга красок».

Рабочая программа художественно – эстетического развития «Радуга красок» разработана с учетом ФГОС ДО и ФОП ДО.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа «Радуга красок» направлена на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, способствует развитию творческой составляющей личности ребёнка, формируется способность к самостоятельному творческому самовыражению.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Отличительной особенностью рабочей программы «Радуга красок» является применение в системе нетрадиционных методов и способов развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные, бросовые, для нетрадиционного рисования.

На занятиях старшие дошкольники знакомятся со спектром нетрадиционных техник рисования: оттиск, печать по трафарету, восковые мелки + акварель, монотипия предметная и пейзажная, кляксография, чёрно-белый граттаж, цветной граттаж, тиснение, тычкование, набрызг, рисование нитью и др.

Программа гармонично сочетается с основной образовательной программой обучения изобразительной деятельности детей, разнообразя ее художественными материалами (тесто, фольга, пресс-папье) и художественными способами (рельеф, граттаж, пальцеграфия, печать, набрызг, монотипия).

Программа рассчитана на два года освоения воспитанниками 5-х-8-и лет. На занятиях дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои творческие работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**2.9 Система работы по приоритетному направлению - социально-личностному развитию воспитанников.**

Приоритетное направление «Социально-личностное развитие воспитанников», является частью Программы развития ДОУ на 2023-2027 годы. Содержание данной подпрограммы в полной мере способствует реализации задач, обозначенных как в обязательной части ОП ДОУ, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Актуальность выбранного приоритетного направления подтверждается и «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.

Социально-личностное развитие детей выводится сегодня в ранг стратегических направлений обновления российского образования, в том числе дошкольного, и непосредственно связано не только с педагогикой, но и психологией, изучающей влияние социальной среды на развитие личности ребёнка.

Социальное развитие (социализация) – процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений, который состоит из трудовых навыков, знаний, норм, ценностей, традиций, правил и социальных качеств личности. Эти качества позволяют человеку комфортно и эффективно существовать в обществе других людей. К социальному развитию отнесено и развитие толерантного сознания - терпимости к чужому образу жизни, мнению, поведению, ценностям, способность к принятию точки зрения собеседника, отличающейся от собственной.

Социально-педагогическая деятельность в условиях ДОУ – это та работа, которая включает педагогическую и психологическую деятельность, направленную на помощь ребенку, педагогу и родителю в развитии собственной индивидуальности, организации себя, своего психологического состояния; помощь в решении возникающих проблем и их преодолении в общении; а также помощь в становлении маленького человека в обществе.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, определяя обязательный минимум содержания Программы, реализуемой в ДОУ, выдвигает ряд требований к социально-личностному развитию его воспитанников. К числу этих требований относятся:

* + развитие положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;
  + создание условий для формирования у ребёнка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят;
  + формирование у ребёнка чувства собственного достоинства, осознания своих прав
* свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);
  + воспитание положительного отношения ребёнка к окружающим людям – уважения
* терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
  + приобщение детей к ценностям сотрудничества с другими людьми: оказание помощи при осознании необходимости людей друг в друге, планировании совместной работы, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
  + развитие у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное

слово;

* + создание коммуникативной компетентности ребёнка – распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражение собственных переживаний;

- формирование у детей социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты.

Важнейшей основой полноценного социально-личностного развития ребенка является его положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Взрослые заботятся об эмоциональном благополучии ребенка (поддерживают, подбадривают, помогают поверить в свои силы и возможности), уважают и ценят независимо от его достижений, достоинств и недостатков, устанавливают с детьми доверительные отношения; способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). Взрослые уважительно относятся к интересам, вкусам и предпочтениям детей (в играх, занятиях, еде, одежде и др.).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим людям: воспитывают уважение и терпимость независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (внешнего облика, физических недостатков). Взрослые помогают детям понять, что все люди разные, необходимо уважать чувство собственного достоинства других людей, учитывать их мнение, желания, взгляды в общении, игре, совместной деятельности. Поощряют проявления доброжелательного внимания, сочувствие, сопереживание. Важно, чтобы у ребенка возникло желание и умение оказать помощь, поддержку другому человеку.

Взрослые создают возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, помогают осознать необходимость людей друг в друге. Для этого следует поощрять совместные игры детей, организовывать их совместную деятельность, направленную на создание общего продукта. В процессе постановки спектакля, сооружения общей постройки, изготовления вместе со сверстниками и со взрослыми художественного панно и др. ребенок приобретает способность ставить общие цели, планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия. Взрослые способствуют развитию у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное слово.

Взрослые уделяют особое внимание развитию коммуникативной компетентности ребенка. Помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих – радость, горе, страх, плохое и хорошее настроение и др.; выражать свои эмоциональные ощущения и переживания. Для этого взрослые вместе с детьми обсуждают различные ситуации из жизни, рассказов, сказок, стихотворений, рассматривают картины, привлекая внимание детей к чувствам, состояниям, поступкам других людей; организуют театрализованные спектакли и игры-драматизации, в ходе которых ребенок учится различать и передавать настроения изображаемых персонажей, сопереживает им, получает образцы нравственного поведения.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: помогают осваивать различные способы разрешения конфликтных ситуаций, договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Важным аспектом социального развития ребенка в дошкольном возрасте является освоение элементарных правил этикета (приветствовать, благодарить, вести себя за столом и пр.). Следует знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице (знать, к кому можно обратиться, если потерялся на улице, назвать свое имя, домашний адрес и т.п.).

Важно создавать условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру: ухаживать за животными и растениями, подкармливать птиц, соблюдать чистоту, беречь игрушки, книги и т.п.

Одним из наиболее важных аспектов социально-личностного развития является **нравственно-патриотическое воспитание** ребенка**. Ввиду** очевидности острейших проблем системы воспитания патриотизма и неотложности их решения на государственном уровне этому направлению в образовательной программе отводится особое место.

Для каждой возрастной группы определены темы для ознакомления с родным краем, ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Знакомство детей с родным краем формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать в дальнейшем патриотом и достойным гражданином своей Родины.

Приоритет ДОУ— воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

В ДОУ большое внимание уделяется:

- воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим;

- воспитанию уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям;

- формированию традиционных гендерных представлений, воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

# Отличительной особенностью части ОП формируемой участниками образовательных отношений является усиление в содержании психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» во всех возрастных группах (блоки *Сфера социальных отношений, Трудовое воспитание, Социальное направление воспитания)*.

Приоритетное направление «Социально-личностное развитие воспитанников» отражено в Комплексном календарно-тематическом планировании воспитательно-образовательного процесса. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей:

-к явлениям нравственной жизни ребенка

-к окружающей природе

-к миру искусства и литературы

-к традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

-к событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День города, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

-к сезонным явлениям

-к народной культуре и традициям.

Социально - личностное развитие дошкольников - это поэтапный целенаправленный процесс совместной *деятельности* детей и взрослых, в которой признается *субъектная* позиция ребенка, осуществляется стимулирование его активности на всех этапах данной деятельности: начиная от формирования мотива к действию и целеполагания до рефлексии и анализа / самоанализа продукта деятельности.

С учётом приоритетного направления ДОУ определены примерные темы для проектной деятельности воспитанников, в ходе которой решаются как образовательные, так и воспитательные задачи. Тематика проектов нацелена на решение комплекса педагогических задач через организацию различных видов деятельности: познавательной, игровой, продуктивной, художественно-творческой, двигательной, коммуникативной, совместной со взрослыми деятельности.

С 2020 года ДОУ является соисполнителем Всероссийского инновационного проекта «Механизмы сохранения лидирующих позиций РФ в области качества математического образования (инновационная сеть «Учись учиться!»). В данном проекте детский сад «Огонёк» является участником трёхстороннего договора между детским садом - Институтом системно – деятельностной педагогики - МОУ СОШ №5 г. Надыма. Детский сад и школа составили ядро «Ресурсного центра качества математического образования «Надым» инновационной сети «Учись учиться!». В реализации проекта принимают участие 8 групп (младшие-2; средние-2; старшие – 2; подготовительные-2). Данный проект интегративно решает комплекс образовательных и воспитательных задач познавательного направления.

ДОУ является участником сетевого муниципального проекта: «Парк профессий - территория ранней профориентации детей» (создание сетевого Парка профессий для организации ранней профориентации детей дошкольного возраста). Проект решает задачи трудового и социального направлений воспитания.

**Примерные темы для проектной деятельности воспитанников,**

**в ходе которой, решаются образовательные и воспитательные задачи**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | |  | | --- | | **Направление**  **воспитания** | | |  |  | | --- | --- | | **Краткое содержание** |  | | **Примерный перечень проектов, мини-проектов** |
| 1. | Социальное | Формирование образа Я , представлений о росте и развитии ребёнка, его прошлом, настоящем и будущем; развитие  Помощь ребёнку в осознании своих характерных особенностей и предпочтений, уникальности и неповторимости.  Правила позитивного общения, формирование таких качеств как – сочувствие, отзывчивость, справедливость и скромность.  Развитие положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности.  Развитие коммуникативной компетентности ребёнка – распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражение собственных переживаний. | Институциональный уровень:  «Я и моё имя»  «Я расту!»  «Наша группа»  «Весёлые, грустные» (особенности эмоциональных состояний)  «Азбука эмоций»  «Вежливые слова» (правила этикета)  «Мои любимые игрушки»  «Мир игрушки – это радость!» и др. |
| 2. | Социальное | Воспитание гендерных представлений, полоролевая социализация. | Институциональный уровень:  «Я - мальчик, Я - девочка»,  «Мы такие разные»,  «Играют мальчики-играют девочки»,  «Рыцари и принцессы»,  «Образ мамы»,  «Папа может всё…» и др. |
| 3. | Социальное | Состав семьи, родственные связи. Обязанности членов семьи, их профессии, занятия, увлечения. Семейные традиции, обычаи, праздники, реликвии. | Институциональный уровень:  «Традиции моей семьи»,  «Древо – моей семьи»,  «Моя родословная-образ моей семьи»,  «Герб моей семьи»  «Я и мой папа!», «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» и др. |
| 4. | Социальное | Люди разных национальностей, проживающие на территории города (посещающие д/с), их культура, традиции и обычаи, основные и художественные промыслы, фольклор и игры народов.  Первичные представления о правах ребёнка.  Формирование у ребёнка чувства собственного достоинства, осознания своих прав  свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). | Институциональный уровень:  «Хоровод дружбы»,  «День народного единства»,  «Международный день толерантности»,  «Национальные праздники»,  «Большие права – маленького гражданина»,  «Этнокалендарь России»  и др. |
| 5. | Патриотическое | |  | | --- | | Государственная символика ДНР, столица, культура и быт, основные промыслы (Металлургия,животноводство,птицеводство) художественные промыслы, фольклор и игры | | Институциональный уровень:   |  | | --- | |  | |
| 6. | Патриотическое | Государственная символика России, столица, ее главные достопримечательности. Основные природные зоны России: население, отличительные особенности труда людей, своеобразие природы и пр. Выдающиеся люди России (писатели, композиторы, художники, скульпторы и другие выдающиеся личности). | Институциональный уровень:   |  | | --- | | «Геральдика России»;  «Москва - столица России»;  «Широка страна моя родная»;  «Государственные праздники»;  «Велика святорусская земля, а везде – солнышко» и др. | |
| 7. | Патриотическое | Былины, сказания, легенды о народных героях, богатырях народного эпоса (Илья Муромец, Добрыня Никитич и др.). Рассказы жизнеописания великих Святых Подвижников Русской земли (Дмитрий Донской, Александр Невский, Сергий Рад Александр Невский, Сергий Радонежский и др.). Великие полководцы (Кутузов М.И., Суворов А.В., Жуков Г.К.). Великая Отечественная война: великие победы, День победы, города герои, фронтовые будни, тыл для фронта, дети войны, герои ВОВ, Современная армия России. | Институциональный уровень:  «Былинные богатыри»,  «Святые защитники земли Русской»;  «Дети-войны»,  «День победы» и др. |
| 8. | Патриотическое  Трудовое | Государственная символика ДНР, элементарные представления об истории возникновения города и его первопроходцах, достопримечательности. Основные профессии в городе Возможности дополнительного образования детей в учреждениях. | Институциональный уровень:  «Я шагаю по ДНР»,  «Любимый город - наш Донецк»,  «Мой город – мой дом» и др. |
| 9. | Трудовое Социальное | Знакомство старших дошкольников с некоторыми профессиями журналистики, с особенностями трудовых действий *корреспондента,* *телеведущего,* *оператора,* *редактора.*  Знакомить с основами редакционного менеджмента. Способствовать формированию информационной культуры старших дошкольников.  Знакомство с методами сбора и обработки информации. Способствовать развитию навыков работы в команде. | Муниципальный уровень:  Сетевой муниципальный проект: «Парк профессий – территория ранней профориентации детей. Пресс-центр «Профи- журналист». |
| 10. | Трудовое  Познавательное | Расширить знания детей об особенностях выращивания культурных растений (лук, овес, фасоль, базилик, цветы). Формировать умение детей ухаживать за растениями в комнатных условиях. Развивать чувство ответственности за благополучное состояние растений (полив, взрыхление, прополка сорняков) Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам. | Институциональный уровень:  «Огород на окне», «Витамины на нашем окне», «Гидропонная лаборатория», «Огород в теплице» и др. |
| 11. | Эстетическое | Материальная и духовная культура, традиции и обычаи русского народа. Фольклор (русские народные игры, музыка, песни, хороводы, сказки и др.). Календарные и православные праздники. | Институциональный уровень:  «Традиционная народная кукла»,  «Рождество Христово»,  «Пасхальная радуга»,  «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»,  «Мастера земли русской» и др. |
| 12. | Физическое и оздоровительное | Обогащать опыт детей о способах и правилах сохранения и укрепления здоровья. Оказывать семьям практическую помощь в создании условий для сохранения и укрепления здоровья ребёнка, организации активного и здоровье сберегающего досуга. Знакомить с естественными силами природы, гигиеническими факторами окружающей среды способствующими укреплению и сохранению здоровья. Способствовать выработке у детей привычки соблюдения режима дня, потребности в ежедневных физических упражнениях и подвижных играх. | Институциональный уровень:  «Неделя здоровья», «Где живут витамины», «Секреты здорового питания», «Быть здоровым - здорово!», «На прогулку за здоровьем», «Выходные для здоровья», «Секреты Зубной Феи: Чтобы зубки были крепкими, а улыбка красивой» и др. |
| 13. | Познавательное | Создание условий для накопления ребёнком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности. Формирование целостной картины мира, готовности к саморазвитию на всех этапах жизни. Развитие любознательности, познавательной активности и инициативы. Формирование предпосылок УУД. | Федеральный инновационный проект «Механизмы сохранения лидирующих позиций РФ в области качества математического образования (Инновационная методическая сеть «Учусь учиться»)» федеральной инновационной площадки НОУ «Институт системно-деятельностной педагогики»  Ресурсный центр качества математического образования «Надым» инновационной сети «Учись учиться!» (2020-2024) г.г. |

**2.10** **Ознакомления дошкольников с региональными особенностями, малой родиной –**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений предусматривает включение воспитанников в процессы,где основной цельюработы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

В организованных видах деятельности дети знакомятся на занятиях по художественному творчеству знакомятся с национальными орнаментами, на физкультурных занятиях знакомятся с подвижными играми , на музыкальных занятиях постигают красоту песенного народного творчества, осваивают стилизованные танцы. В театрализованной деятельности обыгрывают народные сказки, стихотворения. Слушают рассказы, стихотворения писателей

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, с проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов , стремление сохранять национальные ценности. |
| **Познавательное развитие** | Приобщать детей к истории родного края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой. |
| **Речевое**  **развитие** | Развивать речь, мышление через знакомство с культурой коренных народов . |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание игр, хороводов, традиций . Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| **Физическое развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры . |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Социально-коммуникативное развитие | **1** |
| Познавательное развитие | **1** |
| Речевое развитие | **1** |
| Художественно-эстетическое развитие | **1** |
| Физическое развитие | **1** |

**3-4 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Содержание работы** |
| **Двигательная** | **Спортивные развлечения**: «День хлебороба», Задачи: отражать опыт отношения к природе , их обычаи и нравы, вызвать положительные эмоции у детей.  **Подвижные игры:** « Каравай»,»Шустрый воробей». Задача: знакомить детей с играми народов Донбасса |
| **Чтение (восприятие) художественной литературы** | **Чтение художественной литературы.** Заучивание стихотворения о Донбассе. Задачи: учить детей выразительно читать небольшое стихотворение, способствовать развитию эмоциональной сферы и патриотических чувств. |
| **Познавательно-исследовательская** | **Экскурсия:** « Наше село», развивать интерес к их жизни и деятельности, создать условия для воспитания нравственных чувств.  **Занятие:** «Дары нашего леса».Задачи: формировать элементарные представления о растениях нашего региона, расширять и активизировать словарь детей, способствовать воспитанию интереса к природе, любви к родному краю.  **Наблюдение за сезонными изменениями в природе**: «Листопад».  Задачи: знакомить детей с растительным миром северного региона, учить различать осенние листья по величине, форме, цвету, познакомить с сезонным явлением – листопадом.  **Наблюдение:** «Знакомство со свойствами снега».  Задачи: создать условия для обогащения словарного запаса детей, уточнить представления детей о свойствах снега, содействовать развитию детской активности и любознательности.      **Занятие:** «Перелетные птицы»  Задачи: дать детям элементарные представления о сезонных миграциях птиц, создать условия для развития интереса к жизни птиц и воспитания бережного отношения к ним. |
| **Продуктивная** | **Рисование:** «Золотая осень»  Задачи: учить отражать в рисовании природу родного края, передавая характерные признаки осени, использовать нетрадиционные способы рисования (пальчиковая графика), способствовать воспитанию эстетических чувств.  **Рисование:** «Оленья тропа»  Задачи: учить детей при помощи печати ритмично наносить следы оленя, продолжать знакомить детей с повадками Северного оленя, способствовать воспитанию эстетического восприятия.  **Аппликация:** «Ветка вербы»  Задачи: учить детей создавать изображение почек вербы, создать условия для развития интереса к природе родного края через ИЗО деятельность.  **Коллаж:** «Кто в Донбассе живет»  Задачи: создать условия для развития композиционных умений и интереса к животным нашего края, обобщить представления детей о животных и условиях их жизни при помощи средств ИЗО деятельности. |
| **Трудовая** | **Сбор** природного материала с целью изготовления гербариев, для занятий по ИЗО и ручному труду.  **Практическая работа в огороде или цветнике.**  Задачи: учить видеть целесообразность четкой последовательности трудовых действий, активизировать познавательную деятельность детей, способствовать воспитанию трудолюбия. |

**4-5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Содержание работы** |
| **Двигательная** | **Подвижные игры:** «Хейро», «Охота на куропаток»  Задачи: познакомить детей с правилами игры, учить выполнять действия в сочетании с текстом, содействовать воспитанию интереса к играм народов  **Спортивное развлечение:** «Праздник хлебороба»  Задачи: отражать опыт отношения к природе, обычаи и нравы. |
| **Познавательно-исследовательская** | **Просмотр слайдов:** « Донбасс– город герой»  Задачи: уточнить и расширить представления детей о городе, в котором живем, учить замечать красоту окружающего мира, создать условия для развития интереса к истории родного города.  **Просмотр видеофильма:** «Жизнь народов Донбасса»  Задачи: обогащать знания детей о жизни и быте народов Севера, содействовать развитию положительного отношения к малой Родине.  **Целевая прогулка** «Город моей мечты» (Музей истории )  Задачи: содействовать развитию интереса к истории родного города, способствовать возникновению чувства гордости и уважения к труду жителей города.  **Экскурсия в лес**  Задачи: учить детей замечать и называть изменения в природе, устанавливая взаимосвязи ; развивать у детей умение распознавать, называть растения родного края.    **Наблюдение за птицами на участке детского сада**  Задачи: учить называть и сравнивать птиц по внешнему виду; способствовать возникновению желания ухаживать за ними; дать определение зимующим и перелетным птицам.  **Беседа: «Зимующие птицы»**  Задачи: уточнить и расширить представления детей о разнообразии птиц нашего региона, формировать знания об особенностях строения и поведения птиц, способствовать развитию наблюдательности.  **Опыт:** «Как согреть руки»  Задачи: выявить условия, при которых предметы могут согреваться (трение, движение, сохранение тепла). |
| **Трудовая** | **Практическая работа в огороде или цветнике.**  Задачи: учить видеть целесообразность четкой последовательности трудовых действий, активизировать познавательную деятельность детей, создать условия для воспитания трудолюбия. |
| **Чтение (восприятие) художественной литературы** | **Чтение книги А. Членова «Как Алешка жил на Севере»**  Задачи: создать условия для осмысления и понимания детьми содержания книги, содействовать развитию нравственных качеств.  **Чтение отрывка из рассказа Н. Емельянова «Окся – труженица»**  Задачи: обогащать и расширять знания детей о труде коренного населения (оленеводство), содействовать развитию интереса и доброе отношение, уважение к труду оленевода.  Целевая прогулка: (музейный выставочный центр) «Город моей мечты»  Цель. Посещение тематической выставки. |
| **Продуктивная** | **Лепка: «Осенний листок»**  Цель. Уточнить знания детей о деревьях и кустарниках нашего края; закрепить приемы лепки; развивать желание у детей оказывать помощь, умение сочувствовать и сопереживать; вызвать эмоциональный отклик на результат коллективного труда.  **Аппликация: «Узор на малице»**  Цель. Учить детей соотносить элементы национального узора с природными образами окружающей среды. Развивать творческое воображение. Вызвать интерес к выполнению узора на одежде коренных народов Севера.  **Аппликация: «Ветка вербы»**  Цель. Учить детей создавать изображение почек вербы. Развивать интерес к природе родного края через ИЗО деятельность. |

**5-6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Содержание работы** |
| **Двигательная** | **Спортивные развлечения**: «Праздник хлебороба».  Задачи: отражать опыт отношения к природе обычаи и нравы, вызвать положительные эмоции у детей.  **Подвижные игры**: «Варежка и оленята», «Охота на куропаток».  Задачи: познакомить детей с правилами игры, учить выполнять действия в сочетании с текстом; создать условия для развития интереса к играм |
| **Чтение (восприятие) художественной литературы** | **Знакомство с легендами** народов Севера. Н. Дудников «Мой дом Север» |
| **Познавательно-исследовательская** | **Беседа:** «Север и юг нашей страны», « Жизнь и быт народов Донбасса».  Задачи: познакомить детей с глобусом – моделью Земли, упражнять детей в нахождении Северного и Южного полюсов, определять природные условия учить находить на карте ДНР, пополнять и расширять знания детей о родном крае, создать условия для развития дружеского отношения , желания больше узнавать об особенностях их жизни.  **Вечер загадок** «Кто на Севере живет? Что на Севере растет?»  Задача: упражнять детей в отгадывании и составлении загадок.  **Организованная деятельность:** «Мой родной край»  Задача: закрепить знания детей о районах нашей страны, климатических условиях, коренном населении и их образе жизни. |
| **Продуктивная** | **Конструирование**: «Мы строим город ДНР».  Задачи: создать условия для развития конструктивных способностей, детского творчества, закреплять знания о родном городе: достопримечательности, узнаваемые места, названия улиц, площадей.  **Рисование** «Осень»  Задача: знакомство с орнаментом народов Севера.  **Лепка** «Страна Оления».  Задачи: учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры людей и животных в движении.  **Рисование** «В гостях у ДНР».  Задача: способствовать формированию умения строить композицию рисунка |

**6-7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Содержание работы** |
| **Двигательная** | **Спортивные развлечения**: «Праздник хлебороба»  Задачи: отражать опыт отношения к природе обычаи и нравы, вызвать положительные эмоции у детей. |
| **Познавательно-исследовательская** | **Сюжетно-ролевая игра** с куклой « Аленушка»  Цель: расширение познавательной сферы детей и применение полученных знаний в игровой деятельности.  **Экскурсия** (Музей истории ) «Город моей мечты»  **Рассматривание иллюстраций на тему** «Осень на Донбассе».  Задачи: знакомить с характерными особенностями .  **Беседа:** «Жизнь и быт народов Донбасса»  Задачи:расширять представления о жизни, пополнять и расширять знания детей о родном крае. |
| **Чтение (восприятие) художественной литературы** | **Чтение сказки «Мойдодыр»».**  Задачи: продолжать развивать интерес к художественной литературе, пополнять литературный багаж сказками .  **Чтение ненецкой сказки «Кукушка».**  Задача: воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие героям сказки. |
| **Продуктивная** | **Рисование « Малина ,клубника».**  Задачи: познакомить с ягодами, учить называть лесные ягоды и грибы, находить и называть различия, создать условия для развития способности детей различать до 8 оттенков красного, синего цветов при увеличении поля восприятия, познакомить с ягодами.  **Аппликация «Украшаем малицу».**  Задачи: развивать умение составлять узоры, закрепить приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. |

*Формы работы с детьми и родителями:*

* Целевые прогулки к памятнику
* Экскурсии к памятным местам. Содержанием таких экскурсий являются: наблюдение ритуальных моментов: возложение цветов к памятнику, минута молчания, встреча с участниками боевых действий. Такую же экскурсию проводят и с участием родителей. Им предлагается «Маршрут выходного дня» с подробным описанием посещаемого объекта и рекомендациями по доступному ознакомлению ребёнка с памятником.
* Чтение художественной литературы, соответствующей возрастной категории детей – о защитниках родной земли, Отечества. Родителям даются рекомендации к посещению вместе с детьми городских библиотек, при помощи работников которых создан каталог литературы доступной детям определённых возрастов.
* Использование технических средств для слушания музыкальных произведений о Родной земле, показа детям фильмов о подвигах русских людей.
* Рассматривание иллюстраций, картин, разнообразных репродукций и вырезок из газет и журналов, содержащих необходимые исторические факты и события из окружающей жизни.
* Встречи с участниками боевых действий и ветеранами труда, первопроходцами; участие в городских праздничных мероприятиях: «День села», и других.
* Подготовка тематических выставок, посвящённых памятным датам, изготовление сувениров для ветеранов войны и труда. Родители принимают самое активное участие в их подготовке и организации: создание коллажей, подарков, альбомов и прочее.



В части Программы, **формируемой участниками образовательных отношений**, так же предусмотрено проведение педагогического мониторинга – с целью наблюдения уровня овладения специальными умениями и навыками. Мониторинг проводится 2 раза в учебном году в форме наблюдения деятельности детей в условиях занятия: на начало учебного года и на конец учебного года. По результатам проведённых мониторингов педагогами вносятся корректировки в содержание рабочих программ. Инструментарий мониторингов представлен в Рабочих программах. **формируемой участниками образовательных отношений**, составляет **20% от ее общего объема.**

1. **Организационный раздел.**

**Обязательная (инвариантная) часть**

* 1. **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

В соответствие с ФОП ДО (п. 30 стр. 189) Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной образовательной программе дошкольного образования, ФГОС ДО, образовательной программе ДОУ семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной образовательной программе дошкольного образования, образовательной программы ДОУ, поиска, использования материалов, обеспечивающих их реализацию, в том числе в информационной среде.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

* обеспечение эмоционального благополучия детей;
* поддержка индивидуальности и инициативы детей;
* установление правил взаимодействия в разных ситуациях, формирование доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
* построение вариативного развивающего образования;
* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
* развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.
* взаимодействие с родителями (законными представителями по вопросам образования ребёнка, поддержка образовательных инициатив семьи).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

**Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно** только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

* устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
* создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
* поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Для **формирования детской самостоятельности** педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

* учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
* находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
* изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
* быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

С целью **поддержания детской инициативы** педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

* при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
* совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
* предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
* планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
* оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

**Обеспечение эмоционального благополучия** **ребенка** достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги детского сада должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

*Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен*:

* общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
* внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
* помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
* создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
* обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития **игровой деятельности** педагоги должны уметь:

* создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
* определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
* наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
* отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
* косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Педагог должен создавать ситуации, в которых может **проявляться детская познавательная активность**, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

**Стимулировать детскую познавательную активность** педагог может:

* регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;  регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
* обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
* позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
* организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
* строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
* помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
* помогая организовать дискуссию;
* предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Среда детского сада должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Создание условий для развития проектной деятельности**.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития **проектной деятельности** педагоги должны:

* создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
* быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
* поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
* помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
* в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
* помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**Создание условий для самовыражения средствами искусства**.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы **дети научились выражать себя средствами искусства**, педагог должен:

* планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
* создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
* оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
* предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
* поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
* организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Создание условий для физического развития.**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

* ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
* обучать детей правилам безопасности;
* создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
* использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) ДОУ обеспечивает требований ФГОС ДО, ФОП ДО, необходимые условия для реализации Образовательной программы дошкольного образования детского сада.

При проектировании РППС в ДОУ учтены особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов, участников сетевого взаимодействия).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещения ДОУ, прилегающая территория, предназначенные для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающим программным обеспечением) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС ДОУ должна обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда детского сада - не только развивающая, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр., в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей. Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

При проектировании пространства внутренних помещений ДОУ, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами МДОУ руководствуется следующими принципами формирования среды – РППС должна быть:

1) содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого в групповых помещениях, кабинетах специалистов в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе ( мобильные компьютеры МФУ, ). Компьютерно-техническое оснащение ДОУ используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (мультстудия, детский пресс- центр, роботизированные и технические игрушки и др.).

- Центр сюжетно-ролевой игры «Городок БЕЗопасности»;

- Театрально-хореографический зал;

- Музыкальный зал оборудован: музыкальной колонкой, детскими музыкальными инструментами,яркими наглядными пособиями, дидактическими играми.Для театрализованной деятельности имеются различные театры реквизиты, костюмерная,

- Медицинский блок соответствует требованиям СанПиН. Оснащение: кушетка, шкаф аптечный, медицинский столик со стеклянной крышкой , средства для оказания медицинской помощи, весы медицинские, ростомер , тонометр, .

- Методический кабинет. В нём собраны: наглядный материал, пособия для проведения всех видов занятий, материал для консультаций, библиотека с методической литературой.Ведется накопление видеоматериалов проведенных мероприятий и познавательных видеофильмов для детей.

Выделен уголок патриотического воспитания, включающий государственную, региональную и муниципальную символику, сведения об официальных символах РФ. Оформлены пространства для выставок детских творческих работ. Оформлены информационные зоны для родителей в холле ДОУ, рекреациях 1,2, этажа,

- Групповые помещения оборудованы мебелью. В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, конструктивной, познавательной и т.д. Они содержат разнообразные материалы для развивающих игр и занятий. Организация и расположение предметов развивающей среды отвечает возрастным особенностям и потребностям детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечают требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, что позволяет воспитанникам свободно перемещаться.

В ДОУ созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития. В каждой возрастной группе имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей. Есть приспособления для закаливания и самомассажа детей: ребристые доски, пуговичные коврики и пр.

В группах раннего возраста выделено большое открытое пространство, где дети могут играть с двигательными игрушками, имеются уголки по сенсорике с разнообразным материалом, есть центр песка

С целью экологического воспитания в каждой группе есть уголки природы с растениями, собраны коллекции гербариев, муляжи овощей, фруктов,фигурки диких и домашних животных семена, образцы неживой и живой природы, картины о природе, о ее богатствах и другие дидактические пособия.

Каждая группа имеет свой мини-кабинет, содержащий дидактические игры, пособия, методическую и художественную литературу, необходимые для организации разных видов деятельности.

В целях художественно-эстетического развития в группах оборудованы ИЗО-уголки, в которых находятся столы, имеются различные виды бумаги, несколько видов карандашей, пластилин, ножницы, трафареты, печати, шаблоны, краски, гуашь, восковые и жировые мелки, фломастеры, ножницы, кисти 3-х величин и разной жесткости, , природно-бросовый материал для создания коллажей, наглядный материал по ознакомлению с жанрами живописи, скульптурой и т.д. Детские работы используются для оформления интерьера детского сада.

По конструированию в группах оборудованы «Конструкторские бюро», где собраны различные виды конструкторов, в зависимости от возрастных возможностей детей: пластмассовые с различными видами соединений, деревянные, металлические, пазлы. Все они различаются по материалам и по видам сборки.

Содержание речевых уголков соответствует возрастным и логопедическим особенностям детей

Для развития игровой деятельности во второй младшей и средних группах развернуты уголки для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Театр», «Прачечная», «АЗС», «Кафе», «Зоолечебница».

В старших и подготовительных группах созданы уголки: «Бюро путешествий», «Салон красоты , «Узел связи», «Автомастерская», «Мини-лаборатория», «Конструкторское бюро» и т.д.

В группах имеются уголки по формированию математических представлений (ФМП), где есть наглядные пособия по всем разделам математики, мелкий раздаточный материал, условные мерки, геометрические тела и фигуры, емкости для измерения жидких и сыпучих тел, большое количество дидактических и развивающих игры по счету, по развитию логического мышления.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития. РППС соответствует интересам детей, периодически дополняется и обновляется с учетом «зоны ближайшего развития».

**3.3. Материально-техническое обеспечение Программы. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ОП, ФОП ДО;

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
* оборудованию и содержанию территории;
* помещениям, их оборудованию и содержанию;
* естественному и искусственному освещению помещений;
* отоплению и вентиляции;
* водоснабжению и канализации;
* организации питания;
* медицинскому обеспечению;
* приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
* организации режима дня;
* организации физического воспитания;
* личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников детского сада;

Детский сад оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками, озелененной территорией. ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности педагогической, административной и хозяйственной деятельности

В соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО материально- техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). ДОУ определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

В учебно-методический комплект входят:

* пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
* методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
* наглядно-дидактические пособия;
* рабочие тетради;
* комплекты для творчества;
* электронные образовательные ресурсы.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сфера социальных отношений (социализация, развитие общения, нравственное воспитание, отношения в семье и обществе)  Формирование основ гражданственности и патриотизма  Трудовое воспитание (самообслуживание, самостоятельность)  Формирование основ безопасного поведения  *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание* | **Наглядно-дидактические пособия**  **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**  Государственные символы России — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2020.  Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка— М.; Мозаика-Синтез, 2020.  Бордачева И.Ю. Дорожные знаки — М.; Мозаика-Синтез, 2020. |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| Формирование сенсорных эталонов и познавательные действия  Ознакомление с окружающим миром | **Наглядно-дидактические пособия**  **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)** Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2020, Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2020.  Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2020.  Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2020.  Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2020.  Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2020.  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», Комплект раздаточного материала к пособию «Игралочка», Математика для детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет, Издательство Просвещение, 2022г.  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Комплект демонстрационного материала к пособию «Игралочка». Математика для детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет, Издательство Просвещение, 2022г. |
| Формирование математических представлений | **Рабочие тетради**  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Рабочая тетрадь Игралочка. Математика для детей 3-4 лет, 4-5 лет,  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Рабочая тетрадь  Игралочка-ступенька к школе Математика для детей 5-6 лет, 6-7 лет. Издательство Просвещение, 2022г. |
| Ознакомление с миром природы | **Нагпядно-дидактические пособия**  **Серия «Мир в картинках» (мир природы)**  Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2010.  Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.  Насекомые, -М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Овощи. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Рептилии и амфибии, -М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Собаки—друзья и помощники. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2010.  Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.  Ягоды садовые —М.: Мозаика-Синтез, 2010. **Серия «Рассказы по картинкам»**  Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Весна. ***- М.:*** Мозаика-Синтез, 2010***.***  Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| Формирование / развитие словаря  Звуковая культура речи  Грамматический строй речи  Связная речь  Подготовка детей к обучению грамоте  Интерес к художественной литературе | **Наглядно-дидактические пособия**  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика Синтез, 2020.  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Серия: «Развитие связной речи», Г.Е. Сычова «Опорные картинки для пересказа текстов», выпуск 1.  Серия «Рассказы по картинкам»  Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2020, Серия «Грамматика в картинках»  Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2020, Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Говори правильно. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Множественное число. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Многозначные слова. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Один - много. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Словообразование. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  **Плакаты большого формата**  Буквы. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  **Рабочие тетради**  **Средняя группа**  Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2020. Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  **Старшая группа**  Денисова Д. Развитие речи у дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Денисова Д. Прописи длядошкольников,— М.: Мозаика-Синтез, 2020.  **Подготовительная к школе группа**  Денисова Д. Развитие речи у дошкольников,—М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Денисова Д. Прописи длядошкольников. — М.; Мозаика**-**Синтез,2020. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| Приобщение к искусству  Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство, прикладное творчество)  Конструктивная деятельность  Музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчества, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, развитие танцевально-игрового творчества)  Театрализованная деятельность  Культурно-досуговая деятельность | **Наглядно-дидактические пособия**  **Серия «Мир в картинках»**  Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2020.  Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2020.  Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.  **Плакаты большого формата**  Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2020  **Рабочие тетради**  Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2020 Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2022 Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2014  Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2020  Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2020.  Сказочная Гжель. —M.: Мозаика-Синтез, 2020,  Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.  Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2020. |

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, и игрушек определяются дошкольной организацией самостоятельно, исходя из материальных возможностей организации, состава и потребностей детей и запроса родителей. При подборе оборудования ДОУ опирается на «Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования» (письмо Минпросвещения России ТВ-413-03 от 13.02.2023)

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктура ДОУ формируется и пополняется по результатам мониторинга материально-технической базы, анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

**3.3.1** **Примерный перечень художественной литературы** (ФОП ДО п. 33.1 стр.)

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

- От 1 года до 2 лет - ФОП ДО п.33.1.1, стр. 195

- От 2 до 3 лет – ФОП ДО п.33.1.2., стр. 196

- От 3 до 4 лет – ФОП ДО п.33.1.3, стр.197

- От 4 до 5 лет - ФОП ДО п.33.1.4 стр.198

- От 5 до 6 лет – ФОП ДО п.33.1.5, стр. 200

- От 6 до 8 лет – ФОП ДО п.33.1.6, стр.203

**3.3.2** **Примерный перечень музыкальных произведений** (ФОП ДО п.33.2, стр.205)

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

- От 2 месяцев до 1 года - ФОП ДО п.33.2.1, стр.205

- От 1 года до 1 года б месяцев – ФОП ДО п.33.2.2, стр.205

- От 1 года 6 месяцев до 2 лет – ФОП ДО п.33.2.3., стр. 206

- От 2 до 3 лет – ФОП ДО п.33.2.4, стр.206

- От 3 до 4 лет - ФОП ДО п.33.2.5, стр.207

- От 4 до 5 лет – ФОП ДО п.33.2.6, стр. 209

- От 5 до 6 лет – ФОП ДО п.33.2.7, стр.210

- От 6 до 8 лет – ФОП ДО п.33.2.8, стр.212

**3.3.3** **Примерный перечень произведений изобразительного искусства** (ФОП ДО п. 33.3, стр. 214)

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

- От 2 до 3 лет – ФОП ДО п.33.3.1, стр.214

- От 3 до 4 лет – ФОП ДО п.33.3.2, стр.214

- От 4 до 5 лет - ФОП ДО п.33.3.3,, стр.214

- От 5 до 6 лет – ФОП ДО п.33.3.4, стр. 214

- От 6 до 8 лет – ФОП ДО п.33.3.5, стр.214

**3.3.4** **Примерный перечень анимационных произведений** (ФОП ДО п.33.4, стр. 215)

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

- Для детей дошкольного возраста (с пяти лет) – ФОП ДО п. 33.4.1, 215

- Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) – ФОП ДО п. 33.4.2, стр. 217

- Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет) – ФОП ДО п. 33.4.3, стр. 218

**3.4. Кадровые условия реализации Программы.**

Реализация ОП ДО обеспечивается педагогами, наименование должностей которых, соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341). [https://supervip.1metodist.ru/#/document/99/728250577/](https://supervip.1metodist.ru/" \l "/document/99/728250577/)

**Требования к укомплектованности дошкольной организации кадрами.**

Дошкольная образовательная организация, реализующая ОП ДО, укомплектована квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий ДОУ вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

Реализация образовательной программы дошкольного образования обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно - хозяйственными работниками образовательной организации, иными работниками, выполняющими вспомогательные функции на основании договоров с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Административно-управленческий персонал ДОУ включает 2 человека.

В ГКДОУ « согласно штатному расписанию 18,37 штатных единиц, в том числе 4,42 педагогические единицы. Укомплектованность специалистами и педагогическими работниками составляет ( 4педагога), в том числе музыкальный руководитель , педагог- , воспитатели.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Должность** | **Должностные обязанности** | **Кол-во работников**  **ДОУ**  **(требуется/ имеется)** | **Уровень квалификации работников ОУ** | |
| **Требования к уровню квалификации** | **Фактический уровень квалификации** |
| Заведующий ДОУ | обеспечивает системную образовательно--воспитательную и административно хозяйственную работу образовательного учреждения | 1/1 | высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет. | профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области  государственного и муниципального  управления |
| Музыкальный  руководитель | Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. | 0,5/0,5 | высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки  «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы. | профессиональное  образование; |
| Воспитатель | Осуществляет деятельность по воспитанию детей в образовательных учреждениях.  Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. | 2,92/2,92 | высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. | профессиональное образование, среднее профессиональное образование |

**Требования к квалификации управленческих и педагогических кадров.**

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников МДОУ, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

**Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники ДОУ:

* осуществляют свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивают в полном объеме реализацию Программы;
* соблюдают правовые, нравственные и этические нормы, следуют требованиям профессиональной этики;
* уважают честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
* развивают у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
* формируют гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формируют культуру здорового и безопасного образа жизни;
* применяют педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
* учитывают особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействуют при необходимости с медицинскими работниками.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МДОУ или в группе.

У педагогического работника, реализующего Программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для создания социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста.

**Система непрерывности профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОУ.**

Педагогические работники ДОУ:

* систематически повышают свой профессиональный уровень;
* проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

В целях эффективной реализации ФГОС, ФОП ДО, ОП ДО в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ и/или учредителя (Департамента образования Волновахского района).

Повышение квалификации педагогов и специалистов ДОУ осуществляется на постоянной основе через такие формы, как курсовая система обучения педагогов (в соответствии с планом), участие в конференциях, в семинарах, форумах, вебинарах по отдельным направлениям ОП, дистанционное образование, участие в очных мероприятиях муниципальной методической сети системы образования Волновахского района, дистанционных мероприятиях федеральной, региональной методической сети, участия в реализации различных инновационных проектов, стажировках, самообразование.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС ДО, ФОП ДО.

ДОУ вправе применять сетевые формы реализации ФОП ДО или отдельных ее компонентов, в связи с чем, может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение ОП педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ или в дошкольной группе.

**3.5. Финансовые условия реализации Программы.**

Финансовое обеспечение реализации программы образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное дошкольное образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных дошкольного образования. Муниципальное задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг с размерами направляемых на эти цели средств бюджета. Финансовое обеспечение муниципального задания учредителя по реализации программы осуществляется на основе нормативного по душевого финансирования. Введение нормативного по душевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Основными источниками для финансово - экономического обеспечения жизнедеятельности ДОУ выступают бюджетные и внебюджетные средства.

Таким образом, финансовое обеспечение деятельности ДОУ осуществляется в соответствии с законодательством РФ в порядке и пределах, установленных действующим законодательством и Уставом МДОУ.

**3.6. Организация воспитательно -образовательного процесса в ДОУ.**

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Образовательный процесс предусматривает и предполагает:

* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др**.;**
* комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Принципы организации образовательного процесса соотносятся с ценностно-целевыми ориентирами, подходами в деятельности дошкольного образовательного учреждения:

Планирование ежедневной организация образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игры с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисования, лепки, аппликации), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает равнодолевое соотношение основных направлений развития ребенка: социально-коммуникативное; познавательное; речевое; художественно-эстетическое; физическое.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в трёх основных моделях организации образовательного процесса:

* совместная деятельность взрослого и ребенка, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организации различных видов детской деятельности;
* самостоятельную (свободную) деятельность воспитанников в группе;
* образовательная деятельность (не сопряжена с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих Сан ПиН.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов) является примерным, дозирование нагрузки - условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

При планировании совместной деятельности педагога с детьми, для предупреждения заорганизованности образовательного процесса, учитывается ранее рассчитанный объем времени, включающий образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности и режимных моментов.

В основу организации образовательного процесса положен *тематический принцип планирования.* Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития, в информационном пространстве для родителей.

**3.6.1 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ОП ДО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Режим дня в ДОУ является гибким, однако, неизменными остаются: время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

• Организация жизни детей в группе в дни карантина;

• Распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объёма и сложности предлагаемого детям обучающего материала;

• Разная длительность пребывания ребёнка в группе (по желанию родителя (законного представителя);

• Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья детей.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Организация сна.*

При недостатке сна в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступает снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 13,5-15 часов, из которых на ночной сон отводится: для детей 1-3 лет- 12 часов, для детей 4-7 лет – 11 часов. Дневному сну отводятся для детей 4-7 лет минимум 2,5 часа; для детей от 1 до 3 лет – минимум 3 часа.

**Показатели организации образовательного процесса.**

(Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», таблица 6.7)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Организация, возраст | Норматив |
| Продолжительность ночного сна, не менее | 1-3 года | 12,0 ч |
| 4-7 лет | 11,0 ч |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года | 3,0 ч |
| 4-7 лет | 2,5 ч |
| старше 7 лет | 1,5 ч |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3,0 ч/день |
| для детей старше 7 лет | 2,0 ч/день |
| Суммарный объем двигательной активности,  не менее | все возраста | 1,0 ч/день |
| Утренний подъем, не ранее | все возраста | 7 ч 00 мин |
| Утренняя зарядка,  продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 мин |
| старше 7 лет | 15 мин |

При организации сна в ДОУ учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении до +19 градусов.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели по мере пробуждения.

*Организация прогулки.*

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет не менее 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня, а также после ужина и перед уходом детей домой. Дети с воспитателем выходят на прогулочные участки (организуется игровая деятельность на открытом воздухе по желанию детей).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

Прогулка состоит из следующих частей:

• наблюдение (наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней);

• 2 подвижные игры (подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей);

• элементарна трудовая деятельность на участке ДОУ,

• индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

• самостоятельная игровая деятельность детей (экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом, в т.ч. свободное общение педагога с детьми);

\*проведение спортивных праздников (при необходимости).

В зависимости от предшествующей прогулке непрерывной образовательной деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети занимались деятельностью, требующей больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке вначале проводятся подвижные игры, пробежки, а затем наблюдения. Если до прогулки занимались физической или музыкальной деятельностью, то прогулка начинается с наблюдений, спокойных игр.

*Организация совместной деятельности.*

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

*Организация самостоятельной деятельности.*

Самостоятельная деятельность:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Самостоятельная деятельность детей 3-8 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

*Организация образовательной деятельности, занятий.*

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. На основании п. 24.14. ФОП ДО термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса в ДОУ, соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

**Требования к организации образовательного процесса**

(СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», *таблица 6.6)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Организация, возраст** | | | **Норматив** |
| *1* | *2* | | | *3* |
| **Начало занятий, не ранее** | все возрастные группы | | | 8:00 |
| **Окончание занятий, не позднее** | при реализации образовательных программ дошкольного образования | | | 17:00 |
|  | при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций | | до 7 лет | 19:30 |
| **Перерыв между последним уроком (занятием) и началом внеурочных/дополнительных занятий следующей смены, не менее** | | | | 20 минут |
| **Продолжительность**  **занятия для детей**  **дошкольного возраста,**  **не более** | | от 1,5 до 3 лет | | 10 минут |
| от 3 до 4 лет | | 15 минут |
| от 4 до 5 лет | | 20 минут |
| от 5 до 6 лет | | 25 минут |
|  | | от 6 до 7 лет | | 30 минут |
| **Продолжительность**  **дневной суммарной**  **образовательной нагрузки**  **для детей дошкольного возраста, не более** | | от 1,5 до 3 лет | | 20 минут |
| от 3 до 4 лет | | 30 минут |
| от 4 до 5 лет | | 40 минут |
| от 5 до 6 лет | | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
|  | | от 6 до 7 лет | | 90 минут |
| **Продолжительность перерывов между занятиями, не менее** | | все возраста | | 10 минут |
| **Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее** | | все возрасты | | 2-х минут |

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения.

**Продолжительность использования электронных средств обучения (ЭСО).**

(СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», таблица 6.8)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Электронные средства обучения* | *Возраст* | *на занятии мин, не более* | *суммарно в день в детском саду, мин, не более* | *суммарно в день дома (включая досуговую деятельность), мин, не более* |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Интерактивная доска | 5-7 лет | 7 | 20 | - |
| Интерактивная панель | 5-7 лет | 5 | 10 | - |
| Персональный компьютер | 6-7 лет | 15 | 20 | - |
| Ноутбук | 6-7 лет | 15 | 20 | - |
| Планшет | 6-7 лет | 10 | 10 | - |

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях.

В ДОУ обеспечена возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в спортивном зале.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

*Организация питания.*

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

**Режим питания по длительности пребывания детей в детском саду**

(СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Приложение 10, таблица 4)

|  |
| --- |
| ***Время приема пищи*** |
| **8–10,5 часов** |
| **8:30–9:00** | Завтрак |
| **12:00–13:00** | Обед |
| **16:30** | Ужин |
| **18:30** | – |
| **21:00** | – |

Одним из важнейших факторов поддержания здоровья воспитанников и эффективности воспитания и обучения является организация рационального и сбалансированного питания. В ДОУ организовано 3-х разовое питание на основе примерного 10-дневного меню, В детском меню представлены разнообразные блюда,фрукты. Калорийность, химический состав детских блюд соответствуют современным требованиям.

Специалистом по питанию, шеф-поваром ДОУ производится контроль, принимаемых продуктов на предмет качества, срока реализации и правильности хранения, наличия сертификатов, а так же контроль за качеством питания (разнообразием), закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи. Работа пищеблока по организации питания, санитарное состояние пищеблока постоянно на контроле заведующего ДОУ, с обязательной фиксацией результатов в «Тетради контроля».

В ДОУ осуществляется системная работа:

- с сотрудниками по повышению качества организации питания;

- с родителями воспитанников, в целях организации рационального питания в семье (для обеспечения преемственности в организации питания детей дошкольного возраста, родителей информируют об ассортименте питания ребенка в ДОУ, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОУ);

- с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании, способах сохранения и укрепления здоровья и правилах этикета принятых в обществе при приёме пищи.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы заведующим с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в цикличном меню для детей раннего и дошкольного возраста.

В процессе организации питания решаются задачи гигиенического воспитания и правил питания:

• мыть руки перед едой;

• класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;

• рот и руки вытирать бумажной салфеткой.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами (в зависимости от возраста): салатником, тарелкой, ножом, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в тарелке.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные – воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а индивидуальные текстильные салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

***Примерный режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 17 месяцев.***

***Примерный режим дня в группах детей от 1,5 до 8 лет.***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты/группы** | **1 гр.**  **ран. возр.**  *от 1,5*  *до 2 лет* | **2 гр.**  **ран. возр.**  *от 2 до*  *3 лет* | **Младшие**  *от 3 до*  *4 лет* | **Средние**  *от 4 до*  *5 лет* | **Старшие**    *от 5 до*  *6 лет* | **Подготовительные**  *от 6 до*  *8 лет* |
| **Холодный период года (учебный год)** | | | | | | |
| Прием детей, утренний фильтр, термометрия.  Самостоятельная игровая деятельность. | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | - | - | - |
| *Прием на улице\*.* | - | - | - | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика  Двигательная активность.. | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| «Утренний круг» (обсуждение событий дня). | 8.10-8.25 | 8.10-8.25 | 8.10-8.25 | 8.10-8.25 | 8.10-8.25 | 8.10-8.25 |
| коммуникативные игры | | |
| Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры | 8.25 - 8.30 | 8.25- 8.30 | 8.25- 8.30 | 8.25- 8.30 | 8.25 - 8.30 | 8.25- 8.30 |
| Завтрак | 8.30 - 8.50 | 8.30 -8.50 | 8.30 - 8.50 | 8.30-8.50 | 8.30 - 8.50 | 8.30 - 8.50 |
| Двигательная активность, подвижные игры, двигательная разминка | 8.50-9.00  9.00-9.20 -  2 подгр,;  9.10-9.30  1 подгр. | 8.50-9.00  9.00-9.20  2 подгр;  9.10-9.30  1 подгр. | 8.50-9.00  9.15-9.25 | 8.50-9.00  9.20 - 9.30 | 8.50-9.00  9.25 –9.35 | 8.50-9.00  9.30 -9.40 |
| Непрерывная образовательная деятельность  (занятия) | 9.00-9.10 - 1 подгр.  9.20-9.30 -  2 подгр, | 9.00-9.10  1 подгр.  9.20-9.30  2 подгр, | 9.00-9.15,  9.25-9.40 | 9.00-9.20  9.30 - 9.50 | 9.00 – 9.25;  9.35 - 10.00 | 9.00 – 9.30;  9.40-10.10 |
| Двигательная активность, подвижные игры; самостоятельная игровая деятельность;  индивидуальная работа. | 9.30-10.25  . | 9.30-10.25 | 9.40-10.25 | 9.50-10.25 | 10.00-10.25 | 10.10 – 10.25 |
| Прогулка/  Двигательная активность | 10.40-11.55 | 10.40-11.55 | 10.40-11.55 | 10.40-11.55 | 10.40-11.55 | 10.40 -11.55 |
| Подготовка к обеду. | 11.55-12.00 | 11.55-12.00 | 11.55-12.00 | 11.55-12.00 | 11.55-12.00 | 11.55-12.00 |
| Обед | 12.00-12.20 | 12.00-12.20 | 12.00-12.20 | 12.00-12.20 | 12.00-12.20 | 12.00-12.20 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну | 12.20 -12.25 | 12.20 -12.25 | 12.20 -12.25 | 12.20 -12.25 | 12.20 -12.25 | 12.20 -12.25 |
| Сон | 12.25 -15.25 | 12.25 -15.25 | 12.25-15.25 | 12.25 – 15.00 | 12.25 – 15.00 | 12.25 – 15.00 |
| Постепенный подъём  Гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры.  Двигательная активность | 15.25-15.30 | 15.25-15.30 | 15.25-15.30 | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 |
| Самостоятельная деятельность детей |  | | | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 |
| ужин | 16.30-16.40 | 16.30-16.40 | 16.30-16.40 | 16.30-16.40 | 16.30-16.40 | 16.30-16.40 |
| Самостоятельная игровая деятельность.  Индивидуальная работа. | 15.40-16.00  2 подгр.  15.50-16.10  1 подгр. | 15.40-16.00  2 подгр.  15.50-16.10  1 подгр. | 15.40-16.00 | 15.40-15.55 | 16.05-16.10 | 15.40-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой. | 16.00 -17.30 | 16.00 -17.30 | 16.00 -17.30 | 16.00 -17.30 | 16.00 -17.30 | 16.00 -17.30 |
| ***Итого прогулка*** | **3.10** | **3.10** | **3.20** | **3.25** | **3.10** | **3.10** |
| ***Итого сон*** | **3.00** | **3.00** | **3.00** | **2.35** | **2.35** | **2.35** |
| ***Итого самостоятельная деятельность детей*** | **2.15** | **2.15** | **2.05** | **2.10** | **2.00** | **2.00** |
| ***Суммарный объём двигательной активности в день*** | **3.50** | **3.50** | **3.50** | **3.50** | **3.40** | **3.40** |
| ***Продолжительность одного занятия*** | ***10 мин.*** | ***10 мин.*** | ***15 мин.*** | ***20 мин.*** | ***25 мин.*** | ***30 мин.*** |
| ***Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (занятия)*** | **20 мин.** | **20 мин.** | **30 мин** | **40 мин.** | **75 мин.** | **90 мин.** |
| ***Недельная образовательная нагрузка (занятия)*** | **1ч.**  **40 мин.** | **1ч.**  **40 мин.** | **2ч.**  **30 мин.** | **3 ч.**  **20 мин.** | **6 ч.**  **15 мин.** | **7 ч. 30**  **мин.** |
| **Теплый период года (летний оздоровительный период)** | | | | | | |
| **Режимные моменты/группы** | **1 гр.**  **ран. возр.**  *от 1,5*  *до 2 лет* | **2 гр.**  **ран. возр.**  *от 2 до*  *3 лет* | **Младшие**  *от 3 до*  *4 лет* | **Средние**  *от 4 до*  *5 лет* | **Старшие**    *от 5 до*  *6 лет* | **Подготовительные**  *от 6 до*  *8 лет* |
| Прием детей, утренний фильтр, термометрия.  Самостоятельная игровая деятельность. | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | - | - | - |
| *Прием на улице\*.* | - | - | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика.  Двигательная активность. | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| «Утренний круг» (обсуждение событий дня) | 8.10-8.25 | 8.10-8.25 | 8.10-8.25 | 8.10-8.25 | 8.10-8.25 | 8.10-8.25 |
| коммуникативные игры, | | |
| Подготовка к завтраку, | 8.25-8.30 | 8.25-8.30 | 8.25-8.30 | 8.25-8.30 | 8.25-8.30 | 8.25-8.30 |
| Завтрак | 8.30 - 8.50 | 8.30 -8.50 | 8.30 - 8.50 | 8.30-8.50 | 8.30 - 8.50 | 8.30 - 8.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Двигательная активность | 8.50 - 11.55 | 8.50 - 11.55 | 8.50 - 11.55 | 8.50 - 11.55 | 8.50 - 11.55 | 8.50 - 11.55 |
| Подготовка к 2-му завтраку | 10.25-10.30 | 10.25-10.30 | 10.25-10.30 | 10.25-10.30 | 10.25-10.30 | 10.25-10.30 |
| 2-й завтрак | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 |
| Прогулка/  Двигательная активность | 10.40-11.55 | 10.40-11.55 | 10.40-11.55 | 10.40-11.55 | 10.40-11.55 | 10.40 -11.55 |
| Подготовка к обеду. | 11.55-12.00 | 11.55-12.00 | 11.55-12.00 | 11.55-12.00 | 11.55-12.00 | 11.55-12.00 |
| Обед | 12.00-12.20 | 12.00-12.20 | 12.00-12.20 | 12.00-12.20 | 12.00-12.20 | 12.00-12.20 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну | 12.20 -12.25 | 12.20 -12.25 | 12.20 -12.25 | 12.20 -12.25 | 12.20 -12.25 | 12.20 -12.25 |
| Сон | 12.25 -15.25 | 12.25 -15.25 | 12.25-15.25 | 12.25 – 15.00 | 12.25 – 15.00 | 12.25 – 15.00 |
| Постепенный подъём  Гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры. | 15.25-15.30 | 15.25-15.30 | 15.25-15.30 | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 |
| Ужин | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| Прогулка/  Двигательная активность | 15.40-17.30 | 15.40-17.30 | 15.40-17.30 | 15.40- 17.30 | 15.40-17.30 | 15.40- 17.30 |

**3.6.2 Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ.**

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, представленный в календарном плане воспитательной работы в ДОУ определён в соответствие с ФОП ДО п.36.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима); День памяти жертв Холокоста (*рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно*).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (*рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно*);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (*рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно*);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (*рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно*);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

1. декабря: Новый год.

**3.6.3 Календарный учебный график работы МДОУ «Детский сад «Огонёк» г. Надыма».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группы** | **Группы раннего возраста** | **Младшие группы** | **Средние группы** | **Старшие группы** | **Подготовительные группы** |
| Режим работы дошкольной образовательной организации | 12 часов: с 700 до 1900  Выходные дни: суббота, воскресенье | | | | |
| Начало учебного года | 01 сентября | | | | |
| Продолжительность учебного года | 36 недель | | | | |
| Каникулярное время | Январь с 01.01. по 06.01. | | | | |
| Летний оздоровительный период | с 01.06.. по 31.08. проводится совместная деятельность педагогов с детьми (проектная, экспериментально-исследовательская, продуктивная, чтение художественной литературы и др.), НОД художественно-эстетического, физкультурно-оздоровительного циклов, а также развлечения, праздники, соревнования, экскурсии , спортивные и подвижные игры и др. | | | | |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней | | | | |
| Объем недельной нагрузки по непрерывной образовательной деятельности | 10 занятий | 10 занятий | 10 занятий | 15 занятий | 15 занятий |
| 1 час 40 минут | 2 часа 30 минут | 3 часа 20 минут | 6 часов 15 минут | 7 часов 30 минут |
| Продолжительность НОД\* | 10 минут | 15 минут | 20 минут | 25 минут | 30 минут |
| Продолжительность перерыва между НОД\* | Не менее 10 минут | | | | |
| Мониторинг усвоения  ОП ДОУ\* | Начало учебного года с 10.09. по 20.09  Конец учебного года с 10.05. по 20.05. | | | | |
| Конец учебного года | 31.05. | | | | |
| Время проведения индивидуальной работы | В течение дня | | | | |
| Время проведения занятий в рамках части ФУОО\* | - | - | - | Мероприятия по образовательным областям, части образовательной программы ДОУ формируемой участниками образовательных отношений -организуется во вторую половину дня с 15ч.40 мин.  Длительность занятия для детей 5-6 лет –25 мин., для детей 6-7 лет – 30 мин. | |
| Комплектование групп | 01.03.-31.05. | | | | |
| Прием детей в ДОУ | В течение учебного года на основании путевки Департамента образования | | | | |
| Праздничные (нерабочие) дни | В соответствии с производственным календарём на календарный год | | | | |

**\* ОП ДОУ** – Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения МДОУ «Детский сад «Огонёк» г. Надыма».

**\* НОД** – непрерывная образовательная деятельность

**\* часть ФУОО** – вариативная часть Основной общеобразовательной программы дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения, формируемая участниками образовательных отношений

**3.6.4 Учебный план МДОУ «Детский сад «Огонек» г. Надыма».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Базовый вид деятельности /группы** | 1 группа раннего  возраста | | 2 группа раннего  возраста | | | Младшая группа | | Средняя группа | | Старшая группа | | Подготовительная группа | |
| в  нед | в  год | в  нед | в  год | | в  нед | в  год | в  нед | в  год | в  нед | в  год | в  нед | в  год |
| **Инвариантная / Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | | |
| Игры-занятия с дидактическим материалом | 2 | 72 | - | - | | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Игры-занятия со строительным материалом | 1 | 36 | - | - | | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Развитие движений | 2 | 72 | - | - | | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Расширение ориентировки в окружающем | 1 | 36 | - | - | | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Речевое развитие | 2 | 72 | 2 | 72 | | 1 | 36 | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| Познавательное развитие: ФМП | - | - | 1 | 36 | | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 2 | 72 |
| Познавательное развитие: Ознакомление с природой // ФСЭиПД | - | - | 0,5 | 18 | | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| Познавательное развитие: Ознакомление с окружающим  (с социальным миром / с предметным окружением) | - | - | 0,5 | 18 | | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| ХЭР Конструирование | - | - | - | - | | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | - | - |
| ХЭР Рисование | - | - | 1 | 36 | | 1 | 36 | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| ХЭР Лепка | - | - | 1 | 36 | | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | 0.5 | 18 | 0.5 | 18 |
| ХЭР Аппликация | - | - | - | - | | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | 0.5 | 18 |
| Музыкальное развитие | 2 | 72 | 2 | 72 | | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| Физическое развитие | - | - | 2 | 72 | | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| **Всего по обязательной части** | **10** | **360** | **10** | **360** | | **10** | **360** | **10** | **360** | **13** | **468** | **13** | **468** |
| **Вариативная часть /**  **часть, формируемая участниками образовательных отношений (*часть ФУОО*)** | | | | | | | | | | | | | |
| Рабочая программа «Радуга красок» | - | - | - | - | - | | - | - | - | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| Рабочая программа «Роботенок» | - | - | -- | - | - | | - | - | - | 1 | 36 | 1 | 36 |
| Рабочая программа «Срочно в номер» | - | - | - | - | - | | - | - | - | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| **Всего по части ФУОО** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | | **-** | **-** | **-** | **2** | **72** | **2** | **72** |
| **Итого фактическая нагрузка** | **10** | **360** | **10** | **360** | **10** | | **360** | **10** | **360** | **15** | **540** | **15** | **540** |

// интегрированная образовательная деятельность

ФМП – формирование элементарных математических представлений

ФСЭиПД – формирование сенсорных эталонов и познавательные действия

ХЭР – художественно – эстетическое развитие

**Учебный план МДОУ «Детский сад «Огонек» г. Надыма»** (далее – План) является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение образовательной деятельности.

В Плане определён объём образовательной деятельности, в структуре выделяется обязательная часть (инвариантная) и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная). План построен на принципах дифференциации, вариативности.

Обязательная часть Плана Образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад «Огонек» г. Надыма» разработана на основе ФОП ДО.

Обязательная часть реализуется через образовательную деятельность по всем возрастным группам, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» к объёму недельной учебной нагрузки для дошкольников.

Объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию рабочих программ в вариативной части (формируемой участниками образовательных отношений, составляет:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | 1 группа  раннего  возраста | 2 группы  раннего  возраста | Младшие группы | Средние группы | Старшие группы | Подготовитель-ные группы |
| Кол-во мероприятий непрерывной образовательной деятельности в неделю (занятия) | 10 | 10 | 10 | 10 | 15 | 15 |
| Продолжительность недельной суммарной образовательной нагрузки (занятия) | 1ч.  40 мин. | 1ч.  40 мин. | 2ч.  30 мин. | 3 ч.  20 мин. | 6ч.  15 мин. | 7 ч. 30 мин. |

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка (2 минуты). Перерывы между периодами образовательной деятельности - 10 минут.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» реализуется по направлениям:

- сфера социальных отношений (социализация, развитие общения, нравственное воспитание, отношения в семье и обществе);

- формирование основ гражданственности и патриотизма;

- трудовое воспитание (самообслуживание, самостоятельность);

- формирование основ безопасного поведения

во всех возрастных группах интегрируется с другими образовательными областями, а также реализуется в совместной деятельности педагогов с детьми.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в группах раннего возраста, младших, средних, старших подготовительных группах:

* *образовательная деятельность приобщение к искусству интегрирована в конструирование, рисование, лепку, аппликацию, музыкальную деятельность.*
* *театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность реализуется в совместной деятельности педагогов с детьми;*

Во вторых группах раннего возраста:

* *конструктивная деятельность (конструирование) осуществляется во второй половине дня в совместной деятельности взрослого с детьми в ходе режимных моментов.*

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, отражает художественно-эстетическое и познавательное развитие, что позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывая специфику национально-культурных, демографических условий ЯНАО, Надымского района.

Вариативная часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется:

* по рабочей программе «Роботенок» для детей старшей и подготовительной группы проводится 1 раз в неделю,
* по рабочей программе «Радуга красок» для детей старшей и подготовительной группы проводится 1 раз в неделю.
* по рабочей программе «Срочно в номер!» для детей старшей и подготовительной группы проводится 1 раз в неделю.

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***группы*** | Группы раннего возраста | Младшие группы | | Средние группы | Старшие группы | Подготови-тельные группы |
| ***периодичность*** | | | | |  |  |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства | - | - | | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | |  |  |
| Игра | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в уголках развития | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**3.6.5 Система организации физкультурно-оздоровительной работы и закаливания в ДОУ**.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются в МДОУ с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной деятельности детей в МДОУ предусмотрено оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Формы работы** | **Группы раннего возраста** | **Младшие группы** | **Средние группы** | **Старшие группы** | **Подготовительные**  **группы** |
| 1 | Подвижные игры во время утреннего приема детей | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| 2 | Утренняя гимнастика | 10 мин  (эмоционально-стимулирующая, ежедневно 4-5 мин). | 10 мин.  (эмоционально-стимулирующая, ежедневно 5 мин.) | 10 мин. | 10 мин | 10 мин. |
| 3 | Непосредственно-образовательная деятельность по физкультуре | 10 мин  2 раза в неделю | 15 мин.  2 раза в неделю | 20 мин.  2 раза в неделю | 25мин.  2 раза в неделю | 30 мин.  2 раза в неделю |
| 4 | Физкульт - минутки | По необходимости на обучающих занятиях, 2 мин. | По необходимости на обучающих занятиях, 2 мин. | По необходимости на обучающих занятиях 2 мин. | По необходимости на обучающих занятиях 2 мин. | По необходимости на обучающих занятиях 2 мин. |
| 5 | Релаксация | После всех обучающих занятий ежедневно 1 мин. | После всех обучающих занятий ежедневно 1 мин. | После всех обучающих занятий ежедневно 2 мин. | После всех обучающих занятий ежедневно2-3 мин. | После всех обучающих занятий ежедневно 2-3 мин. |
| 6 | Музыкально-ритмические движения | На музыкальных занятиях 5 мин.  2 р. в неделю | На музыкальных занятиях 6 мин.  2 р. в неделю | На музыкальных занятиях 8 мин.  2 р. в неделю | На музыкальных занятиях 12 мин.  2 р. в неделю | На музыкальных занятиях 15 мин.  2 р. в неделю |
| 7 | Дозированный бег | Ежедневно 2 мин. | Ежедневно 3 мин | Ежедневно 4 мин | Ежедневно 4 мин | Ежедневно 5 мин |
| 8 | Тренирующая игровая дорожка | Ежедневно 5 мин. | Ежедневно 6-8 мин. | Ежедневно 8-10 мин. | Ежедневно 8-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| 9 | Оздоровительная пауза после сна:  закаливание, дыхательные упражнения, самомассаж | Воздушное закаливание ежедневно 3-5 мин. | Воздушное закаливание + ходьба по «тропе здоровья» | Воздушное закаливание + ходьба по «тропе здоровья» | Воздушное закаливание + ходьба по «тропе здоровья» | Воздушное закаливание + ходьба по «тропе здоровья» |
| 10 | Упражнения тренирующие речевые зоны, игры с элементами логоритмики артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика | Ежедневно  3-5 мин сочетая упражнения по выбору воспитателя | Ежедневно  3-5 мин сочетая упражнения по выбору воспитателя | Ежедневно  6-8 мин сочетая упражнения по выбору воспитателя | Ежедневно  8-10 мин сочетая упражнения по выбору воспитателя | Ежедневно  12-15 мин сочетая упражнения по выбору воспитателя |
| 11 | Психогимнастика | ------ | 2 раза в неделю 3-5 мин. | 2 раза в неделю 6-8 мин. | 2 раза в неделю 8-10 мин. | 2 раза в неделю 12-15 мин. |
| 12 | Физкультурный досуг | ------ | 1 раз в месяц 15 мин. | 1 раз в месяц 20 мин. | 1 раз в месяц 25 мин. | 1 раз в месяц 30 мин |
| 13 | День здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| 14 | Витаминизация | круглогодично | круглогодично | круглогодично | круглогодично | круглогодично |
| 15 | Закаливание пищей | Посезонно  (лук, чеснок, поливитамины) | Посезонно  (лук, чеснок, поливитамины) | Посезонно  (лук, чеснок, поливитамины) | Посезонно  (лук, чеснок, поливитамины) | Посезонно  (лук, чеснок, поливитамины) |
| 16 | Самостоятельная двигательная деятельность детей | Ежедневно.  Проводится под руководством воспитателя | Ежедневно.  Проводится под руководством воспитателя | Ежедневно.  Проводится под руководством воспитателя | Ежедневно.  Проводится под руководством воспитателя | Ежедневно.  Проводится под руководством воспитателя |

**Система закаливания в ДОУ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание |  |  | Возрастные группы |  |  |
| Группа  раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| * 1. Воздушно-температурный режим: | от +22 до + 230С | от +20 до + 220С | от +20 до + 220С | от +18 до + 200С | от +18 до + 200С |
| Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей | | | | |
| * Одностороннее проветривание   ( ! в отсутствии детей) | В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).  Допускается снижение температуры на 1-20С | | | | |
| * Сквозное проветривание ( ! в отсутствии детей) | В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).  Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-30С | | | | |
| Утром перед приходом детей | К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной. | | | | |
| Перед возвращением детей с дневной прогулки | + 230С | + 220С | + 210С | + 200С | + 200С |
| Во время дневного сна, вечерней прогулки | В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении. | | | | |
| * 1. Воздушные ванны:   Прием детей на воздухе | - | в летний период | до 00С | до -50С | до -50С |
| Утренняя гимнастика | ежедневно в группе | В летний период на улице.  В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная | | | |
| Физкультурные занятия | 2 раза в неделю в группе. | 2 раза в неделю в группе. Форма спортивная. | 2 раза в неделю физкультурное занятие в спортивном зале. Форма спортивная. | 2 раза в неделю физкультурное занятие в спортивном зале. Форма спортивная. | |
| Прогулка | Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года: | | | | |
| до -150С | до - 150С | до - 150С | При температуре воздуха ниже -15 и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают  (п.185 СанПиН 1.2.3685-21) | |
| При неблагоприятных погодных условиях и силе ветра от 7 м/с, время прогулки сокращается. | | | | |
| Хождение босиком | Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +200С до + 220С.  В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур | | | | |
| Дневной сон | Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры | | | | |
| +200С | +200С | +200С | +200С | +200С |
| После дневного сна | В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы | | | | |
| * 1. Водные процедуры: | Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры | | | Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры | |
| Гигиенические процедуры |  | В летний период - мытье ног водой комнатной температуры | | | |

**3.6.6 Циклограмма воспитательно-образовательного процесса в совместной деятельности педагога с детьми.**

Группа раннего возраста

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **режим**  **дни**  **недели** | **Утро** | | **1 и 2 прогулка** | **2 половина дня** | |
| **совместная деятельность педагога и детей** | **инд. работа** | **совместная деятельность педагога и детей** | **индивидуальная**  **работа** |
| **понедельник** | * беседа по иллюстрациям * д/и и упражнения на развитие мелкой моторики * КГН (приём пищи) * хороводная игра * **слушание и повторение песенок и потешек** | ФМП  **в соответствии с сеткой занятий** | * наблюдения за сезонными изменениями * д/и с экологическим содержанием * п/и – 2 (в плане прописываем цель), со стихотворным текстом * индивидуальная работа по развитию движений | * д/и по ЗКР * игры по социально – эмоциональному воспитанию * сюжетно-ролевые игры д/и типа «Оденем куклу», «Уложим Таню спать» | сенсорное воспитание  **в соответствии с сеткой занятий** |
| **вторник** | * беседа о КГН * навыки культуры поведения (НКП) * д/и по сенсорике (цвет, форма, величина) * развивающая игра – общение * пальчиковая игра | развитие речи  **в соответствии с сеткой занятий** | * наблюдения за живой природой * д/и (Ознакомление с окружающим) * п/и – 2 (в плане прописываем цель), упражнения с прыжками * индивидуальная работа по развитию движений | * беседа на нравственную тему * рассматривание иллюстраций по тематике * настольные игры (складывание) * пальчиковая игра | рисование  **в соответствии с сеткой занятий** |
| **среда** | * беседа ОБЖ * КГН (самообслуживание). НКП * д/и на свойства и качества предметов * игры в Центре воды и песка | сенсорное воспитание  **в соответствии с сеткой занятий** | * наблюдения ща трудом взрослых * п/и – 2 (в плане прописываем цель), упражнения на ориентировку в пространстве * индивидуальная работа по развитию движений | * развивающие игры (внимание, память, воображение, восприятие) * с/р игра (развитие элементов игры) * **чтение художественной литературы (беседа по содержанию)** | ознакомление с окружающим  миром  **в соответствии с сеткой занятий** |
| **четверг** | * беседа о семье, д/с * музыкально – дидактические игры * КГН(приём пищи), НКП (за столом) * пальчиковые игры | ознакомление с окружающим  миром  **в соответствии с сеткой занятий** | * наблюдения за неживой природой * п/и – 2(в плане прописываем цель) со стихотворным текстом * д/и ФМП * индивидуальная работа по развитию движений | * беседа о труде взрослых * **игры с конструктором** * коммуникативные игры * игры в уголке ряженья | лепка  **в соответствии с сеткой занятий** |
| **пятница** | * ситуативный разговор * д/ и на развитие внимания и памяти * пальчиковые игры * КГН (умывание, НКП) | конструирование  **в соответствии с сеткой занятий** | * наблюдения за живой природой * индивидуальная работа по развитию движений * п/и – 2 (в плане прописываем цель) * игры имитации | * развлечение * с/р игра (развитие элементов игры) * рассматривание иллюстраций по теме | ЗКР  **в соответствии с сеткой занятий** |

Младшая группа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **режим**  **дни**  **недели** | **Утро** | | **1 и 2 прогулка** | **2 половина дня** | |
| **совместная деятельность педагога и детей** | **инд. работа** | **совместная деятельность педагога и детей** | **индивидуальная**  **работа** |
| **понедельник** | * беседа– семья, детский сад (социально – эмоциональное развитие) * д/и, упражнения на развитие мелкой моторики * хороводная игра * трудовые поручения (в том числе по столовой со 2 полугодия) | ФМП  **в соответствии с сеткой занятий** | * наблюдения за сезонными изменениями * п/и – 2 (цель прописываем в плане), со стихотворным текстом * художественное слово * д/и с экологическим содержанием * индивидуальная работа по развитию движений | * ситуация общения по теме * игры по социально – эмоциональному воспитанию * сюжетно-ролевая игра (развитие элементов игры) * самостоятельное художественное творчество | сенсорное  воспитание  **в соответствии с сеткой занятий** |
| **вторник** | * беседа на тему социально – нравственного воспитания, этикета * д/и экологического содержания * КГН * развивающая игра – (общение) * пальчиковая игра | развитие речи  **в соответствии с сеткой занятий** | * наблюдения * п/и – 2 (цель прописываем в плане) * игры - экспериментирование * д/и (Ознакомление с окружающим) * индивидуальная работа по развитию движений | * д/и (развитие речи) * **чтение художественной литературы** (обсуждение, пересказ, беседа по вопросам) * рассматривание иллюстраций по тематике * настольные игры (складывание) * игровые упражнения на развитие артикуляции (звукоподражание, чистоговорки) | рисование  **в соответствии с сеткой занятий** |
| **среда** | * беседа ОБЖ * д/и – природный, социальный мир (сенсорика, свойства и качества предметов) * КГН * мелкая моторика * трудовые поручения (в том числе по столовой со 2 полугодия) | сенсорное воспитание  **в соответствии с сеткой занятий** | * наблюдения сезонные * п/и – 2 (цель прописываем в плане) * д/и – свойства предметов, сенсорика * хороводная игра * индивидуальная работа по развитию движений | * ситуация общения: ЗОЖ * познавательно – исследовательская деятельность * с/р игра (развитие элементов игры) * игры имитации по литературным произведениям | ознакомление с окружающим  миром  **в соответствии с сеткой занятий** |
| **четверг** | * беседа по иллюстрациям * д/и речевые игры, на развитие фонематического слуха * КГН * пальчиковые игры * работа в уголке природы | аппликация  **в соответствии с сеткой занятий** | * наблюдения за неживой природой * п/и – 2 (цель прописываем в плане) * игры экспериментирование * д/и ФМП * индивидуальная работа по развитию движений * трудовые поручения | * беседа о труде взрослых * **конструктивно- модельная деятельность** (игры со строительным материалом) * театрализованная деятельность (1 – 3 неделя) * рассказывание сказок по схемам – пиктограммам (2 – 4 неделя) | лепка  **в соответствии с сеткой занятий** |
| **пятница** | * д/ и по ОБЖ, ПДД * чтение художественной литературы по тематике * элементы ТРИЗ * наблюдения за трудом взрослых * пальчиковые игры * музыкально – хороводные игры | конструирование  **в соответствии с сеткой занятий** | * наблюдения за живой природой * индивидуальная работа по развитию движений * п/и – 2 (цель прописываем в плане) * игры имитации * игры - экспериментирование | * проблемно – игровая ситуация (воспитание гуманизма, ознакомление с окружающим) * д/и на формирование грамматического строя речи * с/р игра * хозяйственно – бытовой труд * коммуникативные игры | ЗКР  **в соответствии с сеткой занятий** |

Средняя группа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **режим**  **дни**  **недели** | **Утро** | | **1 и 2 прогулка** | **2 половина дня** | |
| **совместная деятельность педагога и детей** | **инд. работа** | **совместная деятельность педагога и детей** | **индивидуальная**  **работа** |
| **понедельник** | * беседа по социально – нравственному воспитанию (2,4 неделя) * д/игра (здоровье) * развивающая игра (внимание, память) * хороводная игра * психогимнастика | ознакомление с окружающим  миром  **в соответствии с сеткой занятий** | * наблюдения за неживой природой * п/и – 2 (в плане прописываем цели), народные п/и * д/игра (экология) * индивидуальная работа по развитию движений | * беседа по нравственно – патриотическому воспитанию (1 – 3 неделя) * д/и (ЗКР) * пальчиковая игра * сюжетно-ролевая игра * трудовые поручения | аппликация  **в соответствии с сеткой занятий** |
| **вторник** | * д/и (звуковая культура речи) * пальчиковая игра * беседы о ПДД * чтение художественной литературы по тематике. * элементы ТРИЗ | развитие памяти, внимания, мышления, ориентировки в пространстве  **в соответствии с сеткой занятий** | * наблюдения за живой природой * п/и – 2 (в плане прописываем цели), упражнения с прыжками * игра – экспериментирование * индивидуальная работа по развитию движений | * совместное общение (социально – эмоциональное развитие) * д/и Валеология * настольно – печатные игры * игра драматизация (1 – 3 неделя) * сюжетно – ролевая игра | развитие мелкой моторики рук  **в соответствии с сеткой занятий** |
| **среда** | * д/и на ФМП * пальчиковая игра * разучивание стихов * беседа о труде взрослых * игра малой подвижности | рисование  **в соответствии с сеткой занятий** | * целевая прогулка * п/и – 2 (в плане прописываем цели), упражнения на развитие равновесия * индивидуальная работа по развитию движений * развивающая игра (внимание, память) | * д/и (свойства и качества предметов) * опытно – экспериментальная деятельность * **чтение художественной литературы** (обсуждение, пересказ, беседа по вопросам) | конструирование  **в соответствии с сеткой занятий** |
| **четверг** | * беседа о ОБЖ * рассматривание картин, иллюстраций * составление рассказов по схеме (повествование) * д/и на развитие творческого воображения. * психогимнастика | развитие речи  **в соответствии с сеткой занятий** | * наблюдения за сезонными изменениями в природе * п/и – 2 (в плане прописываем цели), упражнения на метание в цель * индивидуальная работа по развитию движений | * **конструктивно- модельная деятельность** (игры со строительным материалом) * решение проблемных ситуаций * беседа * работа в центре по ИЗО * пальчиковая игра | ознакомление с окружающим  миром  **в соответствии с сеткой занятий** |
| **пятница** | * беседа о труде взрослых * ситуативный разговор о доброте * игры на развитие мелкой моторики * д/и экологического содержания | лепка  **в соответствии с сеткой занятий** | * наблюдения за трудом взрослых и старших детей * п/и – 2 (в плане прописываем цели), упражнения с бегом и ходьбой * индивидуальная работа по развитию движений | * д/и на развитие речевого дыхания, грамоте * с/ролевая игра * настольно – печатные игры * музыкальное развлечение (танцевально – игровое, песенное творчество * пальчиковые игры | ЗКР  **в соответствии с сеткой занятий** |

Старшая группа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **режим**  **дни**  **недели** | **Утро** | | **1 и 2 прогулка** | **2 половина дня** | |
| **совместная деятельность педагога и детей** | **инд. работа** | **совместная деятельность педагога и детей** | **индивидуальная**  **работа** |
| **понедельник** | * беседа на тему социально – эмоционального развития (2 – 4 неделя) * чтение литературы по тематике * настольно – печатные игры * пальчиковые игры | ФМП  **в соответствии с сеткой занятий** | * наблюдения за сезонными изменениями * художественное слово * п/и – 2 (в плане прописываем цели), упражнения с бегом и ходьбой * д/и с экологическим содержанием * индивидуальная работа по развитию движений | * беседа по нравственно-патриотическому воспитанию (1 – 3н.) * решение проблемных ситуаций * д/и (ЗКР) * работа в книжном уголке * сюжетно – ролевые игры * трудовые поручения в уголке природы | ознакомление с окружающим миром  **в соответствии с сеткой занятий** |
| **вторник** | * беседа ОБЖ * д/и ОБЖ, ПДД * загадки по тематике * хороводная игра * артикуляционная и пальчиковая гимнастика * психогимнастика | развитие речи –словообразование, лексика  **в соответствии с сеткой занятий** | * наблюдение за ближайшим окружением * трудовое поручение * п/и – 2 (в плане прописываем цели), упражнения с прыжками * индивидуальная работа по развитию движений | * д/и Ознакомление с предметным окружением * познавательно – экспериментальная деятельность * конструктивно - модельная деятельность (игры со строительным материалом)   \*сюжетно – ролевая игра   * слушание музыки, музыкально – литературных произведений | рисование  **в соответствии с сеткой занятий** |
| **среда** | * беседа (навыки культуры общения) * рассматривание иллюстраций, репродукций * разучивание стихов * пальчиковая игра * д/и на развитие слухового внимания | конструирование  **в соответствии с сеткой занятий** | * наблюдение за неживой природой * п/и – 2 (в плане прописываем цели), упражнения на ориентировку в пространстве * д/и на развитие естественно – научных представлений, экология * индивидуальная работа по развитию движений * трудовые поручения | * **чтение художественной литературы** (обсуждение, пересказ, беседа по вопросам) * словесная игра * игры – инсценировки, театрализация знакомых сказок (2раза в мес.) | ознакомление с окружающим миром  **в соответствии с сеткой занятий** |
| **четверг** | * ситуативный разговор * музыкально – дидактическая игра * составление рассказов из личного опыта (повествование и рассуждение) * упражнения на развитие фонематического слуха | аппликация  **в соответствии с сеткой занятий** | * целевая прогулка   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * д/и – экология * п/и – 2 (в плане прописываем цели), упражнения на метание в цель * индивидуальная работа по развитию движений | * беседа о труде взрослых * активизация общения (решение проблемных ситуаций) * д/и (валеология) * работа в книжном уголке * сюжетно-ролевая игра | лепка  **в соответствии с сеткой занятий** |
| **пятница** | * беседа о родном городе, стране * д/и на развитие слухового внимания * психогимнастика * ТРИЗ | развитие речи – грамматический строй речи  **в соответствии с сеткой занятий** | * наблюдения * п/и – 2 (в плане прописываем цели), народные п/и * индивидуальная работа по развитию движений | * д/и (развитие речевого дыхания, обучение грамоте) * игры с конструкторами (ЛЕГО и др.) * хозяйственно – бытовой труд * режиссёрские игры * развлечение, конкурс чтецов, загадок и т.п. | ЗКР  **в соответствии с сеткой занятий** |

Подготовительная группа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **режим**  **дни**  **недели** | **Утро** | | **1 и 2 прогулка** | **2 половина дня** | |
| **совместная деятельность педагога и детей** | **индивидуальная работа** | **совместная деятельность педагога и детей** | **индивидуальная**  **работа** |
| **понедельник** | * беседа – нравственно – патриотическое воспитание (1 – 3 недели) * д/и экологического содержание * хороводная игра * наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд | ФМП  **в соответствии с сеткой занятий** | * наблюдения за живой природой * художественное слово * п/и – 2 (в плане прописываем цели), упражнения с бегом * ситуативный разговор (ОБЖ) * трудовые поручения * индивидуальная работа по развитию движений | * беседа – социально – эмоциональное развитие (2 – 4 недели) * графический диктант * сюжетно-ролевая игра * работа в книжном уголке | обучение грамоте  **в соответствии с сеткой занятий** |
| **вторник** | * беседа ОБЖ * д/и ОБЖ, ПДД * чтение худ. литературы по тематике * игры на развитие речевого дыхания * развивающая игра (логическое и пространственное мышление) * психогимнастика | развитие речи – словообразование, лексика  **в соответствии с сеткой занятий** | * наблюдение за неживой природой * познавательно – экспериментальная деятельность * индивидуальная работа по развитию движений * п/и – 2 игры (в плане прописываем цели), упражнения с прыжками | * ситуативный разговор о доброте * **чтение художественной литературы** (обсуждение, пересказ, беседа по вопросам) * игры с конструктором (ЛЕГО и др.) * трудовое поручение в уголке природы | рисование  **в соответствии с сеткой занятий** |
| **среда** | * беседа (навыки культуры общения) * д/и –Ознакомление с окружающим (предметное и социальное окружение) * пальчиковые игры * дидактические и развивающие упражнения с использованием карточек (внимание, память, моторика рук) | аппликация  **в соответствии с сеткой занятий** | * наблюдения за явлениями общественной жизни * индивидуальная работа по развитию движений * п/и – 2 игры (в плане прописываем цели), * народные п/и | * беседа * д/и – профессии * драматизация сказки, игры-забавы (2 раза в месяц) * настольно – печатные игры | развитие памяти, внимания, мышления  **в соответствии с сеткой занятий** |
| **четверг** | * беседа (нравственное воспитание) * составление рассказов по схемам (повествование, описание) * д/и – ФМП (развитие внимания, памяти) * настольно-печатные игры | конструирование  **в соответствии с сеткой занятий** | * наблюдение за сезонными изменениями в природе * художественное слово * индивидуальная работа по развитию движений * трудовые поручения * п/и – 2 игры игры - эстафеты | * активизация общения (решение проблемных ситуаций, рассказы из личного опыта) * д/и (валеология) * сюжетно – ролевая игра | лепка  **в соответствии с сеткой занятий** |
| **пятница** | * ситуативный разговор * д/и – ЗКР * рассматривание иллюстраций, репродукций по тематике * психогимнастика * Игры на логическое мышление (ТРИЗ) | ознакомление с окружающем  миром  **в соответствии с сеткой занятий** | * Целевая прогулка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * индивидуальная работа по развитию движений * п/и – 2 игры (в плане прописываем цели), упражнения на метание в цель * Эксперименты (развитие представлений о свойствах). | * д/и – обучение грамоте * сюжетно –ролевая игра * строительные игры,   конструктивно-модельная деятельность   * хозяйственно-бытовой труд, поручения. | ЗКР  **в соответствии с сеткой занятий** |

**ЗКР** - звуковая культура речи **ФМП** - формирование математических представлений

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**(вариативная часть)**

**3.7. Приоритетное направление ДОУ. Комплексное календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса.**

Приоритетным направлением детского сада «Огонёк» является - социально-личностное развитие воспитанников, приоритет отражен в части, формируемой участниками образовательных отношений всех разделов ОП ДО, в том числе в комплексном календарно-тематическом планировании воспитательно-образовательного процесса.Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно – образовательного процесса в ДОУ, являются примерные темы, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста, учитывают приоритетные направления ДОУ и посвящены различным сторонам человеческого бытия:

• окружающая природа, сезонные изменения

• мир искусства и литературы

• традиционные для семьи, общества и государства праздники и события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• народная культура и традиции

• традиции здорового питания, активного отдыха и здорового образа жизни.

Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты с учётом приоритетного направления ДОУ.

Введение единых тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, развития понятийного мышления.

Комплексно-тематическое планирование, рассматривается как примерное. Педагоги самостоятельно формируют содержание работы, в соответствии с особенностями своей возрастной группы, Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в организации развивающей предметно-пространственной среды. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать образовательные и воспитательные задачи нескольких образовательных областей.

\*В рамках каждой темы, возможно знакомство детей с исторически значимыми личностями соотечественников – изобретателей, ученых, государственных или общественных деятелей, представителей искусства.

**Комплексное календарно-тематическое планирование**

**воспитательно-образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы** | **Сроки проведения** | **Тематическое планирование** | **\*Исторически значимая личность соотечественника, которую можно представить детям в рамках темы** | **Адаптированная**  **тема освоения детьми с ОВЗ** |
| сентябрь  Сентябрь | 1-я неделя сентября | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - *тема определяется в соответствии с возрастом детей* | *День в истории нашей страны.* | «Игрушки» |
| 2-я неделя сентября | «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - *тема определяется в соответствии с возрастом детей* | *Президент, губернатор, мэр (глава администрации)* | «Сад-огород», «Ягоды» |
| 3-я неделя сентября | «Урожай» | *Ученые:*  *И.В. Мичурин,*  *К. Темерязев.*  *Н. И. Вавилова,* | «Фрукты», «Овощи» |
| 4-я неделя сентября | «Краски осени» | *Художники:*  *И. Левитана,*  *И. Шишкина.* | «Осень» / «Грибы» |
| октябрь  Октябрь | 1-я неделя октября | «Животный мир нашего края» | *Ученые:*  *П. С. Паллас, Н. М. Пржевальский, Серебровский А.С.* | «Зоопарк» |
| 2-я неделя октября | «Я – человек» | *Гении и таланты России:*  *А.С. Пушкин, М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К.Э. Циолковский, Н.И. Лобочевский.* | «Человек» |
| 3-я неделя октября | «Народная культура и традиции» | *Мастера русской народной игрушки - Абашевская русская народная игрушка (свистулька) – Тимофей Зотов, Дымковская народная игрушка – Кошкины, Никулины, Филимоновская игрушка – Филимон,*  *Русская матрешка – токарь Звездочкин В.П., художник Малютин С.В.* | «Одежда»/ «Обувь» |
| 4-я неделя октября | «Наш быт» | *Великие князья: Владимир Красно солнышко, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, Александр Невский, Дмитрий Донской.* | «Мебель» |
| ноябрь  Ноябрь | 1-я неделя ноября | «Дружба», «День народного единства» - *тема определяется в соответствии с возрастом детей* | *Сергей Радонежский, Кузьма Минин и*  *Дмитрий Пожарский. Патриарх Филарет.* | «Головные уборы» |
| 2-я неделя ноября | «Транспорт» | *И. Сикорский (первый русский авиаконструктор) Конструкторские бюро имени Туполева, Ильюшина*  *Миг и Сухой.*  *Ю. Меллер (первые автомобили в стране)* | «Транспорт» |
| 3-я неделя ноября | «Здоровей-ка» | *Известные спортсмены, победители олимпийских игр разных лет.* | «Продукты питания» |
| 4-я неделя ноября | «Кто как готовится к зиме» | *Виталий Бианки, Игорь Акимушкин, Константин Паустовский, Михаил Пришвин, Евгений Чарушин* | «Домашние животные» |
| декабрь  Декабрь | 1-я неделя декабря | «Здравствуй, зимушка-зима!» | *Русские художники. А.Васнецов, В. Суриков, К. Горбатов. А. Саврасов, А. Куинджи, В. Поленов.* | «Зима» |
| 2-я неделя декабря | «Город мастеров» | *Почетные граждане Надымского района Стрижов В., В.Ремизов, М. Чиркова, В. Ковальчук и др.* | «Профессии» |
| 3-я неделя декабря | «Новогодний калейдоскоп» | *Детские писатели-натуралисты: Виталий Бианки, Игорь Акимушкин, Константин Паустовский, Михаил Пришвин, Евгений Чарушин, Юрий Дмитриев, Николай Сладков и др.* | «Зимующие птицы» |
| 4-я неделя декабря | «Новогодний калейдоскоп» | *Пётр I* | «Новогодний калейдоскоп» |
| январь  Январь | 3-я неделя января | «В гостях у сказки» | *К. Чуковский,*  *А. Пушкина,*  *А. Толстой,*  *Н. Носов* | «В гостях у сказки» |
| 4-я неделя января | «Этикет» | *Княгиня Ольга, Екатерина Великая, Екатерина Романова Дашкова, Валентина Терешкова* | «Дикие животные» |
| февраль  Февраль | 1-я неделя февраля | «Моя семья» | *Знаменитые трудовые династии.* | «Моя семья» |
| 2-я неделя февраля | «Азбука безопасности» | *Подвиги нашего времени (К. Костюк (медаль «За спасение утопающего»), А. Ершова (медаль «За спасение погибавших»), Женя Табаков (герой России).* | «Инструменты» |
| 3-я неделя февраля | «Наши защитники» | *Знаменитые полководцы: Суворов, М. Кутузов, Ф. Ушаков, Г. Жуков, А. Прохоренко (Герой России, офицер спецназа), О. Пешков (Герой России, командир экипажа бомбардировщика),* | «Наши защитники» |
| 4-я неделя февраля | «Маленькие исследователи» | *И. Романов (электромобиль), С. Прокудин-Горский (цветная фотография), П. Шиллинг (телеграф), А. Ладыгин (лампа накаливания), Б. Розинг (телевидение), И. Тимченко (киноаппарат), М. Миль (вертолет).* | «Деревья» |
| март  Март | 1-я неделя марта | «Женский день» | *С. Ковалевская, А. Павлова, М. Плисецкая, И. Роднина, Л. Латынина, А. Пахмутова (великие женщины России).* | «Посуда» |
| 2-я неделя марта | «Миром правит доброта» | *Благотворительное движение в России её лидеры организаторы.*  *(Царские дочери и современники:*  *Н. Водянова,*  *К. Хабенский)* | «Домашние птицы» |
| 3-я неделя марта | «Весна шагает по планете» | *П.И. Чайковский («Времена года»), русские народные песни - Веснянки. Русские художники живописцы.* | «Весна» |
| 4-я неделя марта | «Волшебница вода» | *Из истории кораблестроения в России.* | «Рыбы» |
| апрель  Апрель | 1-я неделя апреля | «День смеха», «Цирк», «Театр» - *тема определяется в соответствии с возрастом детей* | *Дуровы, Запашные, Ю. Никулин,*  *Ю. Куклачев,*  *В. Полунин.* | «Цирк» / «Театр» |
| 2-я неделя апреля | «Встречаем птиц» | *Из истории основания Московского зоопарка.* | «Перелетные птицы» |
| 3-я неделя апреля | «Космос», «Приведем в порядок планету» | *К. Циолковский, С. Королев, Юрий Гагарин, А. Леонов, В. Терешкова и др.* | «Космос» |
| 4-я неделя апреля | «Быть здоровыми хотим» | *С. Боткин, И. Павлов, В. Филатов, Г. Илизаров,*  *Л. Рошаль*  *(лучшие врачи России).* | «Виды спорта. Игры» |
| май  Май | 1-я неделя мая | «Праздник весны и труда» | *День в истории нашей страны. Традиции празднования 1 мая.* | «Цветы» |
| 2-я неделя мая | «День Победы» | *А. Зверев, А. Матросов, Л. Голиков, Н. Гастелло, В. Котик и др.* | «Военные. Военная техника» |
| 3-я неделя мая | «Мир природы» | *Медоносные крылья родины.* | «Насекомые» |
| 4-я неделя мая | «В мире всё так интересно. Опыты и эксперименты в живой и неживой природе»/  *Подготовительные группы:*  «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа» | *Неделя экспериментов и безграничного творчества» - И. Федоров (первопечатник), А. Попов (изобретатель радио).* | Младшие, средние, старшие группы:  «Лето»  Подготовительные группы  «Школьные принадлежности» |

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает педагогам в создании тематических проектов в конкретной группе, и спроектировать групповую, подгрупповую и индивидуальную работу с каждым ребенком.

**3.8 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания ОП и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.**

Совершенствование и развитие Программы предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием а также участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

─ предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

─ предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых методических, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

* нормативных и методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
* методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
* разработка адаптивной образовательной программы дошкольного образования на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования с учётом ОП детского сада;
* практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

1. Внесение корректив в Программу, по мере обновления нормативно – правовых документов РФ, регулирующих вопросы образования;
2. Регулярное консультационно-информационное сопровождение реализации Программы.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, реализующих Программу, предусмотрено 100% обучение педагогов через курсы повышения квалификации по вопросам внедрения ФОП ДО, а также методическое сопровождение на базе ДОУ по актуальным направлениям организации воспитательно - образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

– развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников ДОУ;

– развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей ОП.

**Приложение 1.**

**Перечень нормативных правовых и локальных актов, на основе которых разработана** **Образовательная программа дошкольного образования**

**МДОУ «Детский сад «Огонёк» г. Надыма»**

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

https://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_9959/

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_140174/

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_19558/

4. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209240008?ysclid=le460x31tf973232321>

5. Национальный проект «Образование» (утверждён президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. №10)

<https://edu.gov.ru/national-project?ysclid=lhj9ohy84p395162593>

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

https://docs.cntd.ru/document/420277810?ysclid=lhj9zyfmpp333703092

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

<https://docs.cntd.ru/document/499057887?ysclid=lhkitil42c189716630>

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября.2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 28 декабря 2022г., регистрационный № 71847)

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован Минюстом России 27 января 2023г., регистрационный № 72149)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?ysclid=lhlzpofei40931528>

10. Постановление Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован Минюстом России 31 августа 2020г., регистрационный № 59599)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01 декабря 2022 № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»(Зарегистрирован Минюстом России 12 января 2023г., регистрационный № 71978)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301120010?index=1&rangeSize=1>

16. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31 мая 2011г.) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638)

<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/>

**Приложение 2.**

**Краткая презентация Образовательной программы дошкольного образования**

**Муниципального дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад «Огонёк» г. Надыма»**

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Огонёк» г. Надыма» разработана в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО) и направлена на:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) обеспечение содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от младенчества до поступления в школу, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания;

4) создание единой образовательной среды для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования;

5) создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Огонёк» г. Надыма» определяет базовый объем, содержание дошкольного образования и планируемые результаты освоения образовательной программы в соответствие с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) согласно целевым ориентирам и образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО.

Программа содержит целевой, содержательный и организационный разделы. В каждом разделе выделена обязательная (инвариантная) часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная).

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В содержательный раздел входит Рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических, материально-технических, кадровых, финансовых условий реализации Программы; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в группах, календарный учебный график, учебный план, циклограмма воспитательно-образовательного процесса в совместной деятельности педагога с детьми, комплексное календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы.

Срок реализации программы: шесть лет

Данная программа адресована работникам системы дошкольного образования, родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста.

**Приложение 3.**

**Рабочая программа воспитания Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Огонёк» г. Надыма».**

1. **Целевой раздел Программы воспитания.**

***Обязательная (инвариантная часть)***

* 1. **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

*Патриотическое направление воспитания*.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

*Духовно-нравственное направление воспитания*.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно­нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно­ смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско­ взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

*Социальное направление воспитания*.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

*Познавательное направление воспитания*.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Физическое и оздоровительное направление воспитания*.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

*Трудовое направление воспитания*.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

*Эстетическое направление воспитания*.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, природе, искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**1.2 Целевые ориентиры воспитания**.

Деятельность педагогов ДОУ нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**1.2.1 Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и «плохо».  Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.  Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!».  Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.  Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое). |

* + 1. **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.  Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.  Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

***(вариативная часть)***

В основу приоритетов деятельности, которые отражены в части Программы воспитания, формируемой участниками образовательных отношений, положены следующие факторы:

* *учет региональных особенностей Ямало-Ненецкого автономного округа*, где основной цельюработы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края;
* *учет социального запроса родителей -* отражается в организации на базе ДОУ развивающих пространств для осуществления деятельности творческих мастерских, проектной деятельности;
* *учет воспитательных возможностей семей воспитанников -* представлен разнообразными воспитательными возможностями со стороны семей воспитанников, как активных участников воспитательно-образовательного процесса;
* *учет образовательной среды города* - представлен разнообразной инфраструктурой образовательных и социальных объектов города Надыма и отражен в системе работы с социальными партнерами ДОУ.

В результате сложившейся системы работы педагогического коллектива с учетом этнокультурных, региональных особенностей, сложившихся в детском саду традиций, имеющихся условий и возможностей, направлений Программы развития МДОУ «Детский сад «Огонёк» г. Надыма», выделены следующие **задачи** по реализации **части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части):**

- формировать у детей основы национального самосознания и патриотизма, уважения к традиционным ценностям и народным традициям в условиях поликультурного многонационального общества;

- приобщать дошкольников к здоровому образу жизни, осознанному отношения к здоровьесбережению;

- обеспечить сохранение и укрепление здоровья воспитанников на основе комплексного психолого -педагогического подхода;

- способствовать развитию творческого потенциала и способностей воспитанников в познавательной, музыкальной и продуктивной деятельностях;

- развивать потребности (мотивацию) дошкольников к реализации собственных способностей (творческих, интеллектуальных, спортивных).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающихся. К разработке привлечена творческая группа родителей (законных представителей) воспитанников разных возрастных групп, в том числе родителей детей с ОВЗ.

На основании социального заказа общества и проведённого опроса родителей (законных представителей) воспитанников в ДОУ в рамках части формируемой участниками образовательных отношений, реализуются рабочие программы познавательного, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития:

* Рабочая программа художественно – эстетического развития «Радуга красок»;
* Рабочая программа по журналистике «Срочно в номер!»;
* Рабочая программа по конструктивно-модельной деятельности «Роботёнок».

Профилактика психоэмоциональных перегрузок детей с особыми образовательными потребностями (дети с ОВЗ/инвалидностью, одарённые дети, дети, испытывающие трудности в освоении ОП ДО), детей находящихся в трудной жизненной ситуации, детей «группы риска» - осуществляется средствами, рабочей программы «Мир эмоций». Участвую в подгрупповых игровых занятиях, дети учатся выражать свои чувства словами, выражать эмоции и распознавать их, что является профилактикой алекситимии, психоэмоциональных перегрузок. На занятиях осуществляется профилактика психоэмоциональных перегрузок, развитие способности к самопознанию, самосовершенствованию, развитие навыков коммуникативной компетентности. Большое внимание уделяется развитию эмпатии в условиях межличностного взаимодействия.

Реализации рабочих программ обеспечивает вариативные формы, способы, методы и средства реализации воспитательной работы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

**1.3 Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания ДОУ в рамках части формируемой участниками образовательных отношений.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов в виде обобщённого «портрета» ребёнка.

Результаты воспитательной работы – это интегративный результат совместной деятельности детского сада и семьи, характеризующийся системой ключевых компетентностей (социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка), которыми овладеет ребёнок на этапе завершения раннего возраста и завершения уровня дошкольного образования и отражаются в комплексе результатов освоения ОП ДО.

**В части формируемой участниками образовательных отношений** Целевые ориентиры рассматриваются как социально-желаемые возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых:

на этапе перехода к дошкольному возрасту:

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
* ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
* ребёнок проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
* ребёнок соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
* ребёнок может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
* ребёнок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
* ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
* ребёнок проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
* ребёнок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
* ребёнок с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
* ребёнок проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

на этапе завершения уровня дошкольного образования:

* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* владеет элементарными компетенциями в области здоровьесбережения и личной безопасности, обладает мотивацией к здоровому образу жизни.
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
* ребёнок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
* ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Готовность ребенка к школьному обучению.**

При переходе из детского сада в школу ребёнок сталкивается со многими трудностями: психологическими, возрастными, коммуникативными, физическими, таким образом актуализируется задача целенаправленного формирования таких предпосылок универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, познавательные, личностные.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность к школе* – предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: *личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.*

*Личностная готовность* включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость.

Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль учащегося, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

*Умственную зрелость* составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения.

Психологическая *готовность в сфере воли и произвольности* обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и экспериментирования, чтения художественной литературы, трудовой, продуктивной, музыкальной.

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы предпосылок универсальных учебных действий.

**1.4 Решение воспитательных задач через ознакомления дошкольников с региональными особенностями, малой родиной – ЯНАО, городом Надымом.**

Ознакомление воспитанников с малой родиной – ЯНАО, городом Надымом учитывает этнокультурные, региональные особенности и является ресурсом воспитательной работы в ДОУ по семи направлениям воспитания:

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Задачи** |
| **Патриотическое** | Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине ЯНАО, городу Надыму, родному дому.  Воспитывать бережное отношение к природе родного края на основе обычаев, нравов и традиций бытующих у коренных народов ЯНАО. |
| **Духовно – нравственное** | Способствовать воспитанию ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру, близким людям (матери, отцу, бабушкам и дедушкам) и сверстникам. |
| **Социальное** | Воспитывать уважительного отношения к культуре и традициям коренных народов Крайнего Севера, стремление сохранять национальные ценности. |
| **Познавательное** | Прививать интерес к истории родного края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой. |
| **Физическое и оздоровительное** | Способствовать формированию эмоциональной свободы, физической активности, смекалки, ловкости через знакомство с традиционными играми и забавами народов Крайнего Севера. |
| **Трудовое** | Воспитывать уважение к традициям и труду коренного населения ЯНАО (оленеводство, рыболовство, изготовление одежды).  Способствовать возникновению чувства гордости и уважения к труду жителей города, региона в направлениях газодобычи, строительства, добычи полезных ископаемых. |
| **Эстетическое** | Воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание игр, хороводов, традиций коренных народов Крайнего Севера. Приобщать детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |

1. **Содержательный раздел Программы воспитания.**

***Обязательная часть (инвариантная часть) / часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)***

**2.1. Уклад образовательной организации.**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад, принятый в ДОУ задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, педагогов и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ. Развитие деятельности МДОУ «Детский сад «Огонёк» г. Надыма», опираясь на Программу развития, строится на следующих основных положениях:

- *приоритет ребенка* - Стремление построить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными потребностями и возможностями ребенка означает, с одной стороны, бережное отношение к ребенку (его здоровью, интересам, возможностям), с другой – создание оптимальных условий для его развития в образовательном процессе. Такими условиями в ДОУ выступают: использование современных образовательных технологий, обеспечивающих образование, воспитание и развитие ребенка за счет снижения доли репродуктивной деятельности в образовательном процессе; современная методическая и техническая оснащенность образовательного процесса; творческий, активный педагогический коллектив; позитивная психологическая атмосфера в ДОУ;

- *доступность дошкольного образования* - Под доступностью понимается соответствие содержания образования возрастным особенностям, образовательным потребностям и интересам воспитанников, получение качественного образования в независимости от внешних препятствий;

- *качество дошкольного образования* - Эта ценность определяется предоставлением возможности выбора для ребенка индивидуального образовательного плана на основе разнообразия содержания, форм и методов работы с детьми; обеспечением социальной защиты ребенка; гарантией достижения каждым ребенком необходимого уровня подготовки для успешного обучения в начальной школе;

- *привлекательность дошкольного образования* - Расширение привлекательности дошкольного образования для различных субъектов общества станет возможным лишь в том случае, когда результат воспитательно-образовательного процесса станет гарантией успеха личности ребенка;

- *преемственность дошкольного и начального школьного образования* - Предполагает дальнейшее развитие контактов ДОУ со школой с целью обеспечения преемственности образования, развития детей и интеграции дошкольного образования в образовательное пространство социума;

- *компетентность (профессионально-педагогическая)* – Объем компетенций, круг полномочий в сфере профессионально-педагогической деятельности, единство педагогических знаний, опыта, свойств и качеств педагога, позволяющих эффективно осуществлять педагогическую деятельность;

- *социализация выпускников детского сада в обществе* - Успех человека в современном обществе определяется не столько объемом полученных знаний, сколько способностью применить эти знания на практике, поэтому одним из приоритетных направлений является развитие предпосылок функциональной грамотности.

- *инклюзия, как ценностная основа уклада ДОУ* - Инклюзивное образование, как норма воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений.

Базовыми методологическими подходами являются:

* **личностно-ориентированный подход** - ставит дошкольника в центр педагогического процесса; формирование личности, ориентация на личность, её интересы.

*Основными принципами* личностно-ориентированного подхода являются:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;

- принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому;

- принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве (А.В. Запорожец): развитие ребенка через амплификацию (через обогащение, наполнение процесса развития наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, изменяющими и перестраивающими его психику).

* **компетентностный подход** - акцентирует внимание на результат дошкольного образования и воспитания, который состоит в формировании у дошкольника личностных качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью: любознательности, инициативности, самостоятельности, творческого самовыражения;
* **системно-деятельностный подход -** при котором знания и практические умения детей формируются в деятельности, в первую очередь игровой как базовой для дошкольного возраста. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Методологической базой являются диалектический и системный подходы к изучения социальных явлений, а также такие общенаучные методы как сравнительный, системный, дедукция и индукция. Образовательная деятельность базируется на принципе развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка, с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

В основу теоретической базы положены лучшие образцы отечественной педагогической и управленческой практики, представленные в трудах М.В. Артюхова, Е.П. Белозерцева, О.Н. Козловой, А.И. Ковалевой, А.П. Огурцова, О.М. Розина, А. Тихонова, В.Л. Шаповалова, С.С. Шевелевой, Г.О. Шило, П.Г. Щедровицкого.

**Образ МДОУ** «Детский сад «Огонёк» г. Надыма» можно охарактеризовать как социальный институт, обеспечивающий комфортные и безопасные условия развития индивидуальных, личностных ресурсов каждого ребенка, его творческих способностей и ведущих психических качеств, основанный на приоритете доступности и открытости дошкольного образования. Ключевой идеей **имиджа детского сада** является создание единого образовательного пространства как среды развития и саморазвития всех участников педагогического процесса: педагогов, воспитанников и их родителей (законных представителей).

**Миссия** ДОУ - реализация прав каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы личностного развития и проживания самоценного периода дошкольного детства. Построение личностно-ориентированной системы образования и коррекционной помощи, характеризующейся мобильностью, гибкостью, вариативностью, индивидуализированностью подходов.

**Концептуальной идеей** - является установка, что каждый ребенок – успешный дошкольник. Успешность выпускника дошкольного учреждения предполагает личностную готовность его к переходу на следующую ступень образования (поступление в школу) и выражается в готовности принять новую социальную позицию и роль ученика, включающей сформированность мотивации на успешность в учебе и жизнедеятельности в окружающем мире.

**Цель деятельности ДОУ:** Обеспечение высокого качества дошкольного образования, через совершенствование инфраструктуры и образовательного пространства ДОУ, поддержку развивающего образования и создание условий для личностного развития и позитивной социализации дошкольников.

Достижение цели обеспечивается посредством решения ряда **задач**:

1. Совершенствовать систему управления качеством образования ДОУ в соответствии с основными направлениями модернизации российского образования, стратегиями развития образования ЯНАО, Надымского района.
2. Совершенствовать условия, обеспечивающие охрану и укрепление психологического и физического здоровья воспитанников, приобщать участников образовательных отношений к ценностям здорового образа жизни.
3. Способствовать преобразованию воспитательно-образовательной системы ДОУ (основное образование, дополнительное образование) в территорию широких возможностей и успеха детей, родителей, педагогов с учётом индивидуальных потребностей, интересов и потенциальных возможностей*.*
4. Совершенствовать систему непрерывного профессионального и личностного роста педагогических работников для повышения эффективности педагогической деятельности, формирования профессионального самосознания. Внедрить интерактивные формы профессионального взаимодействия, поддерживающие и развивающие корпоративные традиции, вовлеченность коллектива и ответственность педагогов за результаты труда.
5. Способствовать повышению качества организации взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников, образовательными и социокультурными учреждениями города.

**Инструментами достижения высокого качества образования**, актуальными для МДОУ «Детский сад «Огонёк» г. Надыма выступают:

- участие

в Всероссийском инновационном проекте «Механизмы сохранения лидирующих позиций РФ в области качества математического образования (инновационная сеть «Учись учиться!»);

в Федеральном инновационном образовательном проекте «Создание и реализация вариативных образовательных практик, направленных на формирование предпосылок читательской, математической и естественно-научной грамотности детей 3-7 лет»;

- продвижение идей инклюзивного образования, обеспечение равного доступа к качественному образованию для всех воспитанников с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; адаптация содержание образования под нужды и потребности детей-инвалидов и детей с ОВЗ;

- формирование у воспитанников предпосылок функциональной грамотности;

- развитие системы дополнительного образования;

- развитие системы выявления и поддержки одаренных детей;

- расширение форм психолого-педагогического консультирования родителей;

- эффективное социальное партнёрство, вовлечение в образовательный процесс внешних субъектов (родителей (законных представителей), социальных партнёров и др.).

**К ресурсам развития образовательного пространства ДОУ относятся**:

- современные образовательные технологии и педагогические инновации;

- приоритет развивающего образования;

- цифровая образовательная среда;

- условия для позитивного восприятия и отношения ребенка к окружающему миру, поддержка инициативности, самостоятельности в освоении детьми системы отношений с окружающим миром;

- развивающее образовательное пространство для максимального раскрытия интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка;

- совершенствование образовательной среды и материально–технической базы;

- подготовка родителей, как компетентных участников образовательных отношений.

**Организационная культура основана на принципах**, которыми руководствуются администрация и коллектив ДОУ:

- Ориентация на высокое качество образования, быстрое реагирование на изменения в нормативно – правовом пространстве системы образования, четкое и адекватное реагирование на потребности и ожидания участников образовательных отношений.

- Ориентация на конечный результат. ДОУ определяет цели, формулирует задачи, нацеливаясь на конечный результат, за который несёт ответственность, не замалчивая возникающие проблемы, а стараясь конструктивно их решить, принимая коллегиальные и управленческие решения.

- Корпоративная культура организации нацелена на то, чтобы принятые обязательства были не просто выполнены, а выполнены на высоком уровне. Детский сад стремится стать для родителей (законных представителей), социальных партнёров избранным партнёром, с которым всегда комфортно взаимодействовать.

- Деятельность детского сада основывается на открытости и профессионализме. Выражено стремление педагогов к постоянному совершенствованию, что подразумевает систематический анализ, оценку, совершенствование образовательных процессов.

-Нацеленность на поддержку инициативы, внедрение нового и сохранение, развитие позитивных достижений детского сада.

-Бережливость в использовании материальных, финансовых, временных и человеческих ресурсов.

Высокое качество образования в ДОУ обеспечивается рядом взаимодополняющих факторов, таких как:

- наличие квалифицированных педагогических кадров;

- наличие специализированных помещений для организации образовательного процесса, осуществления квалифицированной коррекционной; для оказания медицинской помощи;

- наличие условий для организации дополнительного образования воспитанников;

- достаточное материально-техническое оснащение ДОУ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и потребностей воспитанников, современных требований;

- обеспечение безопасного пребывания детей и взрослых в ходе воспитательно-образовательного процесса.

Детский сад имеет оригинальный символ, который размещён на официальном сайте ДОУ (стилизованная надпись в жёлто-оранжевом цвете на голубом фоне). <https://ogonekndm.yanao.ru/about/>

**Культура поведения педагога в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Сложившийся уклад жизнедеятельности детского сада, корпоративная культура предполагает соблюдение кодекса *норм профессиональной этики и поведения для педагогических работников*:

* педагог приветствует родителей и детей первым;
* улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
* педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
* тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* педагог проявляет уважительное отношение к личности воспитанника;
* педагог владеет умением заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
* педагог владеет умением видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* педагог уравновешен, проявляет самообладание, выдержку в отношениях с детьми;
* педагог владеет умением быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и поступках воспитанников;
* педагог владеет умением сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* педагог владеет умением сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* педагог владеет знанием возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
* внешний вид педагога соответствует статусу сотрудника детского сада.

Педагоги ДОУ должны:

* быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями,   
  которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

В ДОУ конструируется развивающая, мотивирующая образовательная среда, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Развивающая, мотивирующая образовательная среда включает: пространственно-временные условия (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные условия (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

**2.1.2 Особенности** **организации развивающей предметно-пространственной среды отражающей образ и ценности ДОУ.**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) ДОУ отражает как федеральную, так и региональную специфику, а также традиции и ценности ДОУ:

- включает знаки и символы государства, региона, города (Выставочная экспозиция государственной символики «Любимый край родной - Ямал», уголки патриотического воспитания в группах);

- отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;

- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;

- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира (развивающие центры в группах, кабинетах и рекреациях ДОУ);

- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, представителей профессий, атрибуты принадлежности к профессиям для организации сюжетно-ролевых игр и пр.);

- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (физкультурные уголки в группах);

- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства  
с особенностями региональной культурной традиции.

Одним из обязательных условий является внимание к детским интересам и предпочтениям, только так дети могут почувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, принимаются и поддерживаются педагогами.

Образовательное пространство детского сада рассматривается нами, как единая система педагогической деятельности. Оно включает в себя не только групповые помещения и прогулочные участки, но и другие созданные функциональные площадки:

Центр сюжетно-ролевой игры «Городок БЕЗопасности»;

Научно-исследовательская экологическая лаборатория;

Конструкторский центр «Город мастеров»;

Детский пресс-центр «Срочно в номер!»;

Театрально-хореографический комплекс центр «В свете софитов!»;

Спортивно-оздоровительный центр;

Центр речевого развития;

Музыкальный зал;

Психолого-педагогический центр.

Каждый компонент единого пространства предназначен для детского коллектива в целом, при этом предоставляет каждому воспитаннику возможность проявлять и демонстрировать свою индивидуальность и творчество. Это основано на тенденции детей «заражаться» текущими интересами сверстников и присоединяться к их деятельности, действовать рядом с другими, учитывая их интересы, усваивая правила и нормы поведения в обществе. Созданная коллективом единомышленников образовательная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

**2.1.3 Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ.**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются неотъемлемой частью структурно-содержательной основы Программы воспитания. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОУ

В соответствие с приоритетным направлением деятельности ДОУ – социально- личностное развитие - особое внимание уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Педагог сам знакомится с природой, культурой родного края. Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;

- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;

- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;

- труд людей;

- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;

- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации), в игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры);

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;

- желание слушать, изучать книги с общественной тематикой;

- наблюдения за детьми (как они относятся к культурным ценностям, к произведениям искусства, к особенностям культур разных народов, к культуре народов крайнего Севера и др.).

Воспитательно – образовательный процесс строится по принципу календарно - тематического планирования. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения. Темы ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста, учитывают приоритетные направления ДОУ и посвящены различным сторонам человеческого бытия:

• окружающая природа, сезонные изменения

• мир искусства и литературы

• традиционные для семьи, общества и государства праздники и события

• событиям, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День города, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• народная культура и традиции

• традиции здорового питания, активного отдыха и здорового образа жизни.

Введение единых тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, развития понятийного мышления.

Комплексно-тематическое планирование, рассматривается как примерное. Педагоги самостоятельно формируют содержание работы, в соответствии с особенностями своей возрастной группы, Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в организации развивающей предметно-пространственной среды. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать образовательные и воспитательные задачи нескольких образовательных областей.

В рамках каждой темы, возможно знакомство детей с исторически значимыми личностями соотечественников – изобретателей, ученых, государственных или общественных деятелей, представителей искусства.

**Взаимодействие с социальными партнёрами.**

МДОУ «Детский сад «Огонёк» г. Надыма» расположено в 10 микрорайоне, находится в благоприятном социокультурном окружении: МОУ СОШ №5, МОУ «Гимназия» г. Надыма», МДОУ «Детский сад «Росинка» г. Надыма», МДОУ Детский сад «Белоснежка» г. Надыма», МУ Центр социальной помощи семье и детям «Домашний очаг», Детская школа искусств №1. Детский сад расположен во дворе жилого массива, вдали от промышленных предприятий. Хорошо развитая сеть коммуникаций делает ДОУ доступным для населения.

Социальное взаимодействие является неотъемлемой частью образовательного процесса детского сада. Она предполагает организацию работы с разными категориями семей воспитанников, участие в разработке и реализации социальных и культурных проектов, а также налаживание межведомственных связей с учреждениями образования, культуры, здравоохранения и спорта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Направление* | *Наименование учреждений* | *Формы сотрудничества* |
| *Образование* | МОУ СОШ № 5 | Соисполнение Федерального инновационного проекта «Механизмы сохранения лидирующих позиций РФ в области качества математического образования (Инновационная методическая сеть «Учусь учиться»)»; работа ресурсного центра качества математического образования «Надым» инновационной сети «Учись учиться!» (2020-2024) г.г.; посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения. |
| Дошкольные образовательные учреждения Надымского района | Проведение совместных детско-взрослых мероприятий, реализация сетевых проектов, консультации, методические встречи, обмен опытом. |
| Центр детского творчества | Определение модели развития творческих способностей детей: экскурсии, проведение совместных мероприятий.  Сотрудничество детского пресс-центра ДОУ «Срочно в номер» и детско-юношеской телестудии «Медиа-плюс». |
| *Медицина* | ГБУЗ ЯНАО «Надымская ЦРБ», детская поликлиника | Медицинское сопровождение детей:  -проведение медицинского обследования;  -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование);  - сопровождение детей с ОВЗ, инвалидов. |
| *Культура* | МУК «Музей истории и археологии г. Надыма»,  Дом природы | Знакомство с историей родного края, экскурсии, посещение выставок, временных и постоянных экспозиций. |
| Библиотеки | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейных библиотек, организация встреч с поэтами и писателями. |
| *Безопасность* | ПЧ-2 ФПС ФГКУ «1 ОФПС по ЯНАО» | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, Пропедевтическая работа с родителями и педагогами. |
| ОГИБДД ОМВД России по Надымскому району | Проведение тематических мероприятий, практикумов с детьми по изучению и закреплению правил безопасности на улицах и дорогах, участие в выставках, смотрах-конкурсах.  Пропедевтическая работа с родителями и педагогами. |
| *Средства массовой информации* | Надымская студия телевидения,  Газеты: «Рабочий Надыма», «Надым-ТВ - информ» | Трансляция деятельности и достижений ДОУ через публикации в газете «Рабочий Надыма», «Надым-ТВ-Информ». |
| Участие в съемках программы «Оранжевое утро», сюжетов в информационном блоке (просвещение, пропедевтика, реклама деятельности ДОУ). |
| Организация экскурсий по ознакомлению детей с профессиями журналистики. |
| *Социальная помощь* | МУ Центр социальной помощи семье и детям «Домашний очаг» | Сопровождение детей группы риска по возникновению неблагополучия по отношению к ребёнку; детей с ОВЗ, детей - инвалидов.  Участие в совместных социально-значимых акциях. |

Приоритетным направлением сотрудничества является - создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, поддержка и развитие творческого потенциала воспитанников; социально-личностное развитие ребенка, обеспечение условий для успешной социализации ребёнка в современном социуме.

*Степень эффективности сотрудничества обусловлена*:

 - положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;

 - совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса; свободой выбора участников деятельности.

Команда детского сада нацелена на то, чтобы принятые обязательства выполнялись на высоком уровне, а партнёрство было не только эффективным, но развивающим инфраструктуру, процессы, ресурсы ДОУ.

**2.1.4 Особенности взаимодействия с детьми и взрослыми.**

Рабочая программа воспитания предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих гармоничное воспитание и развитие ребенка:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев.

Важнейшим условием реализации Рабочей программы воспитания является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие воспитательные ориентиры:

* обеспечение эмоционального благополучия детей;
* создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
* поддержка развития детских способностей в разных видах деятельности.

Система воспитательной работы ДОУ обеспечивает условия для проявления детьми таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют воспитательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

**Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.**

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;

- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;

- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДОУ и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;

- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;

- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно влиять на родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе дошкольного образовательного учреждения.

Наиболее полезный и эффективный стиль воспитания в обобщенной форме может быть сформулирован как сочетание тёплого эмоционального отношения к детям (моральная поддержка, преобладание поощрительных воздействий над запретами и наказаниями) с чётко определёнными правилами поведения, в пределах которых предоставляется достаточный контроль для личной инициативы.

**2.1.5 Ключевые правила ДОУ.**

 Ключевыми правилами в МДОУ «Детский сад «Огонёк» г. Надыма», определены:

Проявлять уважение к личности ребенка, развивать демократический стиль взаимодействия с детьми, педагогами, родителями (законными представителями);

 создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

 обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

 обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

 обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОУ, и включать семьи воспитанников в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Традиционно, сложился свод правил для взрослых и детей, которые отражают особенности уклада жизнедеятельности детского сада:

Детский сад «Огонёк» – это добрые, умные, веселые, шумные, замечательные дети. Всё, что делает коллектив детского сада – делается для них.

Детский сад «Огонёк» – это родители. Они главные помощники в работе коллектива детского сада и коллектив благодарен за поддержку и содействие.

Детский сад «Огонёк» – это сотрудники. Трудолюбивые, творческие, всё умеющие, болеющие за всё душой, любящие детей люди.

Детский сад «Огонёк»– это дружная команда, у которой есть традиции и правила:

Распорядок дня в детском саду основан на физиологических, психологических и возрастных особенностях ребёнка. Если распорядок дня дома, будет похож на тот, что проживает ребёнок в детском саду - это поможет малышу быстрее привыкнуть к детскому саду, легче просыпаться и засыпать, охотнее кушать, гармонично расти и развиваться.

Дети решили быть самостоятельными! Взрослые договорились не опекать ребёнка там, где он может справиться самостоятельно и дать возможность маленькому человеку самостоятельно стать большим.

Мы стремимся, чтобы в детском саду было чисто и по домашнему уютно, поэтому Взрослые являются безусловным примером поддержки порядка:

- санки, коляски и велосипеды ждут на площадке у центрального входа в детский сад;

- уличная обувь остаётся перед входом в группу;

- участвовать в праздниках, развлечениях и соревнованиях гораздо удобнее в сменной обуви.

Демонстрируя уважение к труду помощника воспитателя, дворника - Взрослые помогут детям стать ответственными и трудолюбивыми.

Детский сад «Огонёк» посещают разные ребята: носители разных культур и традиций, есть дети с ограниченными возможностями здоровья. Одна из важных задач детского сада - научить ребят понимать и принимать других людей, сопереживать и если требуется оказывать поддержку и помощь. Коллектив детского сада уверен, что родители обязательно станут нашими единомышленниками.

Иногда, могут возникать конфликтные ситуации. Чтобы яснее оценить ситуацию, не будет лишним выслушать обе стороны конфликта - мы Взрослые можем показать конструктивный пример выхода из любой конфликтной ситуации.

Ребенок будет чувствовать себя спокойно и комфортно в атмосфере искренности и доброты. Если возникли вопросы, сомнения, опасения, тревога, как можно быстрее необходимо обсудить волнующую тему с педагогами или представителями администрации детского сада.

Если потребуется помощь специалиста, квалифицированную помощь окажут: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог - организатор, старший воспитатель, методист ДОУ.

Каждый день в детском саду наполнен событиями, открытиями, игрой, общением и творчеством. Воспитатели и дети обязательно расскажут родителям о том, как прошел день. Детям очень приятно, когда жизнь детского сада становится частью жизни семьи - не забудьте расспросить Ребёнка о событиях его дня, и расскажите, что интересного произошло сегодня у Вас.

**2.2 Воспитывающая среда образовательной организации**.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе жизни детского сада. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда отражает региональные, этнографические, и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад. Воспитывающая среда детского сада экологична и безопасна, гармонична и эстетически привлекательна.

**Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе**.

Для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе педагог должен:

* общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
* внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
* помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
* создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
* обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для формирования эмоционально – ценностного отношения ребенка.* Обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества**.

Цели и задачи воспитания в соответствии с традиционными ценностями российского общества реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

* *предметно-целевая* (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых   
  он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
* *культурные практики* (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов   
  их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
* *свободная инициативная деятельность ребенка* (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

* регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
* регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
* обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
* позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
* организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
* строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
* помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
* помогая организовать дискуссию;
* предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности***.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

*Создание условий для развития проектной деятельности*.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

* создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
* быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
* поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
* помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
* в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
* помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности*. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

* учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
* находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
* изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
* быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.* Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

*Самостоятельная творческая деятельность ребенка* рассматривается как условие и средство его полноценного развития. Детям предоставляется возможность выбора видов деятельности, материалов, партнеров по игре. Роль воспитателей заключается в том, чтобы ставить перед каждым ребенком и перед группой подходящие цели, учитывая интересы, способности и потребности каждого.

**Создание условий для самовыражения средствами искусства.**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

* планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
* создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
* оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
* предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
* поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
* организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства*. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам (сферам) инициативы отнесены следующие:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка) Таблица 1 ;

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность) Таблица 2;

3) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, познавательно-исследовательскую деятельность) Таблица 3;

4) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативные способности) Таблица 4.

1. уровень проявленных инициатив типичен для детей 3-4 лет,
2. уровень – для детей 4-5 лет,

3 уровень – для детей 6-7 лет.

Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению ОП ДО.

**Творческая инициатива**

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 уровень:** | **2 уровень:** | **3 уровень:** |
| Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.  **Ключевые признаки**  В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении. | Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.  **Ключевые признаки**  Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками). | Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).  **Ключевые признаки**  Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном (история), предметном (макет), сюжетный рисунок). |

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие**

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 уровень:** | **2 уровень:** | **3 уровень:** |
| Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? – отвечает обозначением процесса (рисую, строю); называние продукта может появиться после окончания процесса.  **Ключевые признаки**  Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней. | Обнаруживает конкретное намерение, цель («Хочу нарисовать домик..., построить домик..., слепить домик) – работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).  **Ключевые признаки**  Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»). | Имеет конкретное намерение, цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») – в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).  **Ключевые признаки**  Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца. |

**Познавательная инициатива**

Таблица 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 уровень:** | **2 уровень:** | **3 уровень:** |
| Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.  **Ключевые признаки**  Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия. | Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так..., или так...), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.  **Ключевые признаки**  Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата. | Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).  **Ключевые признаки**  Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо). |

**Коммуникативная инициатива**

Таблица 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 уровень:** | **2 уровень:** | **3 уровень:** |
| Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель – пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.  **Ключевые признаки**  Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого. | Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение – побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.  **Ключевые признаки**  Инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»); начинает проявлять избирательность в выборе партнера. | Инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть... рисовать...»), использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.  **Ключевые признаки**  Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия. |

**Способы поддержки детской инициативы:**

***«Социально-коммуникативное развитие»***

*3-4 года*Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

* Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
* Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
* Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
* Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
* Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
* Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
* В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
* Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
* Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
* Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

*4-5 лет*Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

* Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
* Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
* Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
* Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;
* Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы;
* Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
* Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
* Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
* Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

*5-6 лет*Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
* Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
* Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
* Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

*6-7 лет*Приоритетная сфера инициативы – научение

* Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
* Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;
* Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
* Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* Обращаться к детям с просьбой научить (рассказать) воспитателю, другим детей, тому (о том), что хорошо получается у ребёнка или о том, что наиболее интересно ребёнку;
* Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

***«Речевое развитие»***

*3-4 года*Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

* Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
* Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
* Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
* Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
* Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
* Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
* В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
* Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
* Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
* Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;

*4-5 лет*Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

* Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
* Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
* Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
* Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
* Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

*5-6 лет*Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
* Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
* Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

*6-7 лет*Приоритетная сфера инициативы – научение

* Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
* Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;
* Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
* Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

***«Познавательное развитие»***

*3-4 года*

* + Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности;
  + Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности.

*4-5 лет*

* + Создавать условия для проявления познавательной активности детей;
  + Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование);
  + Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком.

*5-7 лет*

* + Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;
  + Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

***«Художественно-эстетическое развитие»***

*3-4 года*

* + По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
  + Содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
  + Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

*4-5 лет*

* + Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.

*5-6 лет*

* + Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

*6-7 лет*

* + Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.
  + Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

**Формы и методы для** **поддержки детской инициативы:**

Среди формы и методов для поддержки детской инициативы, используемые в ДОУ можно выделить: индивидуальные выставки детских поделок и рисунков; презентации детских проектов; конкурсы авторских стихов и песенок; индивидуальные образовательные маршруты; детские сообщества.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

* при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
* совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
* предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
* планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
* оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и уважение позволяют наполнить жизнь ребенка интересными делами, радостью от совместных побед, переживаниями в процессе выполнения общего дела, что, бесспорно, составляет бесценный социальный опыт, столь необходимый детям во взрослой жизни. Детское сообщество является основной базой накопления детьми социального, нравственного, игрового, речевого опыта.

*Необходимо уделять особое внимание обогащению РППС (развивающей предметно – пространственной среды), обеспечивающей поддержку инициативности ребенка*. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**2.3 Общности (сообщества) ДОУ.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОУ, прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) – ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности разделяют ценности, которые заложены в основу ОП, Программы развития ДОУ. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

*Основная цель*: Формирование и поддержание ресурсного состояния педагогов для повышения качества дошкольного образования, целевыми ресурсными составляющими приняты: проактивность, продуктивность, позитивный настрой.

Повышение качества профессиональной деятельности кадров, её результативности и продуктивности осуществляется на основе:

- развития и переориентации личностно-профессиональных ценностей педагогов,

- развития приоритетных личностных стимулов (мотивации);

- повышения управленческой и педагогической проактивности;

- формирования профессионального самосознания и ответственности за результат.

В ДОУ разработана и реализуется Стратегии развития кадрового потенциала.

*Цель стратегии*: Развитие профессионально-личностного потенциала руководящих и педагогических работников ДОУ («Три П»: проактивность, продуктивность, позитивный настрой), способного обеспечить высокое качество дошкольного образования и успешность выпускников.

Для достижения цели предполагается решение следующих стратегических *задач*:

1. Совершенствовать систему непрерывного профессионального и личностного роста руководящих и педагогических работников для повышения эффективности педагогической деятельности, формирования профессионального самосознания (педагогические интенсивы и практикумы, технология тьюторского сопровождения, соисполнение муниципального проекта «Код будущего»).
2. Внедрить интерактивные формы профессионального взаимодействия, поддерживающие и развивающие корпоративные традиции, вовлеченность коллектива и ответственность за результаты труда (Корпоративная программа «Повышение физической активности сотрудников МДОУ «Детский сад «Огонёк» г. Надыма»).
3. Совершенствовать учебно-методическое и информационно-техническое обеспечение воспитательно-образовательного процесса с учётом требований системно-деятельностного подхода в рамках федеральной инновационной площадки НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики» (деятельностный подход, непрерывность обучения и самообразования, открытость и диалогизация).
4. Обеспечить повышение профессиональной компетентности педагогов с учетом выявленных профессиональных дефицитов в направление формирования предпосылок функциональной грамотности в рамках федеральной инновационной площадки по теме: «Разработка и реализация вариативных моделей, обеспечивающих возможности формирования предпосылок читательской, математической и естественно-научной грамотности детей 3-7 лет».
5. Сформировать систему обмена опытом и лучшими практиками в рамках соисполнения Муниципальных проектов «Я - лидер!», «Про – движение молодых».
6. Способствовать повышению качества образовательного процесса в соответствии с современными требованиями по вопросам обучения, воспитания и развития детей с особыми образовательными потребностями (дети с ОВЗ, одаренные дети, дети инофоны), в том числе через ресурсы муниципальной методической сети.

*Проактивность* – навык, который помогает расставлять приоритеты и не поддаваться импульсивным реакциям. Быть проактивным – значит принимать ответственность, не перекладывать ее на внешние обстоятельства и окружающих.

Проактивный педагог – профессионально активный и инициативный, умеет оценивать свою успешность, нацелен на результат, понимает, как может влиять на исход (формирует видение, ставит цели, задачи) и прикладывает максимум усилий, чтобы добиться желаемого.

*Продуктивность* деятельности сотрудника – это количество результатов труда с заданным качеством за определенное время. По сути, продуктивность деятельности сотрудника отражает насколько работник эффективно использует рабочее время и компетенции для решения поставленных задач. Продуктивный педагог умеет эффективно распоряжаться своим временем и быстрее достигать намеченных целей.

Продуктивность – это навык, который при желании можно приобрести, развивать и повышать.

*Позитивный настрой* – важный компонент любого успеха. Любое дело начинается с желания им заняться. *Настрой* задает тон всему будущему мероприятию, помогает добиться качественного результата.

Позитивность напрямую связана с лидерскими качествами: руководитель/педагог может вдохновлять и мотивировать своих коллег, родительскую общественность, воспитанников. Позитивный настрой в профессиональной деятельности способствуют позитивное окружение, проактивное мышление, сильная мотивация.

Контекст целевых профессионально-личностных составляющих задаёт тактику для достижения целей настоящей Стратегии:

 Управление на основе системной диагностики актуального профессионально-личностного ресурсного состояния педагогов;

 Формирование современной проактивной среды;

 Формирование системы обмена опытом и лучшими практиками на институциональном, межучрежденческом, межрегиональном уровнях.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

*Основная цель* – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.   
В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости   
от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

*Цели формирования детского сообщества:*

- формирование гуманных взаимоотношений в группе сверстников (дружеские отношения, внимание, уважение мнения другого, взаимопомощь и др.);

- приобщение детей жить и работать сообща, играть и трудиться вместе со всеми детьми в группе;

- формирование умения считаться с интересами друг друга, подчинять свои интересы интересам коллектива;

- формирование желания заботиться, помогать друг другу, поощрение и поддержка дружбы между детьми.

При становлении детского сообщества выделяют следующие этапы:

• создание предпосылок дошкольного детского сообщества (младший, средний возраст),

• организация сотрудничества детей в малых группах (средний, старший возраст),

• развитие межгрупповых взаимодействий (старший, подготовительный возраст).

Педагоги ДОУ воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Так в рамках части формируемой участниками образовательных отношений реализуются рабочие программы познавательного, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития с возможностью разновозрастных детских объединений:

* Рабочая программа по хореографии «Радуга красок»,
* Рабочая программа по журналистике «Срочно в номер!»,
* Рабочая программа по конструктивно-модельной деятельности «Роботёнок».

Развивающая предметно – пространственная среда ДОУ также предусматривает возможность разновозратного объединения детей для совместной деятельности в развивающих центрах.

* 1. **Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание Программы воспитания реализуется в пяти образовательных областях обозначенных в ФГОС ДО (п.29.3.4 ФОП ДО)

Для проектирования содержания воспитательной работы соотнесены направления воспитания и образовательные области:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Направления воспитания** | **Ценности** |
| *Социально - коммуникативное развитие* | Патриотическое  Духовно-нравственное  Социальное  Трудовое | Родина, природа, семья, человек, жизнь, милосердие, добро, дружба, сотрудничество, труд. |
| **Задачи воспитания:**  - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;  - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;  - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. | |
| - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;  - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |
| *Познавательное*  *развитие* | **Направления воспитания** | **Ценности** |
| Познавательное  Патриотическое | Познание, родина, человек, семья, природа. |
| **Задачи воспитания:**  - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |
| *Речевое развитие* | **Направления воспитания** | **Ценности** |
| Социальное  Эстетическое | Культура, красота |
| **Задачи воспитания:**  - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |
| *Художественно- эстетическое развитие* | **Направления воспитания** | **Ценности** |
| Эстетическое | Красота, культура, человек, природа. |
| **Задачи воспитания:**  - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;  - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |
| *Физическое развитие* | **Направления воспитания** | **Ценности** |
| Физическое и оздоровительное | Жизнь, здоровье. |
| **Задачи воспитания:**  - формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;  - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;  - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. | |

**2.5 Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

**2.5.1 Работа с родителями (законными представителями).**

В целях реализации социокультурного потенциала города для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) воспитанников строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада жизнедеятельности детского сада.

*Ведущие цели***:**

**-** Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

**-** Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);

- Обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада, как полноправного участника образовательных отношений.

*Основные задачи* ДОУ взаимодействия детского сада с семьей:

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

*Виды взаимоотношений ДОУ с семьями воспитанников:*

*Сотрудничество* – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

*Взаимодействие* – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, педагогом-психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания воспитательных, образовательных программ.

*Основные принципы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников:*

* Открытость ДОУ для семьи.
* Сотрудничество и взаимодействие педагогов и родителей в воспитании детей.
* Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями. Педагогический коллектив ДОУ использует классификацию форм взаимодействия с родителями Т.В. Кротовой, представленной в таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование группы методов | Цель, назначение использования | Формы сотрудничества |
| Нормативно-правовые | Знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОУ; участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОУ; вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике) | Совет ДОУ, родительские комитеты групп.  Участие представителей родителей (законных представителей) воспитанников в разработке ОП ДО, адаптированной программы дошкольного образования, Программы развития ДОУ. |
| диагностико-аналитическое направление | Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями. | Социологические срезы, опросы через «Почтовый ящик», «Индивидуальные блокноты», «Социальный паспорт», анкетирование, интервью, беседы, |
| просветительское и консультационное направления | Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.  Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.  Знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье.  Презентация достижений. | Общие родительские собрания, групповые родительские собрания, мини-собрания целевых групп, конференции, семинары-практикумы, тренинги, консультации в нетрадиционной форме, педагогический брифинг, исследовательско-проектные, имитационные и деловые игры, педагогическая библиотека для родителей, мастер-класс, практикум, лекция, дискуссия, круглый стол, симпозиум, дебаты, педагогический совет с участием родителей, педагогическая лаборатория, родительская вечера вопросов и ответов, педагогическая беседа, семейная гостиная, клубы для родителей, дни добрых дел, дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей, ознакомительные дни. Информационные проспекты. Альманахи.  Журналы и газеты, издаваемые для родителей и родителями. Открытые просмотры образовательной деятельности с детьми. Стенгазеты. Фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др., медиарепортажи и интервью; интернет ресурсы: сайт ДОУ и социальные группы в сети Интернет; |
| досуговое | Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. | Совместные праздники, досуги. Выставки детско-взрослых работ, семейные вернисажи. Кружки, секции, клубы.Совместные походы и экскурсии. |
| индивидуально-ориентированная деятельность | Приглашение членов семей для собеседований с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; отчеты об успехах каждого ребенка; сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей; работа с картой индивидуального маршрута ребенка (в том числе – одаренного). | Диалог педагога и родителей (законных представителей), портфолио; обсуждение индивидуальных маршрутов, индивидуальных программ развития.  Участие представителей родителей (законных представителей) воспитанников с особыми образовательными потребностями в разработке адаптированной программы дошкольного образования, индивидуальных образовательных маршрутов.  Письменные отчеты о развитии ребенка. |

**Формы работы с детьми и родителями по патриотическому направлению воспитания:**

* Целевые прогулки к памятникам, по улицам, носящим имена героев.
* Экскурсии к памятным местам. Содержанием таких экскурсий являются: наблюдение ритуальных моментов: возложение цветов к памятнику, минута молчания, встреча с участниками боевых действий. Такую же экскурсию проводят и с участием родителей. Им предлагается «Маршрут выходного дня» с подробным описанием посещаемого объекта и рекомендациями по доступному ознакомлению ребёнка с памятником.
* Чтение художественной литературы, соответствующей возрастной категории детей – о защитниках родной земли, Отечества. Родителям даются рекомендации к посещению вместе с детьми городских библиотек, при помощи работников которых создан каталог литературы доступной детям определённых возрастов.
* Использование технических средств для слушания музыкальных произведений о родной земле, показа детям фильмов о подвигах русских людей.
* Рассматривание иллюстраций, картин, разнообразных репродукций и вырезок из газет и журналов, содержащих необходимые исторические факты и события из окружающей жизни.
* Встречи с участниками боевых действий и ветеранами труда, первопроходцами; участие в городских праздничных мероприятиях: «День города», «День оленевода» и других.
* Подготовка тематических выставок, посвящённых памятным датам, изготовление сувениров для ветеранов войны и труда. Родители принимают самое активное участие в их подготовке и организации: создание коллажей, подарков, альбомов и прочее.

В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания обучения ребенка, развития его личности.

**2.5.2 События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

**Проекты воспитательной направленности**.

*Примерные темы для проектной деятельности воспитанников,*

*в ходе которой, решаются воспитательные задачи*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | |  | | --- | | **Направление**  **воспитания** | | |  |  | | --- | --- | | **Краткое содержание** |  | | **Примерный перечень проектов, мини-проектов** |
| 1. | Социальное | Формирование образа Я, представлений о росте и развитии ребёнка, его прошлом, настоящем и будущем; развитие  Помощь ребёнку в осознании своих характерных особенностей и предпочтений, уникальности и неповторимости.  Правила позитивного общения, формирование таких качеств как – сочувствие, отзывчивость, справедливость и скромность.  Развитие положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности.  Развитие коммуникативной компетентности ребёнка – распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражение собственных переживаний. | Институциональный уровень:  «Я и моё имя»  «Я расту!»  «Наша группа»  «Весёлые, грустные» (особенности эмоциональных состояний)  «Азбука эмоций»  «Вежливые слова» (правила этикета)  «Мои любимые игрушки»  «Мир игрушки – это радость!» и др. |
| 2. | Социальное | Воспитание гендерных представлений, полоролевая социализация. | Институциональный уровень:  «Я - мальчик, Я - девочка»,  «Мы такие разные»,  «Играют мальчики-играют девочки»,  «Рыцари и принцессы»,  «Образ мамы»,  «Папа может всё…» и др. |
| 3. | Социальное | Состав семьи, родственные связи. Обязанности членов семьи, их профессии, занятия, увлечения. Семейные традиции, обычаи, праздники, реликвии. | Институциональный уровень:  «Традиции моей семьи»,  «Древо – моей семьи»,  «Моя родословная-образ моей семьи»,  «Герб моей семьи»  «Я и мой папа!», «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» и др. |
| 4. | Социальное | Люди разных национальностей, проживающие на территории города (посещающие д/с), их культура, традиции и обычаи, основные и художественные промыслы, фольклор и игры народов.  Первичные представления о правах ребёнка.  Формирование у ребёнка чувства собственного достоинства, осознания своих прав  свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). | Институциональный уровень:  «Хоровод дружбы»,  «День народного единства»,  «Международный день толерантности»,  «Национальные праздники»,  «Большие права – маленького гражданина»,  «Этнокалендарь России»  и др. |
| 5. | Патриотическое | |  | | --- | | Государственная символика Ямала, столица, культура и быт коренных народов, основные промыслы (охота, рыболовство, оленеводство) художественные промыслы, фольклор и игры народов Севера, природа, полезные ископаемые Ямала. | | Институциональный уровень:   |  | | --- | | «Ямал-кладовая севера»;  «На Ямале мы живём»;  «Тебя поём родной Ямал» и др. | |
| 6. | Патриотическое | Государственная символика России, столица, ее главные достопримечательности. Основные природные зоны России: население, отличительные особенности труда людей, своеобразие природы и пр. Выдающиеся люди России (писатели, композиторы, художники, скульпторы и другие выдающиеся личности). | Институциональный уровень:   |  | | --- | | «Геральдика России»;  «Москва - столица России»;  «Широка страна моя родная»;  «Государственные праздники»;  «Велика святорусская земля, а везде – солнышко» и др. | |
| 7. | Патриотическое | Былины, сказания, легенды о народных героях, богатырях народного эпоса (Илья Муромец, Добрыня Никитич и др.). Рассказы жизнеописания великих Святых Подвижников Русской земли (Дмитрий Донской, Александр Невский, Сергий Рад Александр Невский, Сергий Радонежский и др.). Великие полководцы (Кутузов М.И., Суворов А.В., Жуков Г.К.). Великая Отечественная война: великие победы, День победы, города герои, фронтовые будни, тыл для фронта, дети войны, герои ВОВ, Современная армия России. | Институциональный уровень:  «Былинные богатыри»,  «Святые защитники земли Русской»;  «Дети-войны»,  «День победы» и др. |
| 8. | Патриотическое  Трудовое | Государственная символика Надыма, элементарные представления об истории возникновения города и его первопроходцах, достопримечательности. Основные профессии в городе (газовик, нефтяник, строитель, бурильщик, геолог). Возможности дополнительного образования детей в учреждениях. | Институциональный уровень:  «Я шагаю по Надыму»,  «Любимый город - наш Надым»,  «Мой город – мой дом» и др. |
| 9. | Трудовое Социальное | Знакомство старших дошкольников с некоторыми профессиями журналистики, с особенностями трудовых действий *корреспондента,* *телеведущего,* *оператора,* *редактора.*  Знакомить с основами редакционного менеджмента. Способствовать формированию информационной культуры старших дошкольников.  Знакомство с методами сбора и обработки информации. Способствовать развитию навыков работы в команде. | Муниципальный уровень:  Сетевой муниципальный проект: «Парк профессий – территория ранней профориентации детей. Пресс-центр «Профи - журналист». |
| 10. | Трудовое  Познавательное | Расширить знания детей об особенностях выращивания культурных растений (лук, овес, фасоль, базилик, цветы). Формировать умение детей ухаживать за растениями в комнатных условиях. Развивать чувство ответственности за благополучное состояние растений (полив, взрыхление, прополка сорняков) Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам. | Институциональный уровень:  «Огород на окне», «Витамины на нашем окне», «Гидропонная лаборатория», «Огород в теплице» и др. |
| 11. | Эстетическое | Материальная и духовная культура, традиции и обычаи русского народа. Фольклор (русские народные игры, музыка, песни, хороводы, сказки и др.). Календарные и православные праздники. | Институциональный уровень:  «Традиционная народная кукла»,  «Рождество Христово»,  «Пасхальная радуга»,  «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»,  «Мастера земли русской» и др. |
| 12. | Физическое и оздоровительное | Обогащать опыт детей о способах и правилах сохранения и укрепления здоровья. Оказывать семьям практическую помощь в создании условий для сохранения и укрепления здоровья ребёнка, организации активного и здоровьесберегающего досуга. Знакомить с естественными силами природы, гигиеническими факторами окружающей среды способствующими укреплению и сохранению здоровья. Способствовать выработке у детей привычки соблюдения режима дня, потребности в ежедневных физических упражнениях и подвижных играх. | Институциональный уровень:  «Неделя здоровья», «Где живут витамины», «Секреты здорового питания», «Быть здоровым - здорово!», «На прогулку за здоровьем», «Выходные для здоровья», «Секреты Зубной Феи: Чтобы зубки были крепкими, а улыбка красивой» и др. |
| 13. | Познавательное | Создание условий для накопления ребёнком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности. Формирование целостной картины мира, готовности к саморазвитию на всех этапах жизни. Развитие любознательности, познавательной активности и инициативы. Формирование предпосылок УУД. | Федеральный инновационный проект «Механизмы сохранения лидирующих позиций РФ в области качества математического образования (Инновационная методическая сеть «Учусь учиться»)» федеральной инновационной площадки НОУ «Институт системно-деятельностной педагогики»  Ресурсный центр качества математического образования «Надым» инновационной сети «Учись учиться!» (2020-2024 г.г.) |

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

*Модель организации традиционных мероприятий с учётом категорий участников образовательных отношений*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время проведе-ния** | **Участники образовательных отношений** | | |
| **дети** | **педагоги** | **родители**  **(законные представители)** |
| **Сентябрь** | Праздничные мероприятия приуроченные к Дню Знаний.  Выставки творческих работ «Я рисую город!», фотовыставки «По улицам любимого города» приуроченные к празднованию Дня города.  Праздничные мероприятия приуроченные к Дню дошкольного работника.  Адаптация детей ранних, младших групп.  Профилактические мероприятия в рамках месячника безопасности. | Участие в торжественных мероприятиях приуроченных к Дню города.  Педагогический мониторинг на начало учебного года.  Профилактические мероприятия в рамках месячника безопасности.  Праздничные мероприятия приуроченные к Дню дошкольного работника.  Традиционная районная встреча «И вновь сентябрь зовет нас в путь исканий…». | Праздничные мероприятия приуроченные к Дню Знаний.  Участие в торжественных мероприятиях приуроченных к Дню города.  Анкетирование родителей/  Социальный паспорт группы, ДОУ.  Профилактические мероприятия в рамках месячника безопасности. |
| **Октябрь** | Литературно-музыкальное мероприятие «Золотая осень в гости к нам пришла».  Мероприятия в рамках месячника профилактики.  Мероприятия в рамках месячника гражданской обороны. | Районный конкурс профессионального мастерства «Надымский педагог: практик, аналитик, исследователь».  Мероприятия в рамках месячника профилактики.  Мероприятия в рамках месячника гражданской обороны. | Литературно-музыкальное мероприятие «Золотая осень в гости к нам пришла».  Родительские собрания в группах.  Общесадовое родительское собрание №2.  Мероприятия в рамках месячника профилактики.  Мероприятия в рамках месячника гражданской обороны. |
| **Ноябрь** | Спортивно – музыкальный праздник, приуроченный к Дню народного единства «Дружат дети на планете»  Музыкально- литературная гостиная к Международному Дню матери (в т. ч. выставки, фотовыставки, интерактивные выставки). | Заседание педагогического совета № 5 | Музыкально - литературная гостиная к Международному Дню матери (в т.ч. выставки, фотовыставки, интерактивные выставки). |
| **Декабрь** | Развлечения, музыкально спортивный праздник посвящённый годовщине образования ЯНАО.  Институциональный конкурс детского творчества, приуроченный к новогодним праздникам.  Институциональный конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам.  Праздник новогодней ёлки. | Институциональный конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам.  Праздник новогодней ёлки. | Институциональный конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам.  Праздник новогодней ёлки. |
| **Январь** | Физкультурно - игровые развлечения «Зимние забавы».  Музыкально – игровая программа «Коляда, коляда – открывай ворота!».  Музыкально – литературное развлечение «Прощание с ёлкой». | Методическая неделя открытых образовательных мероприятий с детьми.  Заседание педагогического совета № 1 | Общее родительское собрание №1  Родительские собрания в группах. |
| **Февраль** | Праздничные мероприятия приуроченные к Дню защитника Отечества. | Праздничные мероприятия приуроченные к Дню защитника Отечества. | Праздничные мероприятия приуроченные к Дню защитника Отечества. |
| **Март** | Праздничные мероприятия приуроченные к Международному женскому дню.  Игровые развлечения «Широкая масленица».  Участие в Муниципальном конкурсе «Театральная весна». | Праздничные мероприятия приуроченные к Международному женскому дню.  Участие в Муниципальном конкурсе «Театральная весна».  Заседание педагогического совета № 2 | Праздничные мероприятия приуроченные к Международному женскому дню. |
| **Апрель** | Праздничный бал «До свиданья, детский сад!».  Институциональный конкурс «Огород на окне».  Мероприятия в рамках месячника профилактики  Правонарушений. | Методическая неделя открытых образовательных мероприятий с детьми.  Институциональный конкурс «Огород на окне».  Праздничный бал «До свиданья, детский сад!»  Мероприятия в рамках месячника профилактики. | Праздничный бал «До свиданья, детский сад!».  Мероприятия в рамках месячника профилактики  правонарушений.  Общее родительское собрание № 2. |
| **Май** | Праздничные Мероприятия, посвящённые Дню Победы  Праздничные мероприятия приуроченные к международному дню семьи | Педагогический мониторинг на конец учебного года.  Субботник по благоустройству территории детского сада.  Заседание педагогического совета № 3 | Субботник по благоустройству территории детского сада.  Родительские собрания в группах. |
| **Июнь** | Праздничные мероприятия приуроченные к Дню защиты детей.  Мини-олимпиада «Непоседливое лето» | Праздничные мероприятия приуроченные к Дню защиты детей. | Праздничные мероприятия приуроченные к Дню защиты детей. |
| **Июль** | Спортивные и развлекательные мероприятия  Экскурсии, туристические походы  Развлечение, выставки творческих работ приуроченное к Дню семьи, любви и верности | Спортивные и развлекательные мероприятия  Экскурсии, туристические походы  Подготовка к развлечению приуроченное к Дню семьи, любви и верности. | Спортивные и развлекательные мероприятия  Экскурсии, туристические походы  Развлечение приуроченное, выставки творческих работ приуроченные к Дню семьи, любви и верности |
| **Август** | Мероприятия, приуроченные к Международному дню коренных народов мира.  Мероприятия, приуроченные к Дню государственного флага России.  Профилактические мероприятия в рамках месячника безопасности. | Профилактические мероприятия в рамках месячника безопасности  Заседание педагогического совета № 4 | Профилактические мероприятия в рамках месячника безопасности. |

**Ритмы жизни, режимные моменты, свободная деятельность детей.**

Воспитательная деятельность в ДОУ включает:

* воспитательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* воспитательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации Программы воспитания.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в воспитательно- образовательном процессе.

*Воспитательная деятельность в режимных процессах* имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Воспитательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать*:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

*Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения непрерывной образовательной деятельности*.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

На каждом занятии помимо образовательных и развивающих задач, решаются задачи воспитания.

*Воспитательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает*:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

*Воспитательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

*Для организации самостоятельной деятельности детей* в группах создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

*Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**2.5.3 Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению ОП ДО осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - ***совместной деятельности взрослого и детей***, ***самостоятельной деятельности детей.*** Совместная деятельность в образовательных ситуациях - является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Под ***совместной деятельностью взрослых и детей*** понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под ***самостоятельной деятельностью детей*** понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно - развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Решение образовательных и воспитательных задач в рамках первой модели - ***совместной деятельности взрослого и детей*** - осуществляется как в виде ***периодов образовательной деятельности*** (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и ***в ходе режимных моментов*** (решение воспитательных и образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

***Воспитательная деятельность*** реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, и конкретных поставленных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

В зависимости от решаемых воспитательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

**Особенности форм совместной деятельности взрослых и детей в образовательных ситуациях.**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Особенности |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать процесс обучения (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; не экономичность времени; ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| Групповая  (индивидуально-коллективная) | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным - от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей.  Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе деятельности. |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание.  Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения и воспитания. |

Совместная деятельность взрослых и детей в образовательных ситуациях способствует:

* обсуждению важного события со сверстниками;
* совершению выбора и обоснованию его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
* предъявлению и обоснованию своей инициативы (замысла, предложения и пр.);
* планированию собственных действий индивидуально и в малой группе, команде;
* оцениванию результатов своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Образовательные ситуации способствуют развитию ребёнка, где ему предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация может наполняться разным содержанием и продолжаться на протяжении дня, недели и даже месяца.

Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.

Социальные ситуации могут возникать спонтанно, а взрослые (педагог и родитель) подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Взрослые могут взять инициативу в свои руки и заранее спланировать развивающую ситуацию: продумать вопросы, подготовить заранее предметно-развивающую среду, которая обеспечивает наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и индивидуальным условиям.

*Структура образовательной ситуации может иметь форму дидактической игры, которая включает следующие компоненты*:

1. Введение в игровую ситуацию. Детям предлагается ситуация, мотивирующая их к дидактической игре.
2. Актуализация имеющихся знаний. Актуализируется опыт, воспитатель организует предметную деятельность детей.
3. Возникновение трудностей в игровой ситуации.
4. «Открытие» ребёнком (детьми) новых способов действий. Воспитатель использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках.
5. Включение нового материала. Воспитатель предлагает игры, в которых новый материал используется совместно с освоенным ранее. (Для первичного формирования мотивации детей к учебной деятельности в начальной школе можно поиграть «в школу».)
6. Осмысление содержания игровой ситуации. Воспитатели совместно с детьми фиксируют новый материал и задают вопросы такого типа: «Чем Вы сегодня занимались? Что узнали нового?»

Продолжительность каждой части зависит от того, на какой ступеньки обучения находятся дети (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

Воспитатель изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития. И в то же время воспитатель включается в образовательную ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.

*К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести*:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, - сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды - инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**2.6 Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды детского сада, предусматривает совместную деятельность педагогов, воспитанников, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ;

- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

В организации образовательного пространства детского сада развивающая предметно-пространственная среда выступает как стержень, на который педагоги могут «нанизывать» используемые в настоящее время образовательные технологии:

• *исследовательскую (проблемно-поисковую*): модель «обучение через открытие»;

• *коммуникативную (дискуссионную*): наличие дискуссий, представляющих различные точки зрения, поиск лучшего варианта решения;

• *имитационного моделирования (игровую*): моделирование жизненно важных затруднений и поиск путей их решения;

• *психологическую:* самоопределение по выполнению той или иной деятельности;

• *деятельностную*: способность ребенка проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом;

• *рефлексивную*: осознание ребенком деятельности, того, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены и что он чувствовал при этом.

Образовательное пространство детского сада включает в себя групповые помещения, прогулочные участки, другие созданные функциональные площади: студии, рекреации, коридоры в которых созданы развивающие центры:

Центр сюжетно-ролевой игры «Городок БЕЗопасности», включает:

*Микроцентры:*

- Центр по отработке правил дорожного движения «ДПС»

- Центр сюжетно-ролевой игры

Здесь дети закрепляют знания о правилах дорожного движения и умения пользоваться этими знаниями в повседневной жизни. Могут примерить на себя различные социальные роли и профессии.

Научно-исследовательская экологическая лаборатория, включает:

*Микроцентры*:

- Центр воды и песка: «Лаборатория»

- Зимний сад

- Метеостанция

Посещая микроцентры, воспитанники расширяют первичные естественно-научные представления. Здесь поощряется инициатива, наблюдательность, любознательность, активность, воспитывается бережное отношение к растительному и животному миру.

Конструкторский центр «Город мастеров», включает:

*Микроцентры*:

- конструкторское бюро

- центр робототехники «Роботёнок»

Направленность микроцентров: развитие познавательного и творческого потенциала ребенка, знакомство с основами механики; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, закрепление в практической деятельности знаний, полученных в образовательном процессе. А также закрепление умений и навыков конструктивно- модельной деятельности, начального уровня программирования и робототехники; развитие мелкой моторики, мышления, творческого воображения и фантазии.

Детский пресс-центр «Срочно в номер!», включает:

*Микроцентры:*

- детский издательский центр газеты «Клякса»

- издательский центр газеты «Огонёк» для детей, родителей и работников ДОУ

- детская мульт-студия «Клякса»

Здесь созданы оптимальные условия для межвозрастного взаимодействия воспитанников. Погружаясь в сюжетно-ролевую игру «Мы – журналисты», дети погружаются в ситуацию необходимости речевой активности, приобретают практические умений в области журналистики, где каждый может выбрать для себя комфортный и интересный вид деятельности: можно быть корреспондентом, или художником-иллюстратором, звукооператором, редактором и даже разносчиком газет, если тебе это интересно.

Театрально-хореографический комплекс центр «В свете софитов!»

Здесь, ребята постигают азы хореографии, последовательно знакомятся с различными видами театра, поэтапно осваивают различные виды театрального творчества, совершенствуют вокально-хоровые и артистические навыки. Созданы условия для перевоплощений с помощью костюмов, грима, атрибутов и декораций. Здесь всегда царит атмосфера сказки, музыки и творчества.

Центр развития речи, включает:

- Кабинеты учителей – логопедов

- Детскую библиотеку

Содержание деятельности в центре направлено на развитие предпосылок читательской, коммуникативной функциональной грамотности, коррекцию речевого развития, в рамках дополнительного образования обучение старших дошкольников первоначальным навыкам чтения.

Спортивно-оздоровительный центр, включает:

*Микроцентры:*

- «Мини-стадион»

- «Уголок здоровья» (мини-тренажёрный зал)

- детский спортивно-игровой комплекс «Джунгли».

Всё содержание деятельности детей направлено на развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции, на развитие интереса к различным видам спорта, предупреждение нарушений опорно – двигательного аппарата, на профилактику плоскостопия, формирование правильной осанки, укрепление мышечного каркаса. Кроме того, формируются навыки здорового образа жизни.

Музыкальный зал, включает:

*Микроцентры:*

- экспозиция «Музей музыкальных инструментов»

- вокально-театральная студия «Мозаика».

Здесь решаются задачи развития музыкально – сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности, воспитания устойчивого интереса к музыкальным произведениям, расширения музыкального кругозора и словарного запаса воспитанников. Играя в оркестре, дети приобщаются к групповому исполнению, где общий результат зависит от участия каждого. Посещая Музей музыкальных инструментов, дети приобщаются истории музыкальной культуры.

Психолого-педагогический центр, включает:

*Микроцентры:*

- центр релаксации «Сенсорная комната»

- коррекционно-развивающий центр

- центр Арт-терапии

На базе психолого-педагогического центра в работе с детьми используются следующие виды арт-терапевтического воздействия:

Изотерапия (терапия рисованием). В практике педагога-психолога ДОУ наиболее часто применяются следующие техники изотерапии:

• рисование пальцами, ладонями

• тестопластика

• штриховка, каракули

• изображения с помощью мелких сыпучих материалов

• рисование песком

Частью коррекционно-развивающего центра является зона *игровой терапии*. Мягкое покрытие пола, передвижная мебель, способствующая быстрой смене ситуации в игровом сюжете, игрушки, поделочные материалы, карандаши, альбомы. Все это обеспечивает простоту адаптации детей к условиям работы в психолого-педагогическом центре и способствует снятию психо-эмоционального напряжения.

В *зоне игровой терапии* выделен *центр релаксации «Сенсорная комната»*, которая включает: световую каскадирующую трубу «Чудесный фонтан», панно «Веселая гроза», панно «Звездное небо», занавес из мерцающих волокон – все оборудование способствует успокоению, снятию накопившейся усталости и раздражения.

В холле психолого-педагогического центра оформлена зона ожидания: установлен мини-диван для родителей, ожидающих специалиста или ребенка, есть информационный стенд, мини библиотека для взрослых и детей.

Групповые помещения оборудованы современной мебелью. В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной и т.д. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечают требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, что позволяет воспитанникам свободно перемещаться.

В ДОУ созданы все условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития. В каждой возрастной группе имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей «Физкультурные уголки». Есть приспособления для закаливания и самомассажа детей: массажёры, ребристые доски, пуговичные коврики и пр.

В группах раннего возраста выделено большое открытое пространство, где дети могут играть с двигательными игрушками, имеются уголки по сенсорике с разнообразным материалом, есть центры песка и воды.

В целях эстетического воспитания в группах оборудованы ИЗО-уголки, в которых находятся столы, мольберты, имеются различные виды бумаги, несколько видов карандашей, пластилин, глина, ножницы, трафареты, печати, шаблоны, краски, гуашь, восковые мелки, фломастеры, ножницы, кисти 3-х величин и разной жесткости, образцы народно-прикладного и декоративного творчества, природно-бросовый материал для создания коллажей, наглядный материал по ознакомлению с жанрами живописи, скульптурой и т.д. Детские работы используются для оформления интерьера детского сада.

Во всех группах имеются музыкальные уголки и уголки театрализованной деятельности. В них представлены детские музыкальные инструменты, шумовые инструменты, музыкально - дидактические игры, портреты композиторов, различные виды театров, настольные театральные ширмы, шапочки для игр – драматизаций.

В группах оборудованы «Конструкторские бюро», где собраны различные виды конструкторов, в зависимости от возрастных возможностей детей: пластмассовые с различными видами соединений, деревянные, металлические, пазлы. Все они различаются по видам сборки. В широком ассортименте представлена линейка конструкторов Lego.

В группах также имеются материалы для исследовательской и экспериментальной деятельности: лупы, микроскопы (в т. ч и электронные), мензурки, пипетки крупного размера, магниты и др.

Содержание речевых уголков соответствует возрастным и психо-физическим особенностям детей. Воспитателями и специалистами накоплен богатый наглядный, дидактический, методический материал: по разделам «Развитие физиологического и речевого дыхания», «Развитие слухового внимания», «Развитие мелкой мускулатуры», «Развитие связной речи», «Развитие психологической базы речи», «Подготовка к обучению грамоте» «Развитие фонематического слуха», «Развитие лексико–грамматического строя речи».

Для развития игровой деятельности в группах развернуты уголки для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Театр», «Прачечная», «АЗС», «Кафе», «Зоолечебница». В старших и подготовительных группах созданы условия для организации сюжетно-ролевых игр: «Бюро путешествий», «Салон красоты», «Ветеринарная клиника», «Супермаркет», «Узел связи», «Автомастерская», «Мини-лаборатория», «Химчистка» «Конструкторское бюро» и т.д.

В группах имеются математические уголки, где есть наглядные пособия по всем разделам математики, мелкий раздаточный материал, условные мерки, геометрические тела и фигуры, емкости для измерения жидких и сыпучих тел, большое количество дидактических и развивающих игры по счету, по развитию логического мышления.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых помещениях, кабинетах специалистов в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивные доски, МФУ, документ камеры и т. п.). Компьютерно-техническое оснащение ДОУ используется для различных целей:

- для применения в образовательном процессе интерактивных электронных игр, упражнений;

– для демонстрации детям познавательных, мультипликационных фильмов, презентаций, видеороликов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о программах семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программ и т. п.

Таким образом, реализуемый в ДОУ комплексный подход к организации образовательного пространства, как единой системы педагогической деятельности, способствует созданию благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формированию основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в различных видах деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечивается комфорт жизнедеятельности дошкольника.

Вся среда ДОУ должна быть гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для РППС детский сад ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

**2.7 Социальное партнерство.**

У детского сада налажены связи с учреждениями образования, культуры и спорта ежегодно заключаются / пролонгируются гражданско-правовые договоры о социальном партнёрстве.

*Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:*

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и др.);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализацию различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

С 2020 года ДОУ является соисполнителем Всероссийского инновационного проекта «Механизмы сохранения лидирующих позиций РФ в области качества математического образования (инновационная сеть «Учись учиться!»). В данном проекте детский сад «Огонёк» является участником трёхстороннего договора между детским садом - Институтом системно – деятельностной педагогики - МОУ СОШ №5 г. Надыма. Детский сад и школа составили ядро «Ресурсного центра качества математического образования «Надым» инновационной сети «Учись учиться!».

Педагоги ДОУ принимают активное участие в общероссийских конференциях, фестивалях, семинарах, форумах, методических обучающих мероприятиях посвящённых математическому развитию с приоритетом деятельтностного метода обучения.

В рамках работы ресурсного центра, традиционными стали взаимопосещения образовательных мероприятий в детском саду и школе воспитателями и учителями, где все образовательные мероприятия представлены с применением технологий деятельностного метода обучения. В ходе взаимопосещений, для продуктивного профессионального общения организуется «Дискуссионный клуб педагогов».

Детский сад «Огонёк» совместно с МОУ СОШ №5 г. Надыма имеет опыт организации регионального практико-ориентированного семинара по проблеме формирования универсальных учебных действий от детского сада до школы. Участниками регионального семинара, также стали образовательные организации города Новый Уренгой: МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №3» и МАДОУ «Детский сад «Золотой петушок».

14 педагогов ДОУ прошли курсовую подготовку на базе Института системно-деятельностной педагогики (г. Москва) по теме: «Особенности математического развития дошкольников в курсе «Игралочка» авторов Л. Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой».

Программа математического развития Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой «Игралочка» (далее – Программа) реализуется во всех возрастных группах от 3 до 8 лет (8 групп). Педагоги детского сада системно повышают уровень квалификации, обучаясь на курсовых мероприятиях НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики». Ежегодно воспитанники ДОУ принимают участие в сетевых мероприятиях инновационной сети:

- Всероссийский фестиваль «Один день в технологии деятельностного метода (ТДМ)» (ноябрь),

- Международный фестиваль «Задача дня» (декабрь),

- Международная обучающая «Олимпиада Петерсон» (февраль).

- Всероссийский фестиваль «Открываем двери школы, детского сада» (апрель).

Ежегодно детский сад принимает участие в районном диалоге-марафоне «Открытость и единство муниципального образовательного пространства». Мероприятие организуется для общественности г. Надыма и Надымского района. Традиционно в мероприятии участвуют социальные партнёры ДОУ, представители системы образования, здравоохранения, социальной и правоохранительных сфер.

На основе соглашений о сотрудничестве детский сад организует сетевые образовательные мероприятия с дошкольными образовательными организациями города. Так в течение учебного года, для воспитанников старшего дошкольного возраста МДОУ «Детский сад «Белоснежка» г. Надыма», на базе детского сада «Огонёк» реализуется Рабочая программа художественной направленности «Бумажные друзья Хойнэ». Программа состоит из серии мастер-классов, где интегрируется работа с бумагой в технике оригами с решением воспитательных и эстетических задач регионального компонента образования. В соответствие с планом взаимодействия воспитанники детского сада «Огонёк», посещают специально организованные обучающие, спортивные, творческие мероприятия в детском саду «Белоснежка».

Традиционными для детей, родителей и педагогов детского сада являются участие в социально значимых акциях:

Институциональный уровень: «На зарядку вместе с мамой и папой!», акция по озеленению территории ДОУ «Дерево семьи», «Прогулка для здоровья»; акция «Открытка для мамы», Акция «Здоровье для всех»;

Муниципальный уровень: социально-значимые акции «Посылка солдату», «Дар открытых сердец», благотворительная акция «Лето -20\_», «Родительский патруль»;

Окружной уровень: «Окружная благотворительная акция «Тёплый день»; акция-флешмоб «Спорт. Здоровье. Красота»; благотворительная акция «Лучший друг» (инициированная Центром добровольчества «Да Добро» и АНО «Ямал - это люди»).

Всероссийский уровень: «Письмо ветерану», «Дети России за мир!»; всероссийский экологический субботник «Зеленая Весна».

1. **Организационный раздел программы воспитания.**

***Обязательная часть (инвариантная часть) / часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)***

**3.1 Кадровое обеспечение.**

Требования к кадровым условиям реализации Рабочей программы воспитания включают:

* укомплектованность ДОУ руководящими, педагогическими и иными работниками;
* уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОУ;
* непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОУ.

Укомплектованность штатами специалистов и педагогических работников составляет 100% (29 педагогов), в том числе методист, старший воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагоги-организаторы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог/социальный педагог, воспитатели. Основной педагогический состав остается стабильным.Средний возраст коллектива 42 года.

Качество образования воспитанников напрямую связано с кадровой политикой администрации ДОУ, направленной на создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов, обеспечении широкого спектра образовательных услуг и конкурентоспособности образовательного учреждения.

73% педагогов имеют высшую (5 человек) и первую квалификационные категории (20 человек), 100% педагогов за последние три года прошли курсы повышения квалификации по актуальным вопросам воспитания и образования детей дошкольного возраста в соответствие с современными образовательными стандартами. 62% педагогических работников отмечены наградными грамотами, благодарностями муниципального и регионального уровней.

Социально-психолого-педагогическое сопровождение в ДОУ осуществляют: социальный педагог, педагог-психолог, учителя-логопеды, учитель-дефектолог. Дополнительное образование в ДОУ осуществляют педагоги дополнительного образования на договорной основе.

Реализация Рабочей программы воспитания осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

Руководящие и педагогические работники:

- проходят обязательную аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49):

- проходят аттестацию на 1 и высшую категории в соответствие с действующим Порядком проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Все руководящие и педагогические работники (100%) прошли курсы повышения квалификации в объеме 72 часа и более. В ДОУ реализуется план повышения квалификации по актуальным вопросам (в т.ч. в сфере воспитания психолого- педагогического сопровождения воспитанников, детей с ОВЗ и других целевых групп), как в очной, так и заочной формах с применением дистанционных технологий. 100% педагогов прошли КПК по теме «Оказание первой помощи».

Повышение квалификации педагогов и специалистов ДОУ осуществляется на постоянной основе через такие формы, как курсовая система обучения педагогов на базе ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО» г. Салехард (в соответствии с планом), участие в конференциях, в семинарах, форумах, вебинарах по отдельным направлениям ОП, дистанционное образование, участие в очных мероприятиях муниципальной методической сети системы образования Надымского района, участие в работе методических сообществ, профессиональных объединений, дистанционных мероприятиях федеральной, региональной методической сети, участия в реализации различных инновационных проектов, стажировках, самообразование.

Значимой составляющей системы непрерывного образования педагогов ДОУ является посткурсовое сопровождение, цель которого – обеспечить внедрение в практику педагогов новых педагогических инструментов, освоенных на обучающих мероприятиях.

Системно осуществляется создание и публикации методических материалов в СМИ, диссеминация педагогического опыта педагогической общественности на институциональном, районном, региональном, федеральном, международном уровнях.

В ДОУ разработана и реализуется Стратегия развития кадрового потенциала, в которой предусмотрено использование основных групп ресурсов:

1. *Кадровые ресурсы*: использование объединенного в систему взаимодействия друг с другом кадрового потенциала педагогов и управленческой команды ДОУ, ответственных специалистов Департамента образования Надымского района. Предусмотрено привлечение внешних кадровых ресурсов в рамках реализации муниципальных проектов «Я – лидер!», «Код будущего», «ПРО-движение молодых».

2. *Материальные ресурсы*: для проведения мероприятий Стратегии используются специально оборудованные помещения ДОУ: методический кабинет, кабинеты специалистов, развивающие центры, оснащенные необходимым мультимедийным и техническим оборудованием. Ежегодно осуществляется обновление библиотеки методической литературы в контексте стратегических и инновационных изменений в отечественной системе образования.

3. *Информационные ресурсы* включают проектные и программные материалы, распорядительную и отчетную документацию (приказы, положения, задания, алгоритмы и пр.), обеспечивающие управляющие воздействия, определяющие цели и результаты работ. Информационные ресурсы выступают одновременно и как средства, и как предметы управленческой деятельности. Для формирования потоков объективной информации (сбора, систематизации, обработки) используются возможности автоматизированных информационных систем (Сетевой город «Образование»), Yandex DataLens, статистических редакторов, облачных технологий (Яндекс Диск и т.д.). Задействованы средства официального сайта ДОУ, групп ДОУ в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники»; возможности информирования через сайт Департамента образования Надымского района.

4. *Финансовые ресурсы*: Успешность реализации Стратегии возможна в рамках эффективного расходования бюджетного финансирования на выполнение утверждённого муниципального задания и привлечения дополнительных финансовых средств от иной приносящей доход деятельности.

Средства, полученные от приносящей доход деятельности, планируется направить на повышение уровня заработной платы педагогов, прохождение курсов повышения квалификации/стажировку, развитие материально-технической базы и развивающей предметно - пространственной среды ДОУ.

**3.2 Нормативно – методическое обеспечение.**

Нормативно - методической базой Рабочей программы воспитания являются:

- Устав ДОУ,

- Программа развития Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Огонёк» г. Надыма»,

- Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Огонёк» г. Надыма».

В должностных инструкциях педагогических работников отражены требования ФГОС ДО, ФОП ДО, профессиональных стандартов, В т. ч. разделение функционала связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности.

Нормативно -методическое обеспечение воспитательно - образовательного процесса отражено на официальном сайте ДОУ <https://ogonekndm.yanao.ru/>

в разделах ДОКУМЕНТЫ:

- [Документы / Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Огонёк" г. Надыма" (yanao.ru)](https://ogonekndm.yanao.ru/about/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizacii/dokumenty/)

- [Документы / Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Огонёк" г. Надыма" (yanao.ru)](https://ogonekndm.yanao.ru/documents/all/)

**3.3 Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества.

В ДОУ созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МДОУ «Детский сад «Огонёк» г. Надыма» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

Основная миссия образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики — обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормативно развивающихся детей и детей с ОВЗ и других целевых групп, т. е. с разными образовательными потребностями.

**На уровне уклада жизнедеятельности ДОУ**: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений.

**На уровне воспитывающих сред:** РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности**: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей**: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий**: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

*Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей*:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

К кадровым условиям необходимым организации образовательной среды для обучения и воспитания детей с ОВЗ, являются:

- наличие в штатном расписании специалистов для организации коррекционной работы и психолого-социально-педагогического сопровождения: учителя-логопеда, учителя-дефектолога (олигофренопедагог), педагога-психолога, социального педагога, тьютора (по рекомендации тПМПК), ассистента (по рекомендации тПМПК);

- система повышения квалификации педагогических работников ДОУ в направлении обучения и воспитания детей с ОВЗ (курсы повышения квалификации, стажировки, институциональные методические мероприятия, вебинары, мастер-классы, участие в тематических семинарах, конференциях муниципального, регионального, федерального уровней).

Курсовую подготовку по работе с детьми с ОВЗ прошли 100% педагогов. Дифференцированные курсы по работе с разными категориями нарушений прошли 74% педагогов (7 педагогов – КПК по работе с детьми с ЗПР, 5 педагогов - КПК по работе с детьми с умственной отсталостью, 3 педагога – КПК по работе с детьми с нарушениями слуха, 5 педагогов - КПК по работе с детьми с нарушениями зрения).